

اللہ اکبر جل جلالہ

# دربار اکبری

یعنی

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اس کے دربار کے امراء جلیل القدر مثلاً  
بیرم خاں خانخاناں - امیر الامراء خان زماں علی قلی خاں سیستانی - منعم خاں خانخاناں -  
نہیش داس راجہ بیربر - ابو الفیض فیضی قیاسی - شیخ عبدالقادر دہلوی - شیخ ابوالفضل  
موتہن الدولہ عہد الملک راجہ ٹوڈرل - راجہ مان سنگھ - مرزا عبدالرحیم خانخاناں وغیرہ کے

## دکچپ حالات

مصنف

شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آداب سابق پروفیسر عربی گورنمنٹ کالج لاہور

جس کو

مولوی سید ممتاز علی صاحب نے مصنف کے متفرق مسودات قلمی سے مرتب کیا اور  
بفرض توضیح مطالب شہر امراء و اعیان اکبری کے حالات بطور تذکرہ کرانہ تراوئے

اور

## دارالاشاعت پنجاب نے

۱۸۹۸ء

مولوی سید ممتاز علی صاحب کے مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپایا

۵۶۱	داخلہ نمبر
۶۲	فن نمبر
۲۳۱	کتاب نمبر

# عجائب الاسفار

## شیخ ابن بطوطہ کا سفرنامہ

جلد دوم

جس میں ہندوستان، مالدیپ، سیلان، سماٹرا، چین، عرب و ایران و شام و مصر و ہسپانیہ و مراکو و  
سودان کے سفروں کے دلچسپ حالات درج ہیں

اس کتاب کو میرے محترم دوست خان صاحب مولوی محمد حسین صاحب ایم اے  
ڈسٹرکٹ جج فیروزپور پنجاب، نے اصل عربی زبان سے اردو میں با محاورہ ترجمہ کیا ہے۔ مصنف  
کے بیانات کی تائید اور تصحیح اور توضیح ہمسفر عربی و انگریزی و فارسی مورخوں اور سیاحوں اور  
زماء حال کے علمائے جغرافیہ و آثار قدیمہ کی کتابوں سے جتنے اوسح کی گئی ہے اور ہر جگہ فقہ  
بھی شامل کئے گئے ہیں۔ الغرض چھ سو برس پہلے کے حالات ایسے صاف اور سیرجہ الہام ہو گئے  
ہیں گویا آج کی بات ہے۔ یہ جلد سوا پانسو صفحے کی ہے جن میں سے دو صفحوں پر تصدیق  
کے حواشی ہیں۔ قیمت فی جلد عطاء روپیہ۔ علاوہ محصورہ ٹراک۔

تنبیہ۔ اس سفرنامہ کا کسی نے عربی زبان میں ایک مختصر سا خلاصہ کر دیا تھا جس کا

انگریزی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس خلاصہ کے ترجمہ کو بعض اصحاب

اردو میں ترجمہ کر لیا ہے۔ جو ناظرین

سفرنامہ ابن بطوطہ کے

نام سے متاثر

متر۔ سید ممتاز علی مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون موچی دروازہ



## مقدمہ

سال گذشتہ میں جب میں نے اول اول پنجاب میں دارالاشاعت قائم کرنے کا ارادہ کیا اور اس کے لئے اسٹیم انجن اور وہابی مکینیں منگا کر وسیع پیمانے پر چھاپہ خانہ جاری کیا تو میں نے سب سمجھا کہ اپنے کام کا آغاز بھی کسی ایسی کتاب سے کروں جو عظمت و وقعت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ رکھتی ہو۔ میری نظر سب سے پہلے دربار اکبری پر پڑی جس کا نام میں نے ساہا سال سے سنا ہوا تھا۔ مگر اس کتاب کا چھاپنا اس قدر مشکلات سے گھرا ہوا تھا کہ اگر میں سخت استقلال سے کام نہ لیتا تو یہ کام یقیناً اوھورا رہ جاتا۔ فاضل مصنف کی طبیعت عرصہ سے جادہ اعتدال سے منحرف ہے۔ ہماری قوم کی نہایت بد نصیبی ہے کہ ایسا بے بدل مقابل شخص اپنی بے نظیر قابلیتوں کو کام میں لانے سے بالکل معذور ہو گیا ہے۔ میں نے یہیں وجہ کہ فاضل مصنف سے واسطہ تک نہ بھی رکھتا ہوں۔ دربار اکبری کی اشاعت کو اس قدر اپنے دارالاشاعت کی شہرت کا ذریعہ سمجھ کر چھاپنا شروع نہیں کیا جس قدر اس خیال سے چھاپنا شروع کیا کہ اپنی قوم کے سربراہ اور وہ مصنف اور اپنے معزز بنیاد کی بہترین تصانیف کو بذریعہ انطباع ہمیشہ کے لئے دستبردور و زگار سے محفوظ کرنا یہ لحاظ نہ کر دی میرا فرض ہے۔ مگر مصنف سے اس سودہ کا چل کرنا اس قدر مشکل تھا کہ قریب ناممکن سمجھتا تھا۔ وہ کسی طرح کتاب کے چھپوانے پر رضامند نہ ہوتے تھے۔ میں نے ان کی خدمت میں ایک مرتبہ بہت اصرار کیا تو وہ آبدیدہ ہو گئے اور فرمانے لگے کہ ”ممتاز علی تم کو شرم نہیں آتی تم یہ چاہتے ہو کہ میں اکبر جیسے شاہنشاہ ہندوستان اور اس کے جلیل القدر درباریوں کی ہڈیاں فروخت کروں؟“ میرے ساتھ درشت ہو کر مجھ کو استخواں فروش بنانا چاہتے ہوئے یہ کلام اگرچہ حالت جنون کا کلام تھا مگر میرے ارادہ کو پست کرنے والا اور ہمت توڑنے والا تھا۔ کسی اور طریقے سے ان سے سودے نہ کیا۔ میں ان کی صحت کو خطرناک صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا۔ وہ یہ سن کر کہ میں نے سودے لینے پر ہوں چش جنون میں سودات کا ایک بستہ لے کر دیا ہے راوی بر

پہلے پر کھڑے ہو کر اُس کو دریا برد کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اُس بستہ میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہو گا یا اُن کے اور بیش بہا مسودات ہونگے جو اس افسوسناک طور پر ہمیشہ کے لئے ضائع ہو گئے۔ خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری بد قسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔ مجھ کو مصنف کے کتب خانہ سے باوجود جستجو تمام و کمال کے اس غیر صاف مسودہ کے سوا جو موجودہ دربار اکبری کا ماخذ ہے اور کچھ نہیں بلا۔

مقام شکریہ کہ جن جن اعیان دربار اکبری کے حالات مصنف کو اپنی کتاب میں درج کر کے منظور تھے یعنی جلال الدین اکبر بادشاہ۔ بیرم خاں خانخاناں۔ امیر الامرا خان زماں علی قلی خان شام۔ شمع خاں خانخاناں۔ حسین خاں بکریہ۔ حمیدش داس راجہ بیربر۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری۔ شیخ عبدالنبی صدر۔ شیخ مبارک اللہ۔ ابوالفیض فیاضی۔ شیخ عبدالقادر بدایونی۔ شیخ ابوالفضل مؤمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈر مل۔ راجہ مان سنگھ۔ عبدالرحیم خانخاناں۔ مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی۔ شاہ فتح اللہ شیرازی ان سب کے حالات اس مسودہ میں موجود ملے۔ مگر پھر بھی یہ مسودہ چند دنہا وجوہ سے بالکل غیر مکمل تھا۔ اولاً اس مسودہ کی عجب بے ترتیب حالت تھی۔ ہر ایک شخص کے حالات جدا جدا اجزاء میں متفرق تھے اور اُن سے یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ مصنف کا منشاء ان اجزاء کتاب میں کس ترتیب سے رکھنے کا تھا۔ ثانیاً بعض حالات باہم اس قدر مخلوط ہو رہے تھے کہ ایک کا دوسرے سے جدا ہونا مشکل تھا مثلاً جلال الدین اکبر بادشاہ اور خان زماں علی قلی خان سیستانی کے حالات ایک جگہ میں غلط ملا ہو رہے تھے۔ ثالثاً اس مسودے کے بعض اجزاء تو خود مصنف کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ مگر اُس کا زیادہ تر حصہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا۔ لیکن اُن میں خرابیاں تھیں۔ جو اجزاء مسودہ شاگردوں کے ہاتھ کے صاف کئے ہوئے تھے اُن میں غلطیاں تھیں اور بجز رہنمائی قیاس اور کوئی ذریعہ اُن غلطیوں کی اصلاح کا نہ تھا۔ جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بہت کٹا ہوا تھا۔ مشکوک و مشتبہ ہونے کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بے شمار پرزے جس پر مختلف یادداشتیں لکھی تھیں حاشیوں پر چسپاں تھے۔ یہ پرزے صاف کاغذ نہ تھے بلکہ دوستوں کے خطوط اور خطوط کے لفافے اور لفافوں کے ٹکڑے وغیرہ تھے جو اتفاقاً کسی وقت مصنف کی جیب میں موجود ہوئے اور انہیں پر مصنف نے وقت بے وقت یادداشتیں لکھ لیں۔ ان پرزوں کی عبارتیں بھی بہت مشکوک تھیں۔ ان پرزے پینسل سے لکھے تھے۔ عرصہ دراز کے بعد تقریباً محو ہو گئیں۔ اس سے بھی زیادہ وقت یہ پیش آئی کہ یہ

پرزے جن جن مقامات پر چسپاں یا بذریعہ پن کے ٹکے ہوئے تھے بعض اوقات اُن مقامات کے بظاہر اُن پرزوں کا کچھ تعلق معلوم نہ ہوتا تھا۔ اور یہ پایا جاتا تھا کہ مصنف نے محض حفاظت کے لئے کتاب میں اُن پرچوں کو جہاں دل چاہتا تھا نکال دیا۔ ان تمام وجوہ سے مجھے مجبوراً مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے۔ مگر وہ تصرفات ہرگز اس قسم کے نہ تھے جن سے کتاب کی اصلی حیثیت میں کچھ فرق واقع ہو سکتا ہے۔

جو حالات مخلوط تھے اُن کو علیحدہ کرنے میں میں نے یہ مد نظر رکھا کہ مصنف کی عبارتوں کے لے کے ٹکڑے لے لئے جائیں اور اس ترتیب سے لئے جائیں کہ وہ انتخاب معلوم نہ ہوں بلکہ معلوم ہو کہ دراصل اسی طریق سے جدا جدا حالات لکھے گئے تھے۔ چنانچہ خان زماں کے حالات علاج علیحدہ کر کے لکھے گئے ہیں میں نے ایک حرف بھی اپنی طرف سے ایزا د نہیں کیا ہے۔ یادداشتوں کے لئے موقع مناسب تلاش کرنے کی میں نے بہت جدوجہد کی۔ اور جس یادداشت کے کہیں موقع مناسب بلا اُس کو وہاں درج کر دیا۔ جن یادداشتوں کی نسبت کسی طرح معلوم نہ ہو سکا حصہ کتاب کے متعلق ہے تو اُن کو لاچار میں نے ترک کر دیا۔ جن جن مقامات میں مجھے مسودہ ضائع والوں کی غلطی معلوم ہوئی ہے اُسے میں نے اپنے قیاس سے درست کیا ہے۔ مثلاً صفحہ ۵۸ میں لکھا تھا ”سن کی طرح بہا دیا“ میں نے اُس کی بجائے ”بھس کی طرح اُڑا دیا“ کر دیا۔ یا مثلاً ۶۲ سطر ۹ میں لکھا تھا ”شان و شکوہ بگل دی“ میں نے اُس کی بجائے ”شان و شکوہ اگل دی“ کر دیا۔ بعض اصحاب نے مجھے یہ مشورہ دیا تھا کہ مسودہ کو جوں کا توں نقل کر دیا جائے اور غلطیوں پر لکھے جائیں لیکن اگر ایسا کیا جاتا تو کتاب کا پڑھنا دشوار اور نہایت بے لطف ہو جاتا اور تمام کتاب کو بے وقعت بن دیتا۔ میں نے جو تصرفات از قسم حذف یا ایزا دیا تبدیل کئے ہیں وہ بہت معمولی قسم کے ہیں اور ایسا کرنے سے یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہئے کہ کتاب کی حیثیت میں کچھ فرق آیا ہو۔ میں مصنف کے ایک ایک لفظ کی قدر کرنے والا ہوں اور بہت دفعہ میں نے ایک ایک لفظ کے نکالنے پر جو پینسل سے لکھے ہوئے تھے دو دو تین تین دن صرف کئے ہیں۔ ہاں بعض موقعوں پر یہ سخت وقت پیش آئی کہ مسودہ کا کوئی کوئی حصہ ناقص نکلا اور ایسا معلوم ہوا کہ بے احتیاطی سے کوئی ورق ضائع ہو گیا ہے۔ ایسے موقعوں پر بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اُس حصہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کروں چنانچہ صفحہ ۲۹ پر سطر ۷ سے سطر ۸ تک۔ صفحہ ۵۲ پر سطر ۱۷ سے صفحہ ۵۵ پر سطر ۱ سے سطر ۶ تک۔ صفحہ ۵۵ پر سطر ۱ سے سطر ۲۱ تک۔ صفحہ ۵۶ پر سطر ۱ سے سطر ۲۱ تک۔

۱۰۰ پر سطر اسے سطر تک خاص میری عبارتیں ہیں جو اسی قسم کے نقص مسودہ کے سبب مجھ کو مجبوراً داخل کرنی پڑی ہیں \*

علاوہ ان کے بعض مقامات ایسے بھی تھے جن میں مصنف سے کسی وجہ سے سہو ہوا ہے۔ وہ سہو بھی اس قسم کے تھے کہ میں نے مناسب نہیں جانا کہ ان کو بدستور قایم رکھ کر ان پر نوٹ لکھوں۔ بلکہ میں نے بقدر امکان ایسی غلطیوں کو درست کر دیا ہے۔ مثلاً اکبر کی تخت نشینی کی تاریخ مصنف نے دو بیج الاول ۹۶۳ھ لکھی مگر یہ ظاہر غلط تھی۔ کیونکہ ۱ بیج الاول ۹۶۳ھ ہمایوں کے بالا خانے کرنے کی تاریخ ہے اور ۱۵ بیج الاول ۹۶۳ھ کو ہمایوں کا انتقال ہوا۔ اس حالت میں اکبر کا تخت نشین ہونا دوم بیج الاول ۹۶۳ھ ہجری کو کس طرح صحیح ہو سکتی تھی۔ اس غلطی کی وجہ مجھے یہ معلوم ہوئی ہے۔ ایسا بزرگ اکبری مطبوعہ منشی نو لکھنویں صفحہ ۲۴۲ پر تخت نشینی ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی اسی فصل میں تخت نشینی کی تاریخ دوم بیج الاول ۹۶۳ھ ہی لکھی تھی۔ مصنف نے جو جاہ نظام الدین لکھا ہے کہ بیانات پر اعتماد کیا ہے اس غلطی میں بھی مورخ مذکور کا متبع کیا ہے۔ لیکن میری دانست کا جہانگیر مورخ مذکور کی بھی نہیں ہے بلکہ محض سو کتابت ہے۔ کیونکہ مورخ مذکور نے اپنی تاریخ کے حکم کس نے جہاں جشن تخت نشینی اکبر کا ذکر کیا ہے وہاں اس کی تاریخ ۲ بیج الثانی لکھی ہے۔ چنانچہ لسنے اور جوا کے مطابق غلطی کی اصلاح کر دی ہے \*

مصنف نے متعدد جگہ اپنے قلم سے خان زمان علی گلی خان کے نام کے ساتھ لفظ بیخبر لکھا ہے۔ میں نے اس کو سید تانی بنا دیا ہے۔ ایسی ایسی بیخبر و لغزشیں تھیں جن پر نوٹ لکھنے فضول ہے۔ میں نے خود ان کو درست کر دیا ہے۔ مصنف نے متعدد مواقع میں بعض تاریخوں اور خصوصاً ۱۵ بیج الاول ۹۶۳ھ کا حوالہ دیا ہے۔ مگر مصنف نے مسودہ میں اکثر مقامات میں محض ذکر حوالہ پر اکتفا کیا تھا۔ میں نے ان مقامات کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا ترجمہ یا حاصل کتاب میں درج کر دیا ہے \*

مختلف امراء اکبری کے حالات کی ترتیب میں یہ اصول ملحوظ رکھا ہے کہ سب سے اول جلال الدین اکبر کا ذکر کیا ہے جو اس دربار کا صدر نشین ہے۔ اس کے بعد جو امراء جس جس ترتیب سے دربار میں آئے اسی تقدم و تاخر کے لحاظ سے میں نے ان کو دربار اکبری میں جگہ دی ہے۔ سب سے اخیر اور سب سے مشکل یہ کام تھا کہ مصنف نے بعض ان امراء دربار کے حالات کے ذیل میں جن کے تذکرہ کے لئے یہ کتاب بالخصوص موضوع ہے بعض دیگر اشخاص کی طرف اشارہ اشخاص کے حالات کے لئے ضمیمہ لکھا ہے۔ ارادہ کیا تھا۔ مصنف نے جاہجا اپنی کتاب میں

اس ضمیمہ کا حوالہ بھی دیا ہے۔ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ آیا مصنف نے کوئی ضمیمہ لکھا اور وہ تلف ہو گیا۔ یا اس کے لکھنے تک کی نوبت نہیں آئی۔ سودہ کے ساتھ ضمیمہ کی صورت کے چند اجزاء مجھے ملے جو فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں اور ان میں انہیں اشخاص کے نام مندرج ہیں جن کے حال کے لئے مصنف نے ضمیمہ کا حوالہ دیا ہے۔ مگر یہ ضمیمہ اس کتاب کے ساتھ شامل ہونے کے قابل نہ تھا۔ اول تو وہ فارسی زبان میں ہے۔ دوم نہایت مختصر یعنی ہر شخص کے حالات کے لئے زیادہ سے زیادہ سات سطروں اور بعض اوقات صرف ایک آدھ سطر دی گئی ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابو الفضل نے ان امرمندرجہ ضمیمہ کے باب میں آئین اکبری یا اکبرنامہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ بعینہ مصنف نے نقل کر لیا۔ غالباً اس یادداشت سے اور ضمیمہ تیار کرنے کا ارادہ ہو گا جو پورا نہ ہو سکا۔

میں نے اس فارسی ضمیمہ کو چھوڑ کر خود ایک تتمہ تیار کیا ہے جس میں تقریباً ستر ایسے اشخاص درج ہیں جو دربار اکبری کے بالانشین تو نہیں مگر اس دربار کے حاشیہ نشین تھے۔ اس تتمہ پر کرنے میں بھی میں نے کوشش کی ہے کہ اگر مصنف نے اپنی اس کتاب میں یا کسی اور جگہ بعض اشخاص کی نسبت کچھ لکھا ہو تو سب سے اول مصنف کا کلام جمع کروں۔ مجھے مصنف کی بعض باتیں مل گئیں جو ضمیمہ کی نسبت لکھ رکھی تھیں۔ اور ان کی مدد سے مجھے تتمہ کی تیاری میں کسی قدر آسان ہو گئی۔ خاندان صفویہ کا حال تمام وکمال مصنف کا لکھا ہوا مل گیا۔ جو تتمہ میں بجنہ رکو دیا گیا۔ اثنتیس جو کتاب میں درج ہونے سے رہ گئی تھیں وہ تتمہ میں کام آئیں۔ مصنف کا قاعدہ ہے کہ ہر واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بہ لفظ آزاد خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے اس معیت سے ان کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ سے میں نے اسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ وہ انہیں کے خیالات ہیں اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے۔ ورنہ حقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا۔ کارخانہ جدید کا انتظام اور دیگر تعلقات و موافقے ایسے پیش آتے رہے کہ جس خوبی سے یہ کام ہونا چاہئے تھا اس خوبی سے نہ ہو سکا تاہم خوشی ہے کہ کچھ پُر کرنے بے ترتیب کاغذوں کے انبار نے ایک کتاب کی صورت اختیار کر لی۔

اس کتاب کی تیاری کے اثناء میں میں مصنف کو کئی بار اپنے کارخانہ میں لایا اور مسودات کی کاپیاں ان کو ملاحظہ کرائیں۔ مجھے اس بات کے دیکھنے سے سخت صدمہ ہوا کہ اس قدر دان بخیر

جس کو ہمیشہ ایسے علمی کاموں سے بے انتہاء دلچسپی تھی دماغی معذوری کی وجہ سے اپنی تصنیف کو چھپنا دیکھ کر کسی قسم کا اثر مسرت پیدا نہ ہوا۔ وہ دیر تک اپنی کتاب کو دیکھا کئے اور آخر ہنس کر چلے گئے ۞

اخیر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصنف کو شفا سے کامل بخشے کہ اُن کی طبیعت جاوید اعتدال پر آئے اور وہ ہوش میں آکر دیکھیں کہ اُن کے کترین شاگردان نے اپنی ناچیز لیاقت کے بموجب ان کی تصنیف کی کیا خدمت کی ہے ۞

خاکسار سید ممتاز علی۔ مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۹۵۷ء



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۹۳	چاند بی بی	۴۹۳	مر
۴۹۴	پیر روشنائی	۴۹۴	مر
۴۹۵	تروی بیگ خاں ترکستانی	۵۰۶	مر
۴۹۶	تورہ چنگیزی	۵۰۷	مر
۴۹۷	چتور کی فتح	۵۰۸	مر
۵۰۲	عاجی ابراہیم	۵۱۹	ری: الملک راجہ ٹوڈیل
۵۰۳	حسین قلی خاں خاں جہاں	۵۳۵	مر
۵۱۲	اسمعیل قلی خاں	۵۴۷	مر
۵۱۳	حکیم مصری	۵۲۹	مر
۵۱۶	خاندان سوری	۵۳۹	مر
۵۲۱	خداوند خاں دکنی	۵۴۱	مر
۵۲۲	خواجہ امینا	۵۴۲	مر
۵۲۳	خواجہ شاہ منصور	۵۴۶	مر
۵۲۵	مرزا حکیم اکبر کاسوتیلا بھائی	۵۴۸	مر
۵۲۶	خواجہ مظفر علی الخاطب بہ مظفر خاں	۵۴۹	مر
۵۲۸	راجا گاندھیا یا اودیپور	۵۴۷	مر
۵۳۰	رن تھنبور	۵۷۱	مر
۵۳۲	سادات بارہہ	۵۷۳	مر
۵۳۲	سلیمان کرانی	۵۸۱	مر
۵۳۵	سلیمان سلطان بیگم	۵۸۵	مر
۵۳۷	سلطان مظفر علی گجراتی	۵۸۸	مر
۵۳۷	فتح قلعہ سورت	۵۹۰	مر
۵۳۹	سید محمد چوہدری	۵۹۰	مر
۵۴۰	سید محمد میر عدل	۵۹۳	مر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۹۷	سلسلہ صفویہ اور خاندان تیمور کی	۷۹۱	سید رفیع الدین صفوی
۷۹۷	شاہ صفی	۷۹۲	شاہ عارف حسینی
۷۹۸	شیبانی خاں	۷۹۳	شاہ ابوالعالی
۷۹۸	شاہ اسمعیل صفی	۷۹۷	شرف الدین حسین مرزا
۸۰۰	شیخ حمید سنبل	۷۹۹	شمس الدین محمد آنکہ خاں خان اعظم
۸۰۱	عبد اللہ خاں ازبک	۷۹۴	شہاب الدین احمد خاں
۷۹۷	سکندر خاں ازبک	۷۹۴	ناصر الملک ملا پیر محمد خاں
۷۹۷	عبد اللہ نیازی سہروردی	۷۹۸	شمس الدین حکیم الملک گیلانی
۷۹۷	فضلی سن کی بابت فرمان	۷۹۷	عزت داشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش
۷۹۷	قاضی نظام بدخشی مخاطب	۷۹۹	جو کہ معظمہ سے بجواب فرمان اکبر بادشاہ
۷۹۷	ملا عالم کابلی	۷۹۹	بھیمی
۷۹۷	قندھار	۷۹۱	شہزادگان تیموری
۷۹۷	کوکستان بدخشاں	۷۹۷	گلرخ بیگم
۷۹۷	محمد حکیم مرزا	۷۹۸	شیرجی ملا
۷۹۷	مرزا سلیمان حاکم بدخشاں	۷۹۲	شیخ گدائی کنبوہ
۷۹۷	مرزا شاہ رخ	۷۹۴	شیخ حسین اجیری
۷۹۷	میر عبد اللطیف قزوینی	۷۹۵	شیخ محمد غوث گویاری
۷۹۷	مرزا غیاث الدین	۷۹۹	شیخ ضیاء اللہ
۷۹۷	نظام حسین احمد بخو	۷۹۲	شیخ علانی
۷۹۷	ہیمو بقال	۷۹۰	شیخ سلیم چشتی کا حال

# ہرست مضامین دربار اکبری و ہتمہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴	معافی جزیرہ	۱	لبر شاہنشاہ ہندوستان
۷۹	شادی	۲۰	نہ اور اکبری کی خود مختاری
۸۴	کنڈ برہم چاری	۲۲	ایلغار اہم خاں پر
۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی	۲۵	بری یلغار خان زماں پر
۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی	۲۶	عزیم کی نگہبانی
۸۷	جہاز رانی کا شوق	۲۷	ایلغار تجارت پر
۸۸	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۲۹	اماز و نیاز
۸۹	مصالح مملکت	۳۶	کھل گیلان و اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۸۹	اکبر نے اولاد و سعادت مند نہ پائی	۳۷	سرور کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱۰۶	ایجاد نامے اکبری	۴۲	لہجہ کی سبب بد اقبال و علماء و شیخ
۱۰۸	گوئے آتشیں	۴۶	یہ کیا آیا تحت کی مجبوری سے کیا
۱۰۸	چار ایوان یا عبادت خانہ	۵۰	ایسا باط - مگر خدا کی قدرت
۱۰۸	تقسیم اوقات	۵۱	کیا استوار کیا کہ پشیمون
۱۰۹	معافی جزیرہ و محصول		یہ قلم سے لکھ گیا ہے کہ

جتنا گھٹے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانئین بھی اسی  
 انداز قریب کو دیر یاے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئینہ  
 حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں کن امور کا لحاظ رکھ  
 جن دنوں ہمایوں شیر شاہ کے ماتھے سے پریشاں حال تھا۔  
 کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حسن و جمال

صفحہ	خانزماں پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۱۱۱	چورہ
	امراے شاہی اور بہادر خاں کی	۱۱۱	بازار
۷۹۷	آصف خاں	۱۱۱	شرقی اجناس
۷۹۷	میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۲	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں
۷۹۸	خان زماں پر اکبر کی تیسری فوج	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی
	منعم خاں خان خاناں	۱۱۵	نصایف عہد اکبر شاہی
۸۰۸	حسین خاں ٹکریہ	۱۱۸	عمارت عہد اکبر شاہی
۸۱۱	مدیش داس راجہ بیربر	۱۲۶	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں
	مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پور	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات
	شیخ عبد الباقی صدر	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات
	شیخ مبارک اللہ	۱۳۲	آداب کونش
	نقل محضر شیخ مبارک اللہ نے بادشاہ کے	۱۳۴	لطایف اقبال
	کے اختیار اجتہاد کے باب میں لکھا	۱۳۵	اکبر کی شجاعت اور بیحد دلاوری
	ابوالفیض فیضی فیاضی	۱۳۷	چیتوں کا شوق
	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۳۸	فیضی
	نمونہ کلام فیضی	۱۴۳	سواری کی سیر
	عرضداشت فیضی جو بادشاہ کے	۱۴۴	اکبر کی تصویر
۸۳۵	شیخ عبد القادر بدایین	۱۴۵	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۸۳۶	شیخ ابوالفضل کے	۱۴۹	شکوہ سلطنت
۸۳۷	مرزا غیاث الدین		نوروزی
بقا الیری	نظام دین احمد بخش	۷۸	نابازار - زنانه بازار
۸۴۳	بیمو بقال	۷۹۰	مخاں خان

راخان زماں علی گڑھی خاں سید  
نارنگا برہنہ پٹی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زورِ شمشیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برسا اور دیکھتے دیکھتے ٹھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اسی رستے ملکِ عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قصرِ سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ بیٹے بھی رکھیں مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اُس کی طرف پھر ہوا اسے اقبال کا ہاتھ بٹا آیا تو عمر نے ونا نہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی بادشاہی قدرت دیکھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پچیس سو سال تک ٹھنڈ نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں اُنہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھستے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ زقوں کو دیر یا بے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ ایسے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں +

جن دفوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اُس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک فوجان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حُسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔ دریافت

اکبر - ولی خانوں - ولی - ہر - ولد مرثیہ مرزا - ولد ابوسیدہ مرزا - ولد سلطان محمد میرزا - ولد میراں شاہ - ولد امیر تیمور - احمد شاہ

کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ ثناء اللہ نے  
 کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ اُن کے خاندان کے ہیں۔  
 ہمایوں نے چاہا کہ اُسے عقد میں لاسے۔ ہندال نے کہا مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ اس کا  
 ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے کج پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر  
 جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نوحہ کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ  
 میں ہے۔ ابھی بیکانیر چیمبر کے ریگستان میں سرگردان چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر  
 نہیں۔ جو وہ پور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ امید  
 نہ تھی دغا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اُٹے پاؤں پھر آتا ہے۔ یہ سب  
 مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے  
 خطرناک خرابیاں اُٹھانی پڑیں۔ مگر اُسے تعویذ کی طرح گلے سے لگاے پھرا۔ جب وہ جو دھپور کے سفر میں  
 تھے۔ تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی  
 طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امرکوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پُرانی لڑائی  
 کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے اگر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ ستارہ جس سے  
 دوبار کے وقت جھلملایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کستی ہوگی کہ دیکھنا! آفتاب ہوگا۔ یگانہ  
 اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

تُکروں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف  
 ہوگا تو اپنا چنچہ ہی اُتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور نقد و جنس جو کچھ  
 ہو سکیگا دیگا۔ سب کی ضیافتیں کریگا۔ تُوکروں کو انعام اکرام سے خوش کریگا۔ ہمایوں کے پاس جب سوار  
 خبر لایا تو اُس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ اگر میں ایک مشک نافہ  
 ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے۔ اللہ تعالیٰ نے کہا  
 ہوگا کہ دل میلانہ کیجیو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلیگی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی  
 ع شہ یکشنبہ و پنج رجب است۔ ۹۴۹ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان  
 مال و دولت کے دئے۔ اُسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک بچہ میر  
 آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیشت اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اُس کے

کہ کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کتا تھا کہ کئی باتوں میں امیر تیمور سے بھی زیادہ مبارک ہے۔  
 اکبر ابھی حل میں تھا۔ اور شیریں الدین محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں۔ بیگم نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ میرے  
 پہنچا ہوا تو تمہارا دودا سے دو گئی۔ اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا۔ تو اُن کے ہاں ابھی کچھ نہ ہوا تھا۔ بیگم نے  
 اپنے آپ دود پلایا۔ پھر اُن کے دود نہ رہا تو بعض بعض اور بیبیاں بھی دود پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب اُسکے  
 پہنچا ہوا تو اُنہوں نے دود پلایا۔ اور زیادہ تر انہیں کا دود پیا۔ یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں چچی کہا کرتا تھا۔  
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دور بینی کی غینک اور دور اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھاتی تھیں۔ بہت سے  
 مے تھے کہ اُس کی جرات اور بہمت کے جوش انہیں سر انجام دیتے تھے۔ اکثر چٹائی مورخوں نے انہیں  
 گوتی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے۔ وہ لوگ اسکے وفارست نمک خوار تھے اور ایشیا کی انشا پروردی  
 گرم مصالح۔ آزاد سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور نیک نیت لوگوں  
 بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ میں اُن میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں۔ اس  
 مطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو جو بات واقعی ہے اور ول کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا  
 لکھو میرے سوا اس زمانے میں ایسی ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور فخر سمجھتے تھے۔  
 چچی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دود نہ پیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ چچی نے جادو کر دیا ہے۔

طالع کے خارج وقت میں ہند کے جوتشی اور یونان کے نجوم اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں اسد ہے۔ ایک کہتے ہیں سبند ہے۔ جب  
 یہ فرق ہوتا ہے تو انہیں دونوں ناپچھے دکھائے وہ ہمیشہ اور نجوم میں صارت کلی رکھتے تھے۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ نہ جان ہندو  
 ختم ہوا۔ فلک البروج کی حرکت کو نہیں مانتے۔ اہل یونان میں حکماء سے تقدیر اور ارسطو نے متحرک مانا ہے۔ برص حکیم متحرک مانا  
 ہے مگر بقدر حرکت کچھ نہیں لکھتا۔ بطوریں نے لکھا ہے کہ سورس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ تمام کرتا ہے  
 ہر گھنٹہ میں کہ ۷۰ برس میں ایک درجہ اور ۲ ہزار دوسو برس میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۶۳ برس میں ایک درجہ  
 یعنی ۱۲ ہزار ۶ سو ۸ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجے کا فرق ہو گیا۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۱۰۰  
 پہلے کا تھا ہوئی ہے ۱۱۰۰ کو ۷۰ پر تقسیم کیا تو ۱۷ بجھے ہیں معلوم ہوا کہ ۱۷ درجے کا فرق ہونا چاہئے۔ غرض میرے موصوف نے بھی رسد جدید کے  
 بموجب اسد ہی طالع قرار دیا اور کہا کہ سبند ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہو گا اور اسد طلوع ہو گیا ہو گا۔ ہایوں کو علم ہیئت میں صارت  
 کا ہوتی۔ بیٹے کا ناپچھرا سنے کہ کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور سوچتا تھا۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ دیکھتے دیکھتے  
 آنکھ اٹھتا تھا۔ مجھ سے کا دروازہ بند کر دیتا تا یاں بکا کر اٹھتا اور اسے خوشی کے چک پھیریاں لیا کرتا تھا۔ اور یہ تو اکثر کہا کرتا تھا  
 کہ اس بچے کا ناپچھرا کئی باتوں میں امیر تیمور صاحب قراں کے ناپچھے پر فانی ہے۔ سید تاز علی

میر شمس الدین محمد کا مصلح ملل دیکھتے تھے۔

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دود نہ پلائے۔ جیجی کو اس بات کا بڑا سنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لے گئی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ یکایک بولا کہ جیجی۔ غم نہ کھاؤ۔ دود نہ پلاؤ۔ پوچھا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا۔ جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ تھکا۔ اس وقت فقط کوکر یوسف محمد خاں پاس تھا۔ ایک بڑا ارڈا کر جس کے دیکھنے سے ڈر لگتا تھا۔ سٹلا۔ اور ڈر کر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر جھپٹا۔ اس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور پٹخ پٹخ کر مار ڈالا۔ کوکر حیران ہوا۔ اور اگر بڑا مال سے بیان کیا۔ اس وقت جیجی نے وہ راز سربستہ بھی کھولا۔

جب اکبر کی ماں حاملہ تھی۔ تو ایک دن میٹھی سی رہی تھی۔ یکایک کچھ خیال آیا سوئی سے پٹلی کوگا۔ اس میں سر رہ بھرنے لگی۔ ہمایوں باہر سے آگیا۔ پوچھا۔ بیگم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا میرا جی چاہا کہ ایسا ہی گل نہ رہے۔ بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدائی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اسکی پٹلی میں بھی ویسا ہی سُرمئی نشان تھا۔

ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک ٹرتا پھرتا رہا کہ شاید قسمت یاوری کرے۔ اور ایسی صورت آجائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان ہم پہنچ جائے لیکن نہ تیر چلی نہ شمشیر۔ اسی غم سے کہ بہنم خاں آن پہنچے۔ انہوں نے اگر سب حال سُننے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور غلوت میں صلاحیر ہوئے۔ بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز امید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ریگستان میں کیا خاک۔ چہ جو کچھ اٹھ آئے۔ ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروثی میں چل کر آئیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہِ مغفور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو طبرستان مصلحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر مہاں نواز ہیں۔ غلامِ وٹاں کے رسمِ راہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندانِ عالی نے بھی وہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں۔ ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فریختا گیا تھا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دور کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی امید بھی دور و راز ہے فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مزل اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر حاورٹے اٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا ساتھ ہے۔ آخر بھائی ہے۔ جیتا ہے جس بچے کی ماں کا دود دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیر زاوے کا کوکر کہلاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی خاطر دیا کرتی تھی اور اُن کا حقِ سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ بچہ نہ کر کوکر کلاش خاں خطاب ملتا تھا۔ اکبر نے دود تو آٹھ دس بیسیوں کا پاتا تھا مگر بڑی حق دارین میں ماہم بیگم اور جیجی یعنی میرٹمس الدین محمد خاں کی بیوی شمار ہوتی تھیں۔ سید ممتاز علی





کہا میرا بوا بوا کام نہیں دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چچی بہادر نے تھوڑی دور آگے چل کر گھوڑا اٹرایا اور سیدھا بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں۔ بیرم خاں اُسی وقت چپ چاپ اٹھ کر خیمے کے پیچھے سے ہمایوں کے پاس آیا۔ اور حال بیان کیا۔ سو اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔ تروی بیگ کے پاس آدمی بھیجا کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نا اہل بے مروت نے صاف جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور سہراہیوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی بے وفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود جلسے اور اس کو حد کو پہنچائے۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان فرمایاں کو قہر اتھی کے حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اسے میر غزنوی اور خواجہ سرا وغیرہ اور ماہم آگہ کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم توجان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے کہا۔ کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصانِ جاں نثار کے ساتھ دشتِ غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ موتخ کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلے میں نوکر چاکر بل کرتے آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہربانیِ تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہوگا۔ ورنہ منشی ادھر ادھر ہونگے۔ اور اسباب و اجناس کی فہرست لکھوارا ہوگا اگر ہتھیار تو مکمل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھ لیں۔ جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر نمک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کریں گے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دو روز عرصہ سامنے ہے۔ چلے ہی چلو۔

اب ادھر کی سنو کہ مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدرِ عظیم کو بھیجا کہ ہمایوں کو جلسہ سازی کے پیغاموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر مکاری کا مہاب نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا۔ اتنے ہی ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پھٹے پڑانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر چاکر پڑے تھے۔ انہیں آکر گھیر لیا کہ کوئی آدمی اردو سے بھٹکے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ چچی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال صدرِ عظیم سے مفصل سنا۔ بے وارث قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت ہچکچایا۔ تروی بیگ سب کو لے کر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا کا کیا

کہناں ہیں۔ عرض کی گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات خانخاناں نے وہاں کی تھی اس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک منشیوں کو لے کر اسباب صیقل کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے ہمایوں کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تروی بیگ۔ صندوق دار تھے۔ کفایت شاری کے انعام میں شگنچہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دام دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزا بگڑ نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ماتحتوں سے بل گئی۔

بے رحم چچا ڈیڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملو گا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سرو سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے۔ اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور اہم نگہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خندہ ہنسی سے بل چال کر چاکہ بچہ ہنسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم بھی نہ آیا۔ چپکامندہ دیکھا کیا۔ کینہہ درج چچا نے مکدر ہو کر کہا۔ میدانم فرزند کیست۔ باما چگونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی لال پتھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس نونال کی انگلی میں پہنا دے۔

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ماتھ آیا۔ لوٹا کھوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالاخانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محنت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ اہم اور چچی اندر۔ میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سرتھاکہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا۔

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ ہو جو ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ سے عبید نہ

اکبر کہا کرتا تھا کہ باہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عامہ پھینکنا اور اپنا گزنا وہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دونوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ دو پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے بھیجے کو بھیج دو۔ اور اُسی کو عفو و تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرائیں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شبِ برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اُس نے لے لیا۔ اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ نقارہ میں لٹکا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھیجے کی ولداری کا ذرا خیال نہ کیا تھا۔ انہما۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو پچھاڑے اُسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ اور یہ شرمندہ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھائیگا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نونہال اقبال اللہ ان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا پٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کہ دربار سے غل اٹھا۔ کامران کچھ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آثارِ چھپنے میں اور ہر واسے باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا داماد دولت لیا۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر انہیں روشن کہیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی کہ حقنہ کی رسم ادا کی جائے۔ حکیم و خیر و حرم سر کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اُس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دونوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان

شہ انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے ماہو پشاور میں ایک منزل مشہور ہے۔

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لا کر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ جاؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بیچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر خواہ دانش خدا داد کہو۔ خواہ دل کی کشش کہو۔ خواہ لہو کا جوش کہو۔ یہ حاماں کی گود میں جا بیٹھا۔ ماں برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں ۛ

۱۵۴۹ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھر سے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسانے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُنکے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ انکے بچوں کو مار مار کر شہیل پر سے پھینکوا دیا۔ انکی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مریچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بچے کو دیں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دیکھا۔ اور ادھر سے پیٹھ کر کے بیٹھ گئی کہ اگر گولے تو بلا سے۔ پہلے میں۔ پیچھے بچہ۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی مہتاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولا اگل دیا۔ منہل خاں میرانش بڑا تیز نظر تھا۔ اُسے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزادو۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں۔ جب اقبال رفیق حال ہوتا ہے۔ تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجلاٹ حافظ تیری اہل ہی محافظ ہے۔ جب تک اُسکا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دیگی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کیسی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے حصہ میں آئیوا ہے ۛ

جب ۱۵۵۰ء میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال منہ بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس ۸ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جانندھ میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خوانین افغان اور دلاور چٹھانوں کا ۸۰ ہزار انبوہ درانبوہ لشکر جمع کیا۔ اور سر ہند پر جم کر سد سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے بہت وجہات کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے گلہ منار یا دگار بنایا۔ اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ فتیحاب بادشاہ اور ظفر باب شہزادہ

۱۵۵۱ء میں ایشا کاقدیمی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان ارستے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بندہ خود در مقام پر بڑا گڑھا کھودتے ہیں۔ باغیوں کے سر کاٹ کر اس میں بھرتے ہیں اور راتا کر دیتے ہیں۔ اب ایک بندہ عمارت شکل منار بناتے ہیں کچھ کی یا گار رہے۔ اور کھینے والوں کو بت ہو کہ کون کونسا کونسا ہے۔

کانیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ دہاں بیٹھے۔ امر کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر ہمارے کے دامنوں میں دیکر بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوا سے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امر اسے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لے کر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکر نہ اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی اور فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امرامہ کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے۔ اُنکے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ نگلی جاگیروں کو توڑا پھوٹا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ماتھے ڈالا۔ یہ شکایتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو بندوبست مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا۔

جب اکبر آیا تو شاہ ابوالعالی نے سلطان پور کنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کر کے بیٹھنے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں۔ سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہوگا۔ کہ جوئے شاہی کے شکا میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُٹش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو نہ تکیہ الگ بچھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر بازیگاہ اور کما تعجب ہے۔ میر کو اب تک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے اور

اب اسے سلطان پور ڈھیر مان کہتے ہیں۔ ویران پڑا ہے اور کوسوں تک عمارت عالی شان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ پکڑے کے رنگ میں مشور ہے۔ دلوں کی آہ و ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پُرانی وضع کی چھٹیں اب بھی چھپتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کاریگروں کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دست کاری دکھانے کو حاضر میں تاریخ فرشتہ میں بھی اس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے مصنف مذکور عمدہ مذکور جہاں گیری میں عادل شاہ کی طرف سے خود وکیل ہو کر آیا تھا۔ جہاں گیری اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلابور ہوتا تھا۔ ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دار الحکومت تھا۔ جسے جہاں شاہی وہی مقام ہے جو راہ پشاور کا بل میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور بچپن ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ ال تاج کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر و ترقی کا بلال تہذیب نام لکھا تھا۔ کتب قدیمہ میں اس علاقہ کا نام رنگ نارا لکھا ہوا نظر آتا ہے۔ سید ممتاز علی

شفقت و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تتمہ میں)

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آنا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں۔ کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر تیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور ادھر ادھر شکار میں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا کہ وقت کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جان کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے۔ ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو خانے سے دو اجاتی ہے۔ کبھی باد چرخ خانے سے مرغ کا شور با۔ دمدم خبر آتی ہے کہ آب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی دربار میں شگبہی شاعر تھا کہ قد و قامت۔ صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سر کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سب یہی تھا کہ اس زمانے میں بنادوت اور بد عملی کا ہونا ایک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹپکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت ہر کام سے نے آسے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ پھر سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا کلاں اور کو پھر جواب علاقہ گورداس پورہ میں ہے۔ ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

۱۔ بیج الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ بیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مؤذن نے اذان کو پورا کیا تو اُسٹھے کہ اتریں۔ اتفاقاً عصا کا ہراقبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی بیڑھیاں تھیں۔ کان کے نیچے لگر کی ٹکر لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر سب بے ہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے۔ تو ہم دولت خانے میں گئے۔ احمد بند خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

برابر ہی خبر پہنچی کہ ہاکوہامے ہمایوں نے عالم قدس کو پروانگی ۛ

خانخاناں نے امر اکو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق اسے کے حصے کے دن ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ نماز کے بعد تیموری تلج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر شمسی حساب سے ۳۳ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۴۲ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی تیموری کے تمام رعیں جشن شادمانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برساتے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سن کر سر پر سایہ کیا۔ اُمر کے منصب بڑھے خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخاناں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اس کی جاں نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر ایران پزلیوں میں آئی تھیں وہ ہر وقت اس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر مکمل مطلق کا عمدہ زیادہ کیا ۛ

اس موقع پر کہ ہمایوں کا ہامے روج دفعۃً پروانہ کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہامے سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابوالمعالی کی نیت پگھلی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری ہما در پلاؤ کی قایم گھسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکر لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرنا خیمے میں گھس کر باندھ لاسکتے مگر تلواری ضرور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک دوڑ کیا کیا ہوا یاں اُڑتیں جو چوہے گننامی کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اسلئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اسے قابو میں کر لینے کشت و خون سے کیا حاصل ۛ

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی ان کی طرف سے کھٹکتا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزند کی دعویوں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ ہیرجانی نے اُمر سے مشورت کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح ناتمام ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے تشریف لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ ۛ

وہ غرور کی شراب میں بہست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب! میں شاہ غفراں پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں آتا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو نے باو شاہ مراتب اعزاز میں کس طرح پیش آئینگے؟ نشست



کہاں قرار پائی ہے؟ امرا مجھ سے کس طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور طویل حوالے کھلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جو انہوں نے کہا۔ سب بے حذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض امور اس سلطنت میں گفتگو ہوئی۔

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاد صاحب نے سلاہنگی پر ہاتھ بڑھائے۔ تو ملک خاں توہین افسر کوپ خانہ من دونوں خوب بھٹکنا ہوا تھا۔ بے خبر چپچپے سے آیا اور شاہ کی مشکلیں کس لیں۔ شاہ حڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ یرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر بہلا رحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی تھا کہ اس نے کہا۔ جان کھونی کیا ضرور ہے۔ قید کر دو۔ چنانچہ پہلوان گل گز کو قوال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان سچا راعزت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اول جلوس میں گل اشیائے سودا گری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھایا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اس دریا دل نے ایک نہ سنی اور کہا جب خلیفہ خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو اس خزانے پر بھی جیعت ہے۔

اکبری لشکر سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگارنگ دریاں بہن کر موجودات سینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آکر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی نیزہ بازی کتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بندوبستوں میں تھے۔ جو یکایک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال نے اگر لے کر دتی مار لی۔ اور ترمذی بیگ وٹان کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے۔

**ہیموں بقال**۔ اس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تھے میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اس نے افغانی اقبال کی آنر جیہوں میں ترقی کی پرداز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار اور اس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر رہ گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اس کے قبضے میں آگئے ملک و مل میں خیال الایٹ کا ناسخ

پھیلنی شروع ہوئی۔ اسی عرصے میں ہمایوں کو مرگ ناگہانی پیش آیا۔ ہیمنوں کے دماغ میں جو امید نے انڈے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پرو بال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں الجھا ہوا ہے۔ صاحب ہمت بقال نے میدان خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے انہوہ بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے بچے معلوم ہوئے۔ تجربے نے کان میں کہا کہ اب تک چدرہ ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ باہر گئے دن اور ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی کیلینیا وہ ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی امید پر تیار کر رہا تھا۔ اسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ آگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ آگرے جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ خالی کر کے بھاگا۔ انہیوں کب تھمتا تھا۔ دبائے چلا آیا۔ رستے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر آٹ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور دریا میں غرق کروایا اور پھر بھاگ نکلا۔ ہیمنوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جھٹے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جڑا پٹھان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑاں اور شتر مال زنبورک ساتھ تھے۔ اس دریا نے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چٹائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو رو لٹا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اس وقت وہاں تردی بیگ حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اسے بھی خبر تھی۔ تردی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور اسے بادشاہی جو نزویک و دور تھے۔ انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بندوبست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کے شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے آئیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ نکل کر شب خون مارو۔ اور ٹرکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبھل سے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرو کہ دیر دست پہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے۔

۱۔ اں تک کہ غنیم لڑائی کے پٹے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ نکلیں اور لڑ میں۔

ہمایوں نے لڑنے کو چاہا۔ جس نے کر پڑھے۔ اور تغلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں

کہ اکبر می اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ ترودی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اس کی قہقارے مارا ہوا میدان ماتھ سے کھودیا۔ خان زماں برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے۔

جس وقت دو فوجیں باندھ کر میدان میں آئے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امراے شاہی۔ آگیا۔ پیچھا۔ دیا۔ بایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ ترودی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر بیسوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرائے پرائے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ فیزوں کی زبانی جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہراول اور دہا ماتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکراری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑگاٹوں کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریتے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ بیسوں اپنے فدائیوں کی فوج اور ۳ سو ماتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اسی کام سے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ٹرک کیا کرتے ہیں۔ ادھر ترودی بیگ بھی منتظر تھے۔ کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فتیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہوئی پلٹ کر جا پہنچی۔ آخر ترودی بیگ سوچ میں ہے اور جو انہیں کرنا چاہئے تھا وہ اس نے کیا کہ ان پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے پیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ الور سے حاجی خاں افغان بیسوں کی مدد کو پہنچا۔ اور ترودی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھر آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک و غاباز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں۔

ادھر تو وہ چمک چلا۔ ادھر ترودی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور میمیل ب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریت کی بے ہمتی کھل نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک ہادو اس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ ترودی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ فقیروں کی ہمت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریت کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا رسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے

اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خان خاناں کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملازان و نون میں خان خاناں کے رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا خان خاناں!۔ اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل پول سے سرداروں کے سر اور کوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر آرا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کی برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

ادھر فتح یاب جب تغلق آباد تک پہنچ گیا تو اُس سے کب راجا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن میسوں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوا سے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر سخت پریشانی کی ہوس نہ کرے۔ اُس بہت دیر سے لے لے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرماجیت کیوں نہ ہوں +

دلی کے کرم اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو اُٹھانے کی روئے ادا کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خاناں نوجوان بادشاہ کو لے سکندری کے چھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑی گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی +

اکبر حالہ صحر میں چھاؤنی ڈالے میز کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکایک خبر پہنچی۔ کہ ہیمنوں بقال عدلی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق اُلٹا چلا آتا ہے۔ کہ آگرے سے سکندر خاں آؤ بک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی مار لی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر ہے اٹھا ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو سخت گاہیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھل بلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ اُترنے آپس میں کہا۔ کہ موقع بیڈ صب آن پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو آٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے۔ اور غنیم کو دفع کریں گے +

خان خاناں نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا۔ اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناحق حوصلہ مارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فردوسی جلسہ مشورت کر کے انہیں بلاتا ہے۔ فقط حضور کا دست اقبال میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امر بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سر سوارسی مار لیا۔ اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ماں اکی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ماریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نو جوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے غمک کھایا۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اسے مفت غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سلمان نہ تھا۔ اور سامنے دو پشت کے دعوے دار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا مرا ہوا بکرماجیت آج کیا کر لیا۔ برا۔ خدا ہمت نہ مارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائی گئے سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑا کا تھا۔ تم کہ نہ عمل۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امر اسے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر ہا پہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے۔ کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہوسو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خاں بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اڑا اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھا دیے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امر اس طرف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری

کر کے لکھا کہ تم براطینان تھانیس کے مقام میں آ کر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں۔ غرض عیدِ قربان کی نمازِ جائدہ کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک بادے کرپیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔

**فال مبارک** بھلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوقِ ہائے شانہ سمجھے جاتے تھے۔ ان ہی میں مصوری بھی تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی (ہمیں کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصور حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ماتھے۔ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں کسی نے عرض کی۔ حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا تیسوں کی؟

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جائدہ سے چلنے لگے۔ تو میر آتش نے چانا۔ کہ عید کی مبارک باد ہی ہیں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمایش کی کہ تیسوں کی موت بٹاؤ اور ان کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی بھی تعمیل ہوئی۔ اچھا

مبارک بود فال فرخ زدن      نہ بر رخ زدن بلکہ شمع زدن

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی سمنہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے؛ نہیں ایہ ہی کہو کہ جو سمنہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاناں کی لیاقت اور بہت کی تعریف میں زبانِ قلم قاصر ہے۔ مشرقی ہندوستان میں تو یہ تلامذہ پڑا ہوا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں رکھ بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے ہندو بست سے ستر سکندر باندھی۔ راجہ رام چند کا گلوٹے کا راجہ بھی طیار ہو رہا تھا۔ اسے ایسا بدبہ بدکھا کہ پیغام سلام کئے۔ کہ حسبِ دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ بجلی اور باد کی کڑک دمک دکھاتا دلی کو چلا۔ سر ہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ ان سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ ہندو بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تنوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امرا سے باہری میں کھلیلی پگئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تھرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آڑاؤ۔ وہ تروی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونو امیروں کے دلوں میں عداوت کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تخریب کا سپہ سالار اس

وقت کر گذرا۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر امیر و جن میں ایک ایک اس کا برابر کا دعویٰ دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جواں سال تھا نہ سر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غنیم کا توپ خانہ ۲۰ ہزار منچلے پٹھانوں کے ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خانان نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شامانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ ان پر علی قلی خان سمیتانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اس جواں بہت۔ اور پرجوش افسر نے برق و باد کو چھپے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا +

جب یہیوں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنجک کی طرح آگیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی۔ حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خانخانان سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست در گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے گا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے بچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو منٹے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اتر پڑے۔ رستے کی گرد چروں سے نہ پوچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سواری تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اس کی ہے۔ اکبری خاں بخار فطخ۔ ۱۰ ہزار ہیں خان زماں جبرأت کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے +

خان خانان نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سنبھنے لگا مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سواری ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ ادھر نقارے پر چوٹ پڑی۔ اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریائے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دور چل کر بھا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی۔ کہ فتح کے نور اڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبر دار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا

اب کون تم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے۔

اتنے میں ہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکائے کھڑا تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے۔ کہ عالم حیرت میں تھا۔ یا نہ است تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بول نہ جاتا تھا۔ شیخ گدا ئی کنبو۔ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اس وقت بولے۔ پہلا جہاد ہے۔ حضور دست مبارک سے تلوار میں کہ جہاد اکبر ہے۔ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مڑتا ہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلہ سار عظیم الشان بنوا دیا اور تلی کوروانہ ہوئے۔

یہیوں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لے کر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ سبجوڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تورستے کے گنواروں کے حصّے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی۔ کہ اشرفیاں بڑھالوں میں بھر بھر کر بیٹیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گرتی چلی گئی تھیں۔ یہ سب تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے۔ خدا کی شان۔ وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ ہمدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں میں ہاتھ گھنکولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں عباد آدم وہم بہاد سے رود۔ خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے

ہرچ دل کرد فرام ہمہ اش دیدہ بباخت اللہ اللہ کہ تہ کردو کہ اندوختہ۔ نور

## بیرم خانی دُور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً ستر برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح سید پریش تھا تھا۔ خان خاناں جس چال چاہتا تھا اسی چال چلتا تھا۔ اور اسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیز بازمی و چوگان بازی کتا تھا۔ بادشاہ ناما تھا۔ تسمی لڑتا تھا۔ چکر نامہ ہو تو بی سہالی گل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اسکے رشتہ دار۔ ملازم اور مستول عمدہ ذمہ دار اور سر بزرگ جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوش حال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عمدے سے خدمتوں کے دعوے کرکھتے تھے۔ ان کی جاگیریں دیران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی

لے وہ بھڑا نہ جس جو ملے جو شیار و بھاب سے۔ بلکہ ایک بھڑا نہ ملے اگر عیش ہے اور ہاں دویں او سے۔ عتہ علی



تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ براں بچپن سے خان خاناں کی آمالیتی کے نیچے رہا تھا۔ لوگ اس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا۔

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیر سی کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اس کے سر انجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو ابھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا سہ ہو گیا۔ اور اس کا اور اس کے متوسلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھلنے لگا۔

خان خاناں کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم تھے اور اس کا بیٹا اور ہم خاں اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ ذخیل تھے۔ ان کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اسے پالا تھا۔ اور جب بے درو چچانے مصوم بھتیجے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بٹھاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلقے اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امرا سے دربار صد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادر مادر کہتے تھے سو کھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پرانے خونین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خاناں کے حال میں دیکھنا۔ اس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خان خاناں دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک دارمی کے معاملے۔ امرا کے عہدے اور منصب و جاگیر۔ موقوفی و بحالی نکل کار و بار وہ اندر ہی اندر بیٹھ کرتی۔

قدرت الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ اتنا اور اتنا دلوں نے سمجھا تھا کہ مکھی کو نکال کر پھینک دیں گے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دودھ کے مرے لینگے۔ یہی معنی خان خاناں کوڑا کر اکبر کے پر وے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کو تنگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پر وے غیب سے ان لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے ٹکٹے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خاناں کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برس دن کے اندر باہر۔ اس طرح نالود

ہو گئے۔ گویا قضا نے جھاڑو سے کر کوڑا پھینک دیا (خان خاں کا معاملہ ۱۹۷۹ء میں فیصلہ ہوا)۔  
 کہنا یہ چاہئے کہ سنہ ۱۱۷۹ء سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک  
 کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اس کی چند در چند  
 تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ابرس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن اُن  
 چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اُس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز آؤ تار مار  
 شگتے دوڑا تار مار۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھتا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار  
 کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ ست ماتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار  
 بار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔  
 پورب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرماجیت اور راجہ  
 بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر آ پڑا اور اس نے ماتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا  
 مستنظم اور عیب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا۔ اور صلاحیت  
 کے رستے پر لیا۔ اس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک  
 باغیوں سے بھڑوں کا چھتا ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا  
 پشاجن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کر دیا۔ وہ دو غلے اور دو رنے لوگ تھے۔  
 کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ مشکل تریہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دارا لکھنا ہو گیا تھا  
 نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چمٹا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر فرین ہے اس کی  
 ہمت اور جوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ماتھ سے ہر گرہ کو کھولا۔ جو نہ کشی اُسے  
 تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا مٹا دیا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی  
 منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہبتوں میں خود اس کو دکھانے  
 سے یقین کر کے گیا کہ کمزور عمل سپاہی اور چرمانے پرانے سپہ سالار حیران تھے۔

## اکبر کی پہلی یلغار

آدھم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خان عرف شجاول خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک  
 جینے کی میعاد بسر کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔ ۲

برس درمیں عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہوا سے ملک گیری میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس ہم پر بہادر خاں خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رنج بدلا۔ بہادر خاں ہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی ہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ادہم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح آؤ گیا جیسے آندھی کا کوا۔ اس کے گھر میں پُرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دھینے۔ خرینے۔ قوشہ خانے۔ جواہر خانے۔ تمام عجائب نقائیس سے لالال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار تھیں تھے عربی ڈاٹلی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ۔ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گذارتا تھا۔ سینکڑوں کنچنیاں۔ کلاؤت۔ گانک۔ نانک۔ نوکر تھے۔ کئی سو گانچیں۔ ڈو منیاں۔ پاتریں۔ حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو ادہم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امرا کو تقسیم کر دئے پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادہم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹیکا دیا۔ ماں کے دوسے نہ دھوئے گئے تو بھی نہ ٹیگا نہ بادشاہتوں سے فرماں روائی کرتا تھا۔ بدلتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی۔ عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجا اندر کا اکھاڑا تھا۔ انہیں میں ایک پاتر ایسی پریراؤ تھی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ روپ متی اس کا نام تھا۔ اس حسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر نہیں۔ بدر منیر تھی۔ ان خوبیوں اور مجموعوں کی دھوم سن کر ادہم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اس نے بڑے سوگ اور برادری کے ساتھ جواب دیا۔ جاؤ۔ خانہ بربادوں کو نہ ستاؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ سمجھلا جوان ہے۔ مردوار ہے۔ مردار زادہ ہے۔ اور آنا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی آؤر کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چٹھکارا نہ ہوگا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی میں سنور۔ بھول بہن۔ عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوتی ہیں۔ ادھم خاں اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ وعدہ کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لے کر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کاکرون کا قلعہ ملا کہ ادھم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ گنجیاں نے کراہ کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس ستائے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے تھے۔ سب رستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ آذربہم کے سر پر جادو جھکے۔ اُسے خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کاکرون پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے ادھم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش جلتے رہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چمے۔ بادشاہ ٹھیر گئے۔ امرا اور خواہنیں قدوسی نگوار جو ادھم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادھم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گردوغبر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق چپچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادھم نے لباس کے بقیے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکثر جوان (ادھم خاں) کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں۔ اس سے میرے ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سر شور می نے صلاح دی۔ کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دود میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی۔

دوسرے ہی دن ہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملاست کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔ تمام ضبطی کے نفاس ستخائف حضور میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی +

بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر سے نکل کر باہر ڈیروں میں مڑے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادھم خاں کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں مانائیں۔ بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دو فوجیوں کو آڈالیا۔ جانا تھا کہ شخص کوچ کے کاروبار اور اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پوچھ گیا۔ کون پچھا کر لگا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔ دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا۔ اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی راہ راہ سے جستجو کر کے پکڑا ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دو فوجیوں سے سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ افسوس دو نو بے گناہوں کو ادھر ہی اور مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے گئے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا کہ لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور آگرے کو روانہ ہوا۔ امیر اکبر پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سب بادشاہ کہلائے۔ آگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادھم خاں کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو حلاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شانان سلف پور سے ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا +

## دوسری یلغار

خان زماں پر

خان زماں علی خاں نے جو چند دفعہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سیمٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ الوداع عزم بادشاہ ادھم خاں سے دل جمعی کر کے آگرے میں آیا۔ آتے ہی تو سن بہت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا +

ایک جا قرار بہت عالی نے کند گردش ضرورت است سپہر بلند را

مقبضے قبضے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جانتا تھا کہ من چلا بہادر ہے اور غیرت والا ہے۔ اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے شاید بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کم سن سال نمک حلال بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لینگے۔ چنانچہ کالپی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا۔ اور اس

کڑک دمک سے کڑوہا نک پور پر جا کھڑا ہوا کہ خان زماں اور بہادر خاں دونوں ماتھے باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اُس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دوا خانہ الہی کا ہے۔ مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے یہ بھی کہا کرتا تھا۔ کہ امرا ہرے بھرے رخصت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت۔ معافنے گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے۔ اور ناکام پھر جائے۔ تو اُس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے۔ (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے)

## تیرا سمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور عہد امت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ سن ۹۷۴ء میں دلی پہنچے شکار گاہ پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شائے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا مگر تیار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرہ نکلا تھا کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد جشتی۔ مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالعالی سے سازش ہوئی تو سو آدمی جنہیں اپنی جاں نثاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ آگے کا بہانہ کر کے بھاگا پھر تا تھا۔ ان میں سے یہ سب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا لوگوں نے جانا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا پوچھو۔ غلام دو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شیشے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے۔

**عجیب اتفاق**۔ اکبر کے نکتوں میں ایک در در رنگ کا گتا تھا۔ نہایت خوب صورت۔ اسی واسطے ہندو اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے ہندو نے رتب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رتب منگا کر دیا۔

جب اس نے کھایا +

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بوبھی نہ رہی۔ بنے تھے کہ گدھی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرافوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہئے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور باوجود گرمی کے سرد مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیونکر یہ قلعے۔ یہ اردان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھتے بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ ناک ہاتھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہمارے غافل بد نصیبو! تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ جانیں بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جقبے میں ہے۔ اُسے ہاتھ سے جانے نہ دو +

## تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اس کا کوکر گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کہ تار برقی کی پھرتی۔ اس سے کاٹنا شل۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل۔ آڑ اور اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عمارت کے نگ روعن سے کیونکر کیجیج کر دکھائے +

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعہ پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک و کنی کو اپنے ساتھ شریک کیا۔ سپہ سالاری باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عوید کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے۔ مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا۔ وٹاں جی جی نے روزنا شروع کر دی۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر ہیرہ بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف ہوا۔





کر لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اُس وقت جو مانگے تو وہ گھبرا ایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا: وہ بھرا کیا خوب شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے +

خاصے کے گھوڑوں میں ایک باورق رکھا تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر اکبر نے اس کا نام نور پینار رکھا تھا۔ جس وقت اُس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا ہنسنے دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہو۔ راجہ بھگوان داس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا۔ حضور فوج مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشید۔ کیونکہ اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں +

(۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سینا پستی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اُسی کی ہوگی +

(۲) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے۔ کہ ہم اپنی ہے +

(۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گدہ چیلیں۔ کوسے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

## محبت کے ناز و نیاز

اکبر یا شاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔ ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتا لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ ذرہ وہیں رہ گئی۔ دروغواہ بادشاہ نے اُسی وقت بکتر اتر دیا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنا دی وہ سلام کہہ کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیور راجہ جودھ پور کے پوتے) کو دیکھا کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اُسے دے دیا +

جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جودھ پوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اُسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی دیکھا۔ خود آگے کی طرف ماتھے پر جھکنا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھوٹے موٹے صدروں سے بچا ہے + یہ سیدنا علی

بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے۔ اس وقت بادشاہ کو یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر ہم نے اس واسطے خاصہ کی زرہ تمہیں دیدی ہے۔ کہ فتح کا تعویذ اور اقبال کا گنگا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہر سکا اسلحہ جنگ مار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یوں ہی جاؤنگا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا کہ زرہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔ راجہ بھگوان داس اسی وقت گھوڑا اڑا کر جے مل کے پاس گئے۔ اُسے سمجھا یا۔ بہت لعنت ملامت کی۔ اور سمجھا بھجھا کہ دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بچھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لکاؤ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر بتیار بھیجے۔ راجہ بھگوان داس نے اکر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پنی تھی اس کی لہروں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیفہ ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے ستروں نے محبت کا طلمس بانہا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نامبارک بلکہ دین آئیں۔ سب برطرف۔ اب جو اکبر کے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک۔ جو اکبر کے دے وہی دین آئیں اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے کیونکہ اگر مذہب کی دلائل سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان وینے کو بھی نخر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ۔ خان اعظم کے پاس اصغف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اس پر آساؤر چھایا تھا۔ کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے۔ کیونکہ نکلوں۔ یہ امرا سے اطراف میرادل بڑھانے اور لڑانے کو ہوا مٹیاں اڑاتے ہیں۔

احمد آباد میں کوس تھا حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر ادھر ادھر بند و قیں سر کریں۔ ساتھ ہی نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات کو بج اٹھا۔ اس وقت تک بھی غنیم کو اس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندو قوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اسکے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ وگن سے ہمارے مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہو گا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبرا یا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراول لی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھوں کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر آکر کھڑا ہوا۔ ابھی نوکارتہ کا تھا۔ سبحان قلی ترکان لیرم خانی جو ان تھا یہ بھی پارم ترکر میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اُسے آواز دی۔ بہادر دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور سر لشکر کون ہے؟ اُس نے کہا۔

لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔  
 ان ادبار زدہ گراہوں کو راہ بتا کر کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا نے کہا ہمارا  
 ڈرتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سہان قلی نے  
 قہقہہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟  
 اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں  
 سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ  
 ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس زیند سوتے ہو۔ مٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے اُلٹا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات  
 ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ اعظم ادھر قلعے سے ہمت کر کے  
 نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا تو اکبر سے رمانہ گیا۔ کشتی  
 کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بخدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی یاد دہی دیکھ کر دریا پایاب تھا۔ لشکر  
 اس پھرتی سے پار اتر گیا کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر بھی کر بندی میں ہے۔

میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بندہ پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں  
 آصف خاں مرزا کو کر کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی میں نے قسمیں  
 کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا کہ  
 درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فداائی مغلوں کو لے کر سامنے  
 آیا۔ اور بھائی اس کا بائیں پر گرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بہ  
 ترکی کی تگ بے تگ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرتِ الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس  
 نے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس نے کہا کہ اپنی فوج  
 تھوڑی ہے۔ اور غنیم کا جوہم بہت ہے۔ مگر تاثیرِ الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو ہم تم بل کر  
 جا پڑیں کہ پنجہ سے مشت کا حد نہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو جدھر سرخ جھنڈیاں نظر  
 آتی ہیں حسین مرداران میں ہے۔ اسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں کو جگہ سے جنبش دی۔  
 حسین خاں محو نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی تپہ دور ہے۔ تھوڑے  
 ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کر دو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریت پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے

لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زور میں بھڑاتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے  
کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گرن گرن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ باپا چارن نے کہا۔  
ہاں دھواوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر۔

زان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا مادی یا معین کا وظیفہ  
ہر وقت زبان پر تھا۔ لاکار کر آواز دی کہ ہاں (سمرن) سورن بیند ازید۔ آپ اور سب سوار یا مادی یا  
معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش  
اڑ گئے۔ فوج کچھ گٹھی اور خوبے سرد پا بھاگا۔ مرنسارے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا  
تھا جو ٹھہور کی بارہا سانسے آئی۔ گھوڑا بھجکا۔ اس نے چاما کہ اڑا جائے۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھنس  
گیا۔ گھوڑا بھی بہت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا کہ اتنے میں گدا علی ترکان  
غلام کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے  
کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کہے کے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔  
یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی بھگڑوں مارنے باندھتے  
پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی  
خدمت میں عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم سخت حسین مرزا کو مشکلیں بندہ سانسے  
حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دو فیس بھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں پڑا ہوں۔ وہ کہتا تھا میں نے  
فوج لٹاؤنگ کے سپہ سالار ملک تسنیر کے مہاراجہ راجہ بیربر۔ سورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے  
آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دورائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس  
نے پکڑا ہے۔ کبخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑا سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں  
سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر جھکا لیا۔ پھر کہا۔ مشکلیں کھول دو۔ آگے  
ماتھ باندھو۔

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کی۔ ترمی زلفوں نے مشکلیں باندھ کر مارا تو کیا مارا  
مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بنصیب  
کے سر پر ایک دو ہتر ماری اور کہا کہ اسے نمک حرام کو پانی ہر دم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی جھاگل سے  
پانی پلایا اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے  
نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پڑانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں

کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کئیں سال ترک اور پُر اتم راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر پائیں ماتھے سے اس کے بال پکڑ کر سنبھالا۔ اور جرئت کو برجھا مارا کہ زرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگوترا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا دار کیا۔ ماتھے اوچھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھگا کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چھتہ بڈ کو جرنے پر چھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا۔

اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ شرح بخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرایا ہوا قلب میں آیا اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کی برابر میں آیا۔ اور للکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے مہوئے۔ غنیم کے قدم اٹھ گئے۔ ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب حاضر ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے غصہ کیا۔ خانِ اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی بادشاہ نے پھر بہادریوں کو للکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برجھی کی ذک سے ہشیا کر کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے چھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیرست کی طرح خراں خراں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈھی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ نے الحقیقت حملہ کر کے نہیں آیا تھا۔ متواتر فتوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کا عمل پہنچا ہے اب کوئی اُس پر فتح نہ پاسکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سننے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگتا تھا۔ تمام لشکر اُس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کتر کر نکل گیا۔ اُس کا گھوڑا بگڑا چلا جاتا تھا۔ یہ کینخت بھی تھوڑی اُلجھا۔ اور خور زمین پر گرا۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اُس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریباں پہنچا۔ اور تلووار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا۔ اے جوان! تو ترکمان مے نمائی۔ و ترکماناں غلام مرتضے علی و دروستانان او مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگذار۔ سہراب بیگ نے کہا۔ اے دیوانہ! چوں بگذارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نالت سرگرداں آمدہ ام۔ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اُپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو ٹپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گذار کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مٹو لے۔ بانی امت و اُقی یا مٹو لے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔

حسین خاں کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اُس بہادر جاں نثار نے اُس حملے میں اپنی جان کو جانی نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ حسین و آفرین کے طرے اُس کے سر پر لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اُس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر ہلا کی خطاب دیا تھا۔ اُس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتحیاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا باگیں اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلمہ بنا بنوانے کا حکم دیا۔ اور دو دن کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جروگ رکاب میں تھے۔ سب کو دکھنی و ردی سے سجایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اُسی و ردی کے ساتھ اُن کے کمان افسر کو شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی۔

نیم خوش دلی از فتح پور سے آید کہ بادشاہ من اذراہ دور سے آید

یہ مبارک ہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اُس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں سہرورد خیم کھا کر سرخ مرود دنیا

سے گیا۔ سرنال کامیدان جہاں سے فساد اٹھتا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا اس ندامت میں اپنی موت کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دھوا ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نشاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے ۛ

**عجیب اتفاق**۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ براہ بیٹیاں ہی نہیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے تو بے بس بی بی مریم سکافی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط حمل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ زحمت ہو کر چلی۔ تو اکبر رستے میں کھیتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام درد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارنا تھا کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سننے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک جو اس قائم تھے میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو مسرور چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے ۛ

**عجیب تریہ** کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ مینی کے فن میں ماہر ہے (قوم مذکور میں شانہ مینی کی خال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ مآفح از کیست؟ کہا۔ قربانت شوم۔ از ناست۔ مگر امیر سے ازیں لشکر بلا گردان حضور سے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیر صنفہ ۲۰۔ لوگ کہتے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں سمجھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات۔ اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں ۛ

## اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیر می کا سکہ بٹھا دیا یا غلبہ پس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے ساوھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طرح احکام شرع کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ماتھے سے جھار دیتا تھا۔ علماء و فضلا کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جابجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء و شاخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا۔

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بسال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض متقیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا اگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھاوے اور نذریں چڑھاتا تھا۔ پتروں صدق دل سے مراتبے میں میٹھتا تھا اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کے وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ شاخ و علماء فقرا و غربا کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں سینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ دروہو اور پر حیرت پر چھا جاتی تھی۔ یا نادسی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوئے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اسے سمن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھوا دہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ماں سمن ہیناؤید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا نادسی یا معین للکار تے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیمت بھاگا اور میدان صاف۔ لڑائی فتح۔



## علم و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تہذیب تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جبرہ ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دراز تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی وزبردست زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور ہندو فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے۔ صبحوں کے سورجے رحمت کے وقت مراقبوں میں غرق ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفے پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت و شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علم و فضل کے مجمعے ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مسائل بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور سکانات عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ عبداللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اسکے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا ہر جمعے کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں دوبار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقتہ علم و فضل اور فقط چند صاحب و مقرب درگاہ ہوتے تھے۔ دیباہوں میں آکر کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گماڑ اور مرتبا فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا مگر علم کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ بہاؤوں کے جھگڑے تو پیچھے ہونگے۔ پہلے نشست ہی پر معرکہ ہونے لگے کہ وہ جھگڑے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے بچے کیوں بیٹھوں۔ اسلئے اسکا یہ آئین باندھ لیا کہ اگر جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علما و حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ سمجھن ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوکھا ملاؤ دولت سے بڑبڑتے لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ ملا شیری شاعر اس پر بھی خوش ہوئے۔ چنانچہ اس بہت

لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے یہ تھے۔ ان کا حال دیکھو تو تمہیں علم انوکھا ملاؤ دیکھو تو نہ ملاؤ۔ ملا شیری۔ دیکھو تو نہ

مجموعی پر ایک نہایت نکمین قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یہ ہے ۵

دریں ایام دیدم جمع با اموال قارونی عبادتہ فرعونی عمارتہ شہزادی

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ سنے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی خوشبوٹیاں جلاتی تھی یہ خاوت روپوں اور اشرفیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں اور خسزادہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُن کے نسخے بھی علما کو بٹتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگرے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیاری کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مجلسی غالب ہوتی ہے کہ میرے لئے کئی سیر چنے چھنائے تھے کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور بیروں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر دروے اثر کیا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر فوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور خل ہو کر شور سے شرما گئے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیوں۔ اُن کی دھوکے بازیوں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا کہ جو نامعقول بے محل بات کرے۔ اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھ کر نامعقول بات کہتا ہے۔ ہرے کہہ دو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں بابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو ہر نامعقول اٹھا کر لے آؤ۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ آؤر صاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنے جنگ وجدل میں جو غوغالی کی برقیں بھاتے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے ۶

لطیفہ حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑاوار اور مخالفوں میں چھلاوے کا تماشا تھے۔ ایک دن چارایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا کہ سو سی کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ استحقاق کیا ہے؟ علم عقی کے سرہانے میں بہت مال دہہ تھے۔ مگر اُس جواب میں مفلس ہی نکلے۔ شہر

میں چرچا ہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جانتے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی۔

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کر دند بکوشے گرمی خود را گم
در درس ہر علم کہ آموختہ اند	فی القدر یضرہم وکابینہ عہم

لطیفہ تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جیسے گرم رہیں چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؛ عرض کی حضرات آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اٹکا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف اسے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود۔ بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۱۲۳۰ء میں مرزا سلیمان واسطے بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر اور حرم آئے۔ بماحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علمائے گفتگو میں ہوتی تھیں اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی ہوئی تھی۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ رتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اس کا یہ ہے کہ جہاں حراۃ آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں فہم سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فقہائے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے اُس صلح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصلح خلق اللہ ہیں۔ ان کے کاموں کے بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں۔

وہ اسے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابراہیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا درو طبیعت بے باک۔ جوانی کی اسنگ۔ باوشاہ  
خود مد کو پشت پر۔ اور تڑھوں کا اقبال تڑھابو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ٹھیک  
دار نے لگے ۛ

ان ہی دنوں میں شیخ ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ اس فیصلت کی جھولی میں دلائل کی کیا  
کمی تھی۔ اور اس طمع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چکی میں اڑا  
دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک  
زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلافت و اختلاف کے رستے تو کھل  
ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ فوت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہتے۔ اصول عقائد میں بھی  
کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم  
بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو  
تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے ۛ

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ سترہ تک بھی  
ملا صاحب بکھتے ہیں کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے  
تھے۔ خصوصاً جمعے کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق  
کرتے تھے۔ اور علما کا یہ عالم تھا کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے۔ کئے مرتے تھے۔ اور  
آپس میں تکفیر و تضلیل کر کے ایک دوسرے کو فنا کئے ڈالے تھے (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر  
اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دو طرف کی روٹی توڑا اور دوسرے  
چٹا ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھے ہوئے تھے۔ گویا فرعونی ڈور تھا۔ سبلی و قبلی و دو گروہ حاضر  
تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ باوشاہ انہیں اپنے  
عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابو الفضل  
و فیضی بھی آگئے تھے اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ دسہم آکلاتے تھے۔  
اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے ۛ

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب کیساں ہو گئے۔ اور  
اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی باوشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب  
تھا۔ بلکہ ہر نکتے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویدار اسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی سن سمجھتی کر لیتا تھا۔ اس کے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب سلسلہ ۹۰ میں داؤد افغان کا سرکٹ کرینگار سے فساد کی جڑ اکھڑ گئی تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دینک حضور قلب سے مراتب میں بیٹھا۔ راجہ ج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو چاہے خرچ راہ سفر کرنے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد۔ ۴۰ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف۔ جو اہر خلعت۔ شرفائے مکہ کے لئے دئے کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا کہ تھے میں عظیم الشان مکان بنوادینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو کرے۔ جس وقت میر حاج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تنہا میں کہ میں خادما میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال تھریئے۔ ایک چادر آدھی کاٹنگ۔ دھڑی کا ٹھہرٹ۔ ننگے سرنگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پاسا تھا چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** میں حاضر ہوا۔ اسے وحدہ لا شریک میں حاضر ہوا جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا۔ خلق خدا کے دلوں کے آہ و ناله بلند ہوئے۔ قریب بھٹاکہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگی۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ماتھہ بچہ کرشمہ علی الفاظ کہے جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے پہننے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان سنہ ۱۰۰۰ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ بات پھر ہوئی۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے سا جھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی طیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے باز رہے اور بموجب بیان مذکور بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ مدد تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاد تھا اور بیگیاں جہاز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سوداگروں کا تھا۔

۱۰۰۰ شعبان سنہ ۱۰۰۰ ہجری قمریہ قافلہ روانہ ہوا۔ قلب الدین خاں کو کلباش اور راجہ بھگوتی داس۔ رنالی مہ پر گئے ہر گئے تھے۔ انہیں حکم ہوا کہ ہرگز ہرگز نہ دیریا۔ غور تک پہنچاؤ۔ دیکھو عالمگیر بادشاہ

## جلوہ قدرت

علماء و مشائخ کی بد اقبالی کے اصلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اُدھر بھکڑ اور حد قنہ عاتر تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سک بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور غرائفوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بنیاد شاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اسلئے اُدھر متوجہ ہوا سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مضیقوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ اُمر پر ملک تقسیم تھا۔ دو باشی۔ بیستی سے لے کر ہزاری و پنہزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند باختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیداکرنا پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکردوں کا مقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کمٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدرت نے اُن کے قدم گاڑے ہوئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں بلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی لیکن رحم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصر تھی تھی۔ اُن کے ہونٹ برابر ہٹے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کے خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سواران کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ

بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ عین آیت وحدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر۔ اُن کے دل پر نقش تھا کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے۔ جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں کہ کیا صورت ہو جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اٹھکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی شکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سن چکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اُسے علمائے دینہ کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدروانی مٹکی حد سے گذر گئی۔ جسے اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں اُن کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اُس کی بوجھاڑ ہونے لگی۔ آخر اڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو فکر و تہود کی مزورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ ہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو رحم آیا۔ حکم دیا کہ سب جمعہ کو جمع ہوں۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹیں گے۔ ایک لاکھ مرد عورت کا انبوه تھا۔ یہ ان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقرا کا ہجوم۔ دلوں کی بے صبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اسی بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پسکونم جاں ہوئے۔ سگڑوں میں سے اشرافیوں کی ہمایاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے عقائد بھی ہو گیا۔ شیخ صدق کی سند بھی اکٹھ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد شہرہ میں نئے صدر کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزار سی سے پانصد سی تک کو برآل کر دو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خواہ

سے قاصد صاحب ملے تھے ہیں کہ یہ قاضی علی بندوی۔ قاضی مہاراجہ کے پوتے تھے۔ انہیں کارگزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹ پر صدر نشین کہتا تھا۔ یہ بھی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ سند میں کثیر کے دیوان تھے۔ دنال بے چارے صاحب اور ہزاروں قیاس پھیلا رکھی تھیں۔ سپاہ و رعیت کا ناک میں دم تھا۔ خیر زمانے کا ناکٹھ۔ اور کٹھ ہٹے کا ناکٹھ۔ گڑھے پر چڑھا کر تہذیب کیا کہ اندم سفر میں بھی پیادہ نہ جائیں۔ قاصد صاحب نے زاد سفر عنایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بندوی۔ مسرتے یادگار باغ و درو۔ خاصہ شہر قضا بنوشت سال تاریخ اور موزی برد۔

تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گاسے میں سے غنہ۔ باقی ہضم۔ مسجدیں  
 ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس شاہسیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن  
 ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی بڑیاں بیچنے والے  
 جب محتاج ہوئے۔ تو دُھنیوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان  
 میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے شائخ کی۔ خدشکاری و سائسی بھی نہ ملتی  
 تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی ۛ

ان لوگوں سے بد اعتقاد سی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ اُن میں  
 سے کھلی بات بنگالے کی بناد تھی کہ بزرگانِ مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے  
 بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا کہ بعض شائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں  
 کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے  
 سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ شائخ عظام۔ اور ائمہ مساجد نے (انہیں آج تم ایسی کنگال  
 حالت میں دیکھتے ہو۔ اُن دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) وعظ کی مجلسوں میں  
 ہدایت شروع کر دی کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقاید درست نہیں  
 اتفاق یہ کہ کئی اُمراء سے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب  
 کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں ہمارے ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرتے متفق ہو گئے۔ علما اور  
 قاضیوں اور مضتوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے بلالیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور  
 تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سنیں  
 ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرقِ ہند  
 ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے۔ تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی  
 جگہ سے اُٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے اگر سے خزانے اور فوجیں لگ  
 پڑ بھیجیں۔ مگر فساد و زبرد زبرد چھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد۔ اور خانقاہوں کے شائخ کہتے تھے۔ کہ  
 بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آئیں اور  
 صہ نہیں پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ۛ

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب  
 تھا۔ ملا محمد یزدی اور معزز الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلایا بھیجا۔ جب وزیر آباد آگرے سے



۱۰ اکوس پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دو نو کو الگ کر کے دریائے جموں کے رستے کو الیار پہنچا دو (مجرمان سلطنت کا جیل خانہ تھا) پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پھر سے داروں نے دو نو کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چار آب کا کفن دیا اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور شاخ متلاؤں کو بھی جن جن پر شب تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے ترخانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو نقل مکان کے ساتھ پورب سے بچھم۔ اور دکن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا پھر چالکتے مدینے اور روم اور بخارا و سر قند تک پہنچا۔ عبدالقہضان اؤنگ نے رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو رسالہ لکھا تو اس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا۔ ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھر کا اکبر کو بڑا سچا ڈرہتا تھا۔ کیونکہ اُنک کی بلانے دادا کو ماں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تہیروں کے بغاوت مذکور کشی برس میں دلی۔ کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ تاک تباہ ہوئے ۛ

بہت سے قاضی مفتی علما و مشائخ عہدہ دار تھے۔ ان کی رشتہ خاریوں اور فتنہ کاریوں نے نگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ تاک کی مصاحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بوجب انہیں بھی تسلیم و کرنش وغیرہ سجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے۔ اور اس سے کچھ خدا کا راستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دے۔ جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جاتا ہے۔ اسے کہیں کا کہیں بھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام و تکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا ۛ

بدنام کنندہ ٹھکانے چند

نظر انہیں کی جاگیروں کے متحدے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے ۛ  
انقلاب زمانہ دیکھو بھٹنے پڑے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحمہ و قابل ادب نظر آتے تھے) انہی پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گرویدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پڑتال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ چرانے پُرانے خاندانی مشائخ جلا وطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گناہ ہو

بیٹھے۔ بد حالی نے حال و حال سب بھلا دیئے۔

چنانچہ سارے شدائد و مشقت کی یادیں فراموش کر دینا عیش  
اسے خدا تیری شان۔ چون اُمیم بر سر قبر۔ ز خویش گذارم ز بیگانہ۔ سو کھوں کے ساتھ گیلے۔ بروں کے ساتھ  
اچھے سب جل گئے +

علماء با اختیار ہیں کہ اراکین و بار تھے۔ بعض اشخاص نے الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس  
تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کو خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی باعمل تھے۔ علوم و دینیہ کی سب  
کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر سر کرنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص  
سے نے کرام تک سب ان کا ادب کرتے تھے اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے  
انہیں دربار سے ہٹا دیا اور بھلا کر حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ ان  
کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم  
پڑھو گے تو معلوم کر دو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے کہ شریعت کے  
پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر وھٹاؤں و دھار چھائے ہوئے  
تھے۔ شانان با اقبال ان کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملکی کا  
جُز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لوگ بادشاہ کیا مال تھا اللہ اللہ لوگوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی  
غراب ہوئی راہ الفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لوگ ہی تھے +

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے مگر ان کی کم سن سالی اور جلال خانہ دانی  
نے کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر ڈال دیا ہوا تھا۔ اور ابتدا میں انہی  
اوصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا کہ ہندوستان میں ان  
سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علماء عصر ان کے بچے کچے تھے کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک  
میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ باندھیر نے ان کو وفاق کو کئے بھیج کر داخل ثواب کیا۔ اور باتیرے  
علم تھے۔ انہیں ادھر ادھر ٹال دیا +

## جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

محمد قسیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ فاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے  
دور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے ساتھ میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور

ہونے لگا۔ اول تو سلطنت کی جود مضبوط ہو کر دوڑ تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور گوران و ایران کی حالت میں شرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اسلئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب آؤر۔ رسم رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیرمی کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کر۔ اس نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیرمی کی تلوار میدان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے استاد سے خدائی دور پھیلائے ہوئے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشت کر سکتا تھا نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض اُمرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جائیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جمانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حکم شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے۔ بعض جگہ حماقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پردائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو اُمرا کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں اُمرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قرابادین قدرت کے عجائب نسخے تھے خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دیے تھے کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھولا۔ ابوالفضل رفیعنی کا ناحق نام بدنام ہے۔ کہ گئے ڈاڑھی داڑھے پکڑے گئے سوچوں والے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے کئے غل چھایا۔ گھنگو کے سلسلے پھیل کر آجھے۔ ستر عرض ملاؤں کے جوش نہ دم لیتے تھے نہ لینے دیتے تھے جو ان کے طرف دار بڑی ملامت سے انہیں روکتے تھے اور اپنی بنیاد جھٹلاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلطنت پر نظر کرو۔ اُمت مائے قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیا دیکھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیا تھا؟ ج۔ ظاہر کہ عظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ ج۔ تحفہ ادب پیش کیا تھا نہ کہ پرستش بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور بخرا کیا؟

لطیفہ طرہ اس پر یہ ہے کہ گناہ عالم کابلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ مائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف باہری نے کیا؟

لطیفہ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد میر عدل کے حال میں؟

لطیفہ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا جمع اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اسلئے ولذکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ شبہ نہیں وہم و وسوسہ ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے۔

اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا؟

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ آؤر تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ ابو الفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہر ماں عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سوبرس کی عمر پائی۔ مگر دربار اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دُور بین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کے چالوں کو دور سے دیکھ رہا تھا کہ کہاں بڑھتے ہیں اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر تم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح ٹھہری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جایز ہے کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ سو وہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی گل ممالک ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے علماء ہند۔ جن کے فتووں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں سب بلائے گئے اور مہر س ہو گئیں۔ اور ۹۹۹ء میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی؟

اس محضر کے مفتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے تیسیسھس ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت علی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں رکھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں کتے کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ مہنوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس مہیا کہاں؟ غرض ریل و حکیل کر دو نو کر روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونوں صاحبوں کے حال۔

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا اسلم بیگ گورگاں بھی برسرِ سبز جمہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہیے۔ چنانچہ مسجد چنچور میں جو جمعے کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ ممبر پڑ گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے ۳ شعر پڑھ کر مڑ آئے۔ سو بھی آؤ کوئی برابر سے بتا گیا۔

خداوند سے کہ مارا خسرو می داد	دل وانا تو بلا سے قومی داد
بعدل و داد مارا رہنموی کرد	بجز عدل از خیال مایوں کرد
بود و صفش ز حد فہم بر تر	تعالیٰ شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل علم میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پالیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے مستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتر می لیاقت پرانی و اہلیت۔ اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم کو بھی اس کے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردشِ آیام نے بیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحب ایجاد لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو۔ سب بے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا کہ گویا ایک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر انہماق کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ رکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے رتبہ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اس کے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کو اخذ میں موقوف ہو کر رکھے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اسلئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے۔

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں مہاجنی بھی کھاتا۔ کہیں ایرانی

حزب۔ اس میں بھی پُرزے پُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سرشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلمیں بل کر بیٹھیں۔ کیٹیاں کیں۔ گفتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سرشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلم و اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جُزوی جُزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ مگر صاحب نے اس بات پر بڑی داد و بے داد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں نفرت یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں لیکن معاملے کی اصلیت اس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سدراہ تھیں جس کے لئے بادشاہ ملک پرورد کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر جہ نکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطالب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور ابوالفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تہ ۲

## بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اس کی جمع تھی۔ وہی صد سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر چھین۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی دے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل ممالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قراردادیں جائے۔ جریب رستی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوہے کے حلقے ڈال کر جریبیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے خاندانے کو یہ نظر رکھو۔ ہ گز کی جگہ ۶ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاؤ۔ کوئل وغیرہ وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ پیچھے لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو یہ اکبری عہد کی تحقیقی ہیں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے +

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تک ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہو۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نافر عروج کو بھی مزد دے کر دو لگا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کر دو لگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے +

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی بوزیانی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھیری کی تمام موضع پیمبروں کے نام پر ہتھک بنگ بھار۔ گجرات دکن۔ بدستور لگ رکھے گئے۔ اور اس وقت تک کابل۔ قندھار۔ غزنی۔ کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سوادیبیر۔ بھویر۔ تیراہ۔ بگلش۔ سورٹھہ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے ۱۸۲ء عامل (کروڑی) مقرر ہوئے +

جس طرح چاہتا تھا اس طرح یہ کام نہ چلا۔ کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی اُمرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اسلئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائے کہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اپنی گمشدگی کی جتنی تحصیل پر کاشتکار ان کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے بھاگ گئے۔ کروڑی بد نیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ۳۳ برس جو کھلیا سو کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے تنکے میں آکر مگلا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بندوبست خلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہوا۔ شکریے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچار۔ عاتلوں کی جویں۔ قواعدائین کے منہ کے منہ ہوئے۔ منہ میں سے جریب کے حق میں کسی شرمی کا ایک شعر ہے

در نظر عبرت مرد لبیب      مار دوسرہ کو طناب جریب

## ملازمت اور نوکری

غرفہ کے گذارے کے لئے اُن دنوں میں وہ رستے تھے ایک مدد معاش دوسرے نوکری۔ مدد معاش

جاگیر تھی کہ علما و شائخ اور ائمہ مساجد کے لئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لے کر پنہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۔ بیستی کو ۲۔ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنج باشی۔ بیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنہزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فروج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور شن لو کہ یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی۔ یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچہ دافر خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ۔ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیاقست عالی ہمت۔ اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتے ہیں + ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لے کر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک۔ ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے +

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی طیار کر کے ہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اڑاتے یا گھر بھرتے۔ جب پھر ہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہونگے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کنجڑے۔ بھٹیاریے۔ دھنڈے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ چٹان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے۔ اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو بچا لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمت گار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاروں کے گھوڑے۔ بھٹیاریوں کے ٹٹوں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی +

ایشیا کے فرماں رواؤں کا عہد قدیم سے یہی امن تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ ہمارا جہ۔ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سرقند۔ بخارا۔ وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب



تک بھی۔ یہی آئین چلا آتا تھا۔ ادھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وہاں کی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اس کا حق دلوانے لگیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لے کر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزئی۔ امین اللہ خاں لوگر می۔ عبداللہ خاں اچک زئی۔ خان شیریں خاں قزلباش۔ وغیرہ وہ خوامین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر نقار بجانیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لے کر میدان جنگ میں آیا۔ دونوں لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چوٹی ٹوٹنے کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کتنا ہے۔ اس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضۂ شمشیر نذر گزارنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور فت شاہ را سلام کرو۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور فت بہ لشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اسے امیر صاحب کرا سے پر سید۔ ہر لشکر تک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چمے بنیید۔ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را۔ یہ سنکر امیر صاحب نے بھی باگ پھیر لی۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھایا کہ اب امرا اور خوزمین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پا چکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت علی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوامین اور سردار و گان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے ان کے بازو اس طرح توڑے کہ ہٹنے کے قابل نہ رہے۔ دوبارہ میں حاضر ہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تبسبیں بلایا کرو۔ ع

کجا بود و اشہب کجا تا ختم

## آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں فوری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنالیں گے۔ چنانچہ فوج نوکر

رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب سلطنت میں بیٹھنے کی مہم پر گیا تو امرا کی فوجوں سے ہست تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہوتی ہی تھیں۔ جب پھر کر آئے تو شہباز خاں کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ باہر پہنچا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعہ عام کرینگے تو تمام امرا گھبرا اٹھیں گے کیونکہ پوری فوجیں کہیں کے پاس ہیں۔ ان کی آزر و کی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں کیا بار کی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور غرابی ہوگی۔ مچلا ہے۔ سائیں۔ گھسیارے۔ بھٹیوارے اور ان کے متوجہ ہونے سے سب سیٹ لیٹ گئے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور مستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لے کر چھاو فی نہیں حاضر ہوں اور نہ رست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خطہ خال۔ غرض تمام حلیہ نکھاجائے۔ موجودت کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور نہ رست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ آستانہ مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے :

کتنی ہے باتیں بریاں کہ وہیر ان قصا داغ دیتے ہیں اسے جکودم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آتی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصبداروں کے اونٹ یا تھنی بچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنج ہزاری تک نوبت پہنچی کہ سراج مراتب ہر اک تھی۔ حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اترے اس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اخراج اور اسے یہ منصب دیا جائے۔ انکار داغ کی سزائیں بہت سے نامی امیر ہو گئے۔ اور نعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے۔ مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کھٹا شہزادہ کا لاڈلا امیر اور ضد سی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دوبار سے بند

۱۰ سلاطین چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خطا ہوتی تھی اسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سبب سے اگر ملک تھا اس پر ہمارے موب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب سے کہ دلائی لوگ اپنے ملک سے دوری اور تہذیب سے بہت گھبراتے تھے۔ اور باطنی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے یہ تہذیبی

ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے زیر کسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے  
 داغ کی صورت (ابو الفضل امین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدے  
 طرف سین کا سرا لوہے سے داغ دیتے تھے (سر)۔ پھر دو الٹ تقاطع بہ قائم ہو گئے مگر چاروں سرے  
 ذرا موٹے پید نشان سیدھی رائن پر ہوتا تھا۔ پھر بدلت تک چلہ اتری کمان کی شکل بری ص  
 پھر یہ بھی بد لا گیا۔ لوہے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدے پتھے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ ۱۰۔  
 دوسری دفعہ ۱۰ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار  
 وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کور گھوڑا  
 داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کہتا تھا  
 میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مر تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کرایہ کا گھوڑا لا کر دکھا  
 دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لا کر دکھا دیتے  
 تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری  
 دفعہ تبارہ +

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی دروی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں  
 اگرچہ سب امر ناراض ہوئے اور سزائیں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی امین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب  
 سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ مگر امرانے اپنا امین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ  
 اصلی کچھ نقل۔ وہی لفافے کی فوج لا کر دکھا دی اور منصب پورا کر دیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔  
 وہ غرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتھیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دکھایا جائیگا۔ ہم آن پڑی  
 تو قصص و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر۔ بھر کے مارنے والے مارے  
 مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اسیر پر کون باندھے کہ بادشاہ  
 کو کبھی ہم پیش آئے گی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائینگے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ بیچتے  
 پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا اٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت  
 پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ  
 مسخر کے رنگ میں لکھتے ہیں مگر مجھ سے چھو تو وہ غصہ بھی ناحق تھا اور یہ مسخر بھی بے جا ہے۔ حق  
 یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تختہ تہی بادشاہ  
 مہمات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر اڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ لیغاریں کرتا تھا اس لئے بہادر سپاہی

اور ویدار و جوان اسے بہت پیارا تھا چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی ویدار ان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلانہ جائے اس کا چہرہ لکھوتا تھا۔ پھر کپڑوں اور تہیاریوں سمیت ترادو میں تلواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا۔ وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گذارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپہ و یک اسپہ تو عام بات تھی مگر پردیش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکلا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دول کر ایک لکھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے مہینا گھوڑے کا۔ اس میں بھی دو نوشر یک۔ یہ سب کچھ صبح گرا سے اقبال سمجھو خواہ نیک تپتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود غنیمت و نالود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے ٹکڑے سے بچ گئے۔ مثلاً صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور قصہ سی کا لباس پہناتے ہیں اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صدائے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے ناچار تھا کہ بد نیت اہل کار عمل درآمد میں غرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی رخا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری سلسلہ میں ختم کی ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرماں روا یاں زمین خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ۴۴ لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر ہماروں نے شرافت۔ اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے کیے کہلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا داتا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں۔

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآمد دی کہتے تھے جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے ہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآمد دی سوار دے جاتے تھے۔ وہ ہزاری۔ ہشت ہزاری ہفت ہزاری منصب تیغوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں اتھلے ترقی پنہزاری تھی۔ اور کم سے کم دو باشی۔ منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے حمد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یادری یا ککی کہلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی تھی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ ویدار سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔



سکوں پر جو چاہتے تھے تباہ لگاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے جمع کر کے سب گلاڈالو۔ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکے چلے۔ اور نیا پڑنا ہر سنہ کا کیساں سمجھا جائے۔ جو گھس پیس کر بہت کم ہو جائے اس کے لئے زمین و قوائد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قلعہ خاں کو نظام سپرد ہوا کہ سب سے مہلکے لکھوالو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے۔ بانہ سے جاتے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور ہنسی کر تو قوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

## احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بیٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے چنانچہ ان میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر باتوں سے نکتہ نکتہ جن کو یک جا کرتا ہوں کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلاصہ پہنکر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر رہو۔ خلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے بعزت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ ادھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اخلاق۔ نصاب صحیح۔ تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ سکیں اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

معمروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ داد خواہوں کی عرض خود شنو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر۔ سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو ولد آدمی سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور تقاضی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فرداً فرداً بڑی غور و پرداخت کرو۔ نذر نہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جا آئیں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و ایمن سے کبھی متعرض نہ ہو۔ دیکھو دنیا کہ چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کریگا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہوگا۔ اگر وہ حق پر ہے تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچارا بیمار نادانی ہے۔ دم کرو اور دست گیر مری۔ نہ کہ تعرض و انکار ہر مذہب کے نیکو کاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج و افش اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدر دانی کرتے رہو کہ استعدادیں۔  
مناہج نہ ہر جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔  
نمودہ انداز سی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ماں تفریح اور  
مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیز فوجی عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت  
بجاکر ہے۔ جب نیر اعظم برج سے برج میں جائے تو قیامیں اور بندوبستیں مہربوں کہ سبب باخبر ہوں۔ اور بیکرانہ  
الہی بجائیں۔ کو قوال نہ تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سرانجام کرو۔ اس خدمت کو دلچسپ نہ بنائیں۔  
عین وقت الہی سمجھ کر بجالو کہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو قوال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں میں۔ محل۔ محلے۔ گھر گھر دے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی  
حفاظت و ضمانت میں رہے۔ ہر محلے پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے  
رہیں۔ شادی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچ۔ بازار۔ بلیوں اور گھاٹوں پر بھی  
آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھانگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چورائے۔ آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً آٹھ  
دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی  
آکر ترنہ بھی نہ پاسے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی خاص نہ ہو ان کو  
الگ سرانیں بساؤ۔ وہی باعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ نہ سودا و شرفاء محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار  
ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خروج پر نظر رکھو۔ جس کا خروج آمد سے زیادہ ہے۔ ضرور وال میں کالا ہے۔ ان  
باتوں کو انتظام اور بہبودی خلائی سمجھا کرو۔ سو پر کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو میر محلہ و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو خریدنے  
اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپتے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور  
نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کرتے  
مچلے۔ مٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیداکرنا اس کا ذمہ ہے۔ جو لاوارث  
مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مال سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔  
وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کرو۔ اور دیار میں اطلاع لکھو۔ حق دارا جائے تو وہ پاسے۔ اس  
میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ قاصد صاحب اس پر طرہ

لگاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کے شہر کے باہر ہوتا ہے۔ وہ بھی رُوبہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بونہ بھی نہ پائے۔ پیئے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی ہزاروں سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولوں نہ خون کی اور زانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و خیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ تیرہ روز بخش عالم برج محل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳ مارچ بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغاں ہوں۔ اول شب نقارے بچیں۔ معمولی عید میں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیانے بجا کریں۔

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو۔ اور چناریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بردہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نزع اشیاء و شاہی قیمت پر رہے۔

بے اطلاع کوئی شادی نہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دو لہا و لہن کو کو توالی میں دکھا دو۔

عورت ۱۳ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانائی ہے۔ (لوکا ۱۶ برس اور

لوکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔ چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔

اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونگٹ پھرتی نظر آیا کرے۔ یا ہمیشہ

خاندان سے دُکھتساور کھے اُسے شیطان پرہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گور رکھ سکتے ہیں

جب روپیہ ماتھے آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے۔

اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے چلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندوئی عورت مسلمان کے گھر

میں بیٹھ جائے تو داروں کے گھر پہنچا دو۔ سندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا جو چاہے بنا مے روک ٹوک نہ ہو۔

لئے صاحب اس حکم پر بڑے غماہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکدوں۔ ملازموں کی بنائی۔ لوگوں کے کلمہ بند کرنے جب تک اپنی منہرائی

لے لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد و ملا صاحب کا فرمان سزا کھوں پر مگر یہ بھی تو کچھ کہ عوام میں شادی کے دعوے آج تک بھی کیے گئے

ہونے پڑتے ہیں۔ ہوجو کیا یا شہت اور دست اندازی کا خون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا منہ پریش ہوتا ہے۔ چار خاندان

رہیں۔ ہر شخص کے ساتھ۔ ایک ملا صاحب۔ شاہو سرتان تک ڈالو اسی۔ پاؤں تک کرے۔ نیا ملک۔ ہاس وانی ماتھ میں بھٹن شری نما تیں

کہ سینہ بونان خود کچل چکا تو مہ مسلمان با ایمان گواہ کہ مجلس عام میں پڑ گیا۔ اور ہاں باپ نے پڑھو یا سہرا کو کچھ سہری کے کچھ ہرگز آئی



اس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ محلی۔ ٹکسال۔ فرو فرو رعایا۔ واقعہ نویسی چونکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین الہری کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اُگتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھتے ہونگے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہونگے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی لطیفہ ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سامنے جو چہوتہ ہے اس پر مختصر مسجد بنوادو کہ بعض اشخاص بہ حالت حضوری کار ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے دہنِ ظرافت میں پانی بھرا آیا اور فرمایا ۵

ایہا المومنون مبارک باد  
تا نمازاں گذار بشمارد

شاہِ ماکر و مسجد سے بنیاد  
وندیں نیز مصلحت دارو

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے۔ تھے کو پڑھ کر منہ میٹھا کرو۔

## ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہر تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنائیت پیدا کی۔ وہ ایک صنعتِ کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک عقیدہ پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا۔ اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اُنھیں تہِ عالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا اس عرصے میں کہ شاہ اُنھیں اور عالیچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیرہ ان کا کارچوبی غلات چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ ٹھہرتی اور ہوا خواہی اس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نکم حلال تھے۔ اور پھر ملک اس طرح ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔

نمک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی اُدھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ شریک حال کر دو۔ (دیکھو ماثر الامرا)

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے امان زدہی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکہرنے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبایا۔ لیکن جبکہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے اُمرا اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے نمک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہجوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا اُدھر پھر گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ نہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دیتا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہوں اور دریائے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیری نے ہمت سے معرکے طے کر دیئے۔ اور رونق و زیبائی کو اس کے دربار سجا کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار ان جواہر کی تیلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی ہمت بادشاہ نے ان کے اعزاز اور مداح کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ منساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ ان سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو ان کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو جھک پڑا۔ پندت کیشور۔ گنی گنوان ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلے ہونگے۔ ساتھ ہی یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھسلانے کے

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کر لے۔ اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی ساداتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے۔

وقت یہاں تک پہنچی کہ ہنجوم اور غیر قوم کا فرق اصلانہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کی برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عامہ کو آٹا کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی۔ ڈاڑھی کو رخصت کر دیا تخت و دہسیم کو چھوڑ کر شگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اسنے ہونے لگے ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خند منگداری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس دربار اور پان کی گھوڑی اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سجا کا تماشا تھا۔

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اس نے ہندوانی ریت رسوم کا رنگ دے کر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سالگرہ پر چٹن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلاون کرتے تھے۔ ۷ اناج ۷ دھات وغیرہ وغیرہ میں نلتے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گٹھریاں باندھ بیس دیتے گھر کو لے جاتے۔ دسہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ماتھے پر ٹیکا لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مریض راکھی ماتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ماتھ پر باز بٹھلتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دئے۔ گائے کا گوشت۔ سن۔ پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جہنما کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دربار پر اشراف کو آتے تھے۔ مرد و عورتیں بچے۔ ہزار و ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کھتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی۔ جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر ناک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے ہمیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے

ملے خواراجہ ڈول کے حامل ہیں دیکھو کہ سب ماجہ بھروسہ کو کل ملک ہند کی دھرت اعظم کے اختیار سے تو لوگوں نے کیا شکایت کی اور یہ نیت پوشا

ملے دیکھو ملے غلی ناس کا حامل اس کا سر برید کی کیا چاہ گیا۔ دیکھو تہ شاہراہ گن تیری کا حال۔

دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا +

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گذار دیا۔ سیکڑوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تڑک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا۔ گویا غیر ملک کا تازہ بیوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا۔ اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے دروळा اُس کی بدنامی کا سبق دیا ہی پڑے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور دوا گریا و شاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان علماء زر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر جلد انہیں اور ان کے ماتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ہے

ان نا اہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حسد اور کینہ درمی۔ علماء کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا نہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحب دل کہلاتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں۔ شاید اندر سے کچھ بخٹکے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور محبت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا۔ خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار بیگمہ مٹی کا ساٹل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کوئی یات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوف الہی۔ دروہندی۔ سخاوت۔ محبت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی ہے

ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحب دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں اتارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہوگا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بہ مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبان قلم پر نہیں آتا ہے۔

بلکہ کیدی گری و قلا بیست  
کفن از مردہ کنی بہتر از من

آں نہ صوفی گری و آزاد بیست  
دزوی و راہ زنی بہتر از من

ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے

ملا خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سر ہند کے رہنے والے تھے۔ شیخ سنی افغان پنجاب سے تشریف لائے تھے۔

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری پیچھے آئی (ڈولا، خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے۔ اور کھلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرورت تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں؟

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے ان کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اوپنا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے ”اوپنا سنتا ہوں“ غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا۔ یہی معلوم ہوا کہ خاتقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان ۵

کرے کعبہ میں کیا جو ستر بتخانہ سے آگے ہے۔ | اوٹاں تو کوئی صورت بھی۔۔۔ یہاں اللہ ہی اللہ ہے۔

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آئے ہیں ان کا رفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ سنہ ۹۹۰ء میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لے کر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا۔ کہ دنیا کی ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں۔ قاضی عبد السمیع میاں نکالی قاضی القضاۃ تھے ان کا خاندان تمام باوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شریعت کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ منجھوری ایک عالم تھا جس کے وہ آفریدہ گار تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل اداسے ناز فرض عین تھا۔ شکوں میں سود پر جب حکم لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے (جیلڈ شرعی بھی ضرور چاہئے) قاسم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی ایک شعر اس کا یاد ہے ۵

پیرے زقبیلہ معزز | ریشے چو گل سفید یک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یاے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل دہوش پریشان کر دئے ۵

۵ شیخ جمال بخاری +

پوشیدہ مرقع اندریں خامے چند	بگرفتہ بطامات الف لامے چند
نارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ ٹکونا مے چند

آتش پرست پارسی نو ساری علاؤ نگہرات دکن سے آئے۔ وہ دین زروشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک ول کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شمسہ جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی۔ مصاحبان مقربین تعظیم کو آٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابو الفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد پارسیان مذکور کو نو ساری میں چار سو بیگمہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سنیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بہی میں وہ کاغذات پچشم خود دیکھے ہیں۔

## اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھتا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی۔ اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ زیریں سے اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے اس لئے اس ملک کے بالکالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے کہ جو ڈھونڈیگا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔

۹۹۹ھ میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بندہ سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سو اگر ان فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دے دوں گا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی ہمت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پتے پر پہنچے تو دیکھا کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ رنگ بدل کر لپچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرائے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسد کا جواب لے کر رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی ٹپکی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بمبئی اور کلکتہ ہے اُن دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گودہ اور سورت بندرگاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اُس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زکیر دے کر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندرگاہ گودہ میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس دیار فرنگ کے لاؤ اور چر منٹنگ اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے اسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ سکہ دہ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہو کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بوجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دوبار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اول ارغنون (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے موخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگروان ہے۔

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہونگے۔ بادشاہوں نے اُن کو یورپ کے ملک ملک میں پہنچانے ہونگے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا لہرائے ہونگے۔ کسی موج نے بند بنگلی کے کنارے پر بھی ٹکڑ کھائی ہوگی۔ امر کی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے ادھر پسینہ ٹپکاتی ہے چنانچہ سلسلہ جلوس میں شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں سنہ ۹۸۶ھ لکھتے ہیں کہ خان جہاں حسین قلی خاں نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لئے کروا کر میں بھیجے تاہم بار سوتا جہر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسو بارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا د کیا۔

سنہ ۹۸۷ھ میں لکھتے ہیں۔ پادری فرہبتون بندر گودہ سے اُتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو اُن کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انہو فرنگی ارمینی۔ حبشی وغیرہ کا تھا کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔ سنہ ۹۸۸ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ ایشیائے عجیب و اجناس غریب لایا۔ ان میں چند نادر صاحب ریاضت مذہب نصائے کے تھے کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ سنہ ۹۸۹ھ۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک انرنج کے دانیان تراص کو پادری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پاپا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثالثہ پر وائیل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطریں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا اور وہی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگوئیں سنتا تھا۔ ان سے قوریت و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) جب تک یہ لوگ رہے ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد و معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادہ سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریتون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھانے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی ۛ

ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیر سی کو کہ مجذوب خراباتی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صفت آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دھکاؤ۔ جس کو دعوئے ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے۔ جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دھکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گذری۔ آزاد بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور مہمانوں کا دل آزرہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں ۛ

تبت اور خطا کے لوگوں سے دہاں کے حالات سنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ مت کی کتابیں سنا کرتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور سینکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور ان پر گفتگوئیں کرتا تھا ۛ

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے۔ ناچ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے ہلاک ہدایت کی کہ اعمال



ناشایستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۵

انہیں دونوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان باسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔ کاروان ہاشمی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولسٹی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے تو ایسے ہی مبادلے کیا کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ۵

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب ہے ہم | نیم آب سے اور خاک سے دنوں کرتے

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم و باغ میں بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا مکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے اصول عقائد اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ تہ کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ بھی کہ پروردگار رب العالمین ہے۔ اور قاور مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا اور وہی خدا کو پسند ہوتا تو اسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے اُسے بھی یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۵

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے | اپنی سب سے راہ ہے اور سب کا یاد اللہ ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدسے اس جھگڑے کے دائر ہوئے بلکہ ایک مقدسے نے ایسا طول کھینچا کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی ۵

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین چراست | از یک چراغ کعبہ و بیتخانہ روشن است

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو (ابتداء میں سنگھاسن بتیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) ہلا کر تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالا خانہ خواجہ گاہ کہلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو (جو مہابھارت کا ترجمہ کر دیتا تھا) چارپائی پر بٹھاتے تھے اور ریتیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہونہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے۔ سورج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی دیوتا۔ برعجا۔ ہما دیو۔ بشن۔ کرشن۔ رام۔ ہما مائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر لکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ستھ جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دیں فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہندوستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کرامت۔ جن۔ پرسی۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا توازن۔ اس کا کلام آئی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب۔

تنازع پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تنازع ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے ماہرین مذہب الاوفیہ قدمہ سرائخ للتنازع اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلا دے پھیلائے۔

ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

در حقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کہند گورے چند
گور با کس سخن نے گوید	سیر قرآن کسے نے جوید

لطیفہ۔ خانِ عظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈاڑھی بڑھائی اور وگاہ کبریٰ میں چڑھائی۔

سبحان اللہ۔ وہی خانِ عظم۔ جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خانِ موصوف کا حال۔ سنہ ۹۹۹ھ میں ایک محرم پر سے فحیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تنازع کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائیگے۔ تم قبول کرو گے۔ تسلیم کے سوا جو کچھ کہتا تھا ایک بڑے غاندانی مثل تھے۔ دیوی برہمن کو خواجہ گاہ پر جلاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق۔

ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد ذکر لاجوئی۔ دہلی تھے۔ جو جن اب ایک پن کہلاتا ہے اور اکثر اشخاص شیخ ذکر ناموصوف کو حاج الدارین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ ان پالی ہتی کے شاگرد تھے۔ شیخ ان پالی پنی وہ شخص تھے کہ لادخ پر شرح لکھی تھی اور تربت اللار وادخ پر بھی موشی شرح تھی۔ فرمائی تھی اور تصوف میں ایسی یا دگار چھوٹی تھیں کہ علم و حیر کے دوسرے محی الدین عربی تھے۔

پیدا ہوا اور مکرو حیلہ کی کند چھینک کر خواب گاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پر ان کے ملا کر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر۔ ہر اوست کا منارہ باند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوب عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پر تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدا سے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمہیدیں عین القصنات ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی لکھ لکھ پھیلانٹیں ۛ

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ میرے بھائی یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا آگاہ۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا آجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پہیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جینیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزاد یہ کہ علما و فضلاء اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز اعظم اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مہربا بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو عید مناتے تھے۔ اور خوان لیما لگا کر لٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی برت رسمیں بھی برت لیتا تھا ۛ

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منہ دیکھا کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو اسے جپا کرتا تھا۔ وینچہ راجہ مجبور نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دیا کہ جو

مارینگا۔ مارا جائیگا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے۔ کہ اس کے گوشت سے رنگا رنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ رومی۔ اور دیرِ حنم ہے۔ آزاو۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں پد رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے وہ مشفقہ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بیماری پتھر لائے کہ مہتی سے بھی نہ اٹھے۔ جب قریب پہنچے تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدوی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر یشوانی کو گئے دور سے پیادہ ہوئے نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امرے خوش اعتقاد اسی طرح و ربار تک لائیں۔ اور پتھر میری کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ مشفقہ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے خاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کہ۔ عوام کا لانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکے منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گئے جاتے تھے مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کو کہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جامہ میں چلا جا۔ شہباز خاں کہو نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ میر بر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بدرمہ ہو گئی۔ اور امر آپس میں کھسکھس کر رہ گئے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو کھم کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر گوئیں جو تیاں بھر کر لگو اور نکلا۔ ملا شیریں نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے چند اشعار

ان کے حال میں لکھے ہیں :

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مرید درگاہ ہو گئے کہ ان کا دین۔ دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا۔ وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا — شکہ فلاں ابن فلاں ہاشم۔ بطوع و رغبت و شوق قبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کہ از پدرائ دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان۔ و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابوالفضل کے پر و ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا :

امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے۔

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| ۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل مالک ہندوستان اور | ۱۔ ابوالفضل خلیفہ                  |
| ۱۱۔ { ان کے دو نواسہ تیرا دے           | ۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار          |
| ۱۲۔ {                                  | ۳۔ شیخ مبارک ناگوری                |
| ۱۳۔ میر شریعت علی                      | ۴۔ جعفر بیگ آصفت خاں مورخ اور شاعر |
| ۱۴۔ سلطان خواجہ صدر                    | ۵۔ قاسم کابلی شاعر                 |
| ۱۵۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ               | ۶۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر   |
| ۱۶۔ نقی شوشتری شاعر و دوسری منصبدار    | ۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر        |
| ۱۷۔ شیخ زادہ گو سالہ بنارس             | ۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی مورخ     |
| ۱۸۔ بیربر                              | ۹۔ صوفی احمد                       |

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہنا کہ آج کے زمانہ میں بڑا

عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کر دیا اور بتا دیا۔ حکیم بہام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب و زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اُس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی بھٹی پھرا۔

## معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہو جاتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو ملکوں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ ملا صاحب سہوں کے غلط ملط میں لکھتے ہیں: انہی دنوں میں شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پھر ۹۸۷ھ میں چوٹ کرتے ہیں۔ "تمغا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔" وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پڑ تو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم جلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ جو ان کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیاری حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ ۹۸۷ھ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علماء و دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے۔ چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ سنہ ۹۸۷ھ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عند سلفت میں جزیہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ اُن لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں اُن پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے غیر مذہب اشخاص ایک جتناں ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جاں نثانی میں جاں نثاری کی حد سے گذر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اہل خلافت سمجھ کر انہیں

بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالف قیاس کیا جائے۔ اُن لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ دبے ہوئے خون جو خدایا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دم بدم جگانا اور گرانا کیا ضرور ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منظم اور معاون سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعہ سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاراں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصف و نا کوٹری کوڑی چھتے کے لئے کیوں نیت بگاڑے۔ اور نہیں چاہئے کہ موبہوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے۔ آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکر اسنے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لوٹھی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنھوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی۔ کہ آتا ہوں اور یہ بند ہوا۔ جان بڑھائی ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو دیباچہ حسنا میں لیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب اُچھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دُ اور دُ گئے؟ ملا گھبرا کر بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی بلانے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کی گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہواسے کٹھی ملی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں تلی کی آہٹ ہنٹی اور چوکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللہم احفظنا من کل بلاء الدنیا و عذاب الاخرتہ۔ ایسے لوگ مصلح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثمرہ کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے۔

تو خود سے شنوی باتنگ دہل را	موز ستر سلطان را چہ دانی
ترا از کاف کفر ہم خبر نیست	حقایق سے ایمان را چہ دانی
پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۹۹۹ تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا کہ سنتہ ہو چکے۔	

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت پر مشتمل تھا۔ جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمیں ہوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ باوشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پیو۔ اتنی نہ پیو کہ بدستیاں کرتے پھر دو۔ اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی دربار کے پاس ہی آبکاری کی دکان تھی خنج سرکار سے مقرر تھا۔ جسے درکار ہوئی وہاں گیا۔ رجسٹر میں لہنا۔ باپ کا۔ دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھوا کر منگاتے تھے۔ اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا وار و غہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا۔ اس احتیاط پر بھی شور شرابے ہوتے تھے۔ سر بھوٹے تھے۔ دارالقصاص سے سخت سزائیں ملتی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا۔

لطیفہ۔ لشکریاں میر بخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکریاں کو لشکر میں تشریف کیا۔ سب نئے ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکریاں کو عسکر خاں خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا (واہ خچر خاں)۔  
 لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۹ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کہ میر علی صدر جہاں مفتی کل ملاک ہندوستان نے اپنے دلی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

اور عہد بادشاہ خطا بخش جرم پوش	قاصی پیالہ کش شد و مفتی قراہ نوش
--------------------------------	----------------------------------

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھتے تھے میں۔ یہی جڑ گوار حکیم جام کے ساتھ عبد اللہ خاں اوبک کے دربار میں برسم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیاوت مآب۔ نقابت لصاب۔ میر صدر جہاں۔ از جلد اعظم سادات کبار واجلہ اتقیاے ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اکبر کی اس میں کیا خطا تھی۔ بجان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔

عشقت خبر ز عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہ قدح نوشی آورد
یا تو اسے نگار چہ معجون حکمت است	کہ ہرچہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔



خصوصاً دارالمخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آبا وکیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ واروغہ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں۔ ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ پتا لگ جاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بٹاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا رگزار کا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلکا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر اتنا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں فوراً آئی کھلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبز و رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علما میں ایک مثل مخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے منجھتے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اس کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ افتاء میں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا کہما یفعلہ بعض القضاۃ۔ عصات کو ظالموں نے قصات پڑھ دکھایا۔ غرض تمام ور بارہ منڈ کر صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی ڈاڑھیاں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھائی تھی۔ ان کے رخسارے میدان لق و وق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سُوڑ ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھروکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سُوڑ پلوائے۔ گتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ اخلاقیات ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض مقربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمدانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند گتے پالے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاعر ہندی و عراقی فخر سے ان کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا

بسکہ در چشم و دلم ہر خطہ اسے یارم توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

شیخ فیضی کے کتبوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتبوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرایے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرص مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکورۃ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ اجاب میں پڑھا۔

اور کہا۔ ع | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آنجا۔ اگر سگ نظر آید؟۔ اس نے کہا۔ پندارم توئی؟

جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور سجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس برس حصہ زیادہ کثافتیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو۔ کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہوگا۔

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور راموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ وانیان فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی۔

## شادی

ابوالفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتخانی میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی زیبائش اور ڈانواڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دلہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندستان، شرمستان ہے۔ بیابانی ہوئی عورت دوسرا غاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دلہا دلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے۔ قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداء عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا کون ہے۔ کہتا تھا کہ مہر کا بڑھانا بیوند کا توڑتا ہے۔ ایک جو دوست سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بچیائی ہے۔ دو آدمی باؤیا کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو بے یگی کھلاتے تھے۔ اور اکثر دو نو خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا پڑتا تھا

پنجمزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے وہ ماسی تک اور اور {
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۳ اشرفی	منصبدار . . . . .
پانصدی سے دوصدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص . . . . .
دوصدی سے دو جیتی تک	۱ اشرفی	عام . . . . .

اب یہ عالم ہو گیا کہ امراء و دربار تو بالاسے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے

جنہوں نے جشن نوروزی میں بادۂ گل رنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ میں جس شہر میں رواج ہو جائے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا۔ اس کے علاوہ بھی۔ ملا بابرک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابوالفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے متحرک ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج

وغیرہ عبادتیں سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرے  
 مریم مکانی باوشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امراسے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمی نے بادشاہ کے ساتھ  
 بھدرہ کیا۔ اتنا یعنی خان اعظم مرزا عزیز کو کلناش خاں کی ماں مرگئی۔ اس کا بڑا ادب تھا اور نہایت  
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خان اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں۔ کھلا بھیجا  
 کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ۴ سو سو اور منہ صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں  
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں سخرابین ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب کا  
 کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ خفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بجان کی بھی تھی تو نماز کی طرح واجب  
 سمجھ کر سیکھی تھی؟ ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا شغل سمجھا  
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ  
 ہم پر ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں  
 بلکہ روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں  
 سے کوئی زناہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی  
 کی تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال  
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سن چکے۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔  
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۲ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم و دھام عید رمضان و عید قربان  
 سے بھی زیادہ ہونے لگی اس کی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ  
 بادشاہ خروف مختصہ عربی مثلاً ح ح ع ص ح ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے  
 بھی گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگان عالم نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی ح اور ح کو خواہ مخواہ  
 حلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ ج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایوں کی  
 گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبداللہ کو ابد اللہ اور  
 احمدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور منشیان و قتر الہ آباد کو بھی الہ باس لکھتے تھے۔  
 آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج  
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک شیخ ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پُرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔  
 فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اشعار لکھے

ہیں۔ ان میں سے دو شعر ہیں ۵

ز شیر شتر خوردن و سوسمار	عرب را بجائے رسید است کار
کہ تخت کیاں را کند آرزو	تغویر تو اسے چرخ گرداں تغو

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقائد قرار پائے تھے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اس پر رد و قدح ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ہم آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے کہ جو شخص چاہے سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلہ پر مذہب کی رو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا ویسا کیا۔ اپنی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں ۶

۹۹۹ء کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور فوج نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک فوج بند ہو کرے۔ سزا پائے۔ جرمانہ بھرے۔ گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۷

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان پکڑ کر چاک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مکے مار تے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تک بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نفاہ بجا کرے۔ چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو بلائج ہو تو مضائقہ نہیں جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی۔ وہ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اس کے۔ چنانچہ گفتگوئیں ہیں۔ سن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رنڈو سے مرد بھی سستی ہوں۔ ہندی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر ان سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی صند پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈو اجڑ

نکریے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندؤں کے تہواروں کے لئے بھی محکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال بکراجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پواج داراؤل کو علم نہ پڑھائیں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندؤں کے مقدسے فیصل کرتے کے لئے برہمن مقرر ہیں۔ ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھوتے تیل میں ہاتھ ڈلوادو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سرنگال دسے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلا دیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک ختنہ نہ کر دو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قتالی ٹکے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو اس کے گھر والوں میں سے کوئی کھائے تو انکلی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقرا اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ ابو الفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول آئے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سراہنی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند جگہ گلاب کے ساتھ جاتے۔ غلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا پلٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیمیا گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورا تری کی رات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرو اور منتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چار چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ حکمتیان دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دور قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہو گئے۔ عمر میں بھی بڑھ جائیگی۔ اتنی بات تو کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے ہیں اور ہندؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰-۱۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لامہ ہیں۔ ان کی دودو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں اصلاحیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفا کی روح کھوپری کے

رستے ٹھکتی ہے یہی وہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کرنی اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ عالمگیر جہان بخیر کے قالب میں جا بیگی (جیسے شکرت میں چکرونی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جو گیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کھاتے تھے۔ پواج۔ اراذل۔ مدکار۔ رکابی مذہب جو قلعہ منیلے میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھروک جمع ہوتے تھے۔ جب تک ورن نہ کر لیں۔ مسواک۔ کھانا۔ پینا اُن پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ اپاج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جب چپ چھکتے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے ۛ

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی (دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زیدیں اور مصع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خواجہ امین میر حاج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹٹوی نے سلطان الخوارج اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شمع منہ پر پڑے۔ ہوتوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے ۛ

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰۱ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ لایا کی یلا ہے۔ من۔ کشن۔ راجندر جی وغیرہ ہوتا رگزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے ہیں۔ پڑانے پڑانے کا غدوں پر لکھے دکھاتے تھے کہ پرا تم پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں "ایک چکرونی راجہ اس ویس میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدرمان۔ گو کی رکھیا کر لگا دینا کو نیاؤ سے ہسائیگا ۛ

ملاحظہ صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے۔ ابوالفضل نے سلسلہ کی تجویز دیں لکھا ہے کہ اس سنہ میں ٹٹوی غلاموں کی آنکھوں کا حکم ہوا کہ ایک خدا کے بندوں پر انسان کی زندگی کا دروغ سخت ہے ادبی ہے۔ ہاں بادشاہی غلام جو حضور کی نظر کریں وہ چیلے کھائیں۔ ۱۲ ہزار کہ جو ان تھے (بادی گاڑا) چند روز کے بعد احمدی ان کا خطاب ہوا۔ چھوٹی لوگ چیلے ہو گئے۔ آڑا۔ ایسے آٹا کی غلامی جان دے کہی اٹھ آئے تو سستی ہے۔ جانا کون تھا؟ آزاد ہو کر بھی چیلے کھاتے تھے۔ عیش کرتے تھے اور بہاریں اٹھاتے تھے۔ جانیں دے کر خدائیں بجا لاتے تھے۔ دلی میں جو چیلوں کا کوہ مشہور ہے وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چٹائی کے اسی نل کے قاذر رہتے تھے ۛ

## مکنڈ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پترا پیش ہوا کہ اکبر اباس میں مکنڈ برہم چاری۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیگی۔ اس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پرگیان میں جھانکے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جہنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے +

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو ہم ہندؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور۔ کرم خور وہ کتاب کبھی کی گڑی دبی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہونگی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہوگی اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں۔ مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں +

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس امت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احدی لوگ ہیں کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں کوئی وقت آن پڑیگا تو دریائے آب اور طوفان آتش سے بھی منہ نہ پھیرینگے +

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نثار کریں تو فرمائے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صدر الصدور تھے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خروش یقین کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس باد گل رنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ مسئلہ میں مع دو فرزند بر خوردار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لئے۔ کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم می شود۔ فرمودند۔ باشد رہے ہرج کیا؟ پھر بھی آفرین ہے اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئین دربار میں داخل ہوا تو ان ہزار گواہ



کو اس سے سٹھنے کیا وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہوگا کہ مفتی شریعت ہیں۔ مسند پغمبر پر بیٹھے ہیں۔ ان کی صر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کی سر جھکوانا مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں واویلا لاوا مصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اس نے کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ؟

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہ ناسرے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ انتخاب کو عتہ شانہ اور جلالت عظیمہ لکھتے تھے جیسے خدا کے لئے۔

## حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریا سے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر بانیں کرتے ہیں اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور شن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے کہ میاں فلا نے! بس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اسے لے کر دریا کے کنارے گئے اور چپکے سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مال مملکت جو کچھ ہے سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے دریا میں ڈال دو اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جاے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس عوزخ کے لئے ہے۔ روز تار سچ کے تار نے والے تارے گئے ہوئے کہ اس وقت دریا سے راوی کی لہر میں شن برج کے پاؤں میں لوٹی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پہلے ہٹ گیا ہے۔

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لیتا اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا اور

ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو بھل دے کر کنارے سے نیچے اترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں ادھر ادھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بہ ذات چند لمحہ بعد ادھر سے آواز دیتا۔ میاں فلا سے جاؤ گھر کو ر

آخر ش گرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکر بھیج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جا ل مارا۔ کہا کہ میں اہمال ہوں جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سرا لگ۔ ہاتھ پاؤں الگ بہ خان خاناں اُن دنوں مہم بھکر پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار (وکیل مطلق۔ تالیق جو کہو سو بجا) اُس کا متفقہ ہو گیا۔ بھلا وہ تو افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرزانگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اُس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروادیتا ہوں۔ دریا سے اُنک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود اکر کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس وغابا نے غوطہ مار کر سر نکالا اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کو دعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ انہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اَوّل بدل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا۔

## اکبر پر حالت طاری ہوئی

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا نندنہ کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کیلئے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ و نعمت بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیتا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زر کثیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس خلوت غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اور باغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے اُسترے سے خود بخود منڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں

رنگ برنگ کی ہوائیاں اُڑیں۔ بعضے مقاموں میں بدعلی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

## جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلافت مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں آکر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈیج اور پرمیگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ لے جاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے ہمیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہتھ دیاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر درق ہوتا تھا۔ فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندر گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں بندر کو وہ۔ کبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریا سے راوی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے شیعے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۳۴ گز کا قد نکالا۔ جب بادبافوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رُک رُک گیا۔ جب ملتان میں اپنی ایران کو رخصت کر کے خود اپنی روانہ کیا۔ تو حکم دیا کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔

وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی سپانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد۔ اور سب امیروں کے سینہ میں

اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو ایسا بڑھاتے کہ ہما زلانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

## ملکِ موروئی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درختِ سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملکِ موروئی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ آتی تھیں اور اس کے دل کو سبزہٴ ترکی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو آؤبک نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں آؤبک بھی بڑا بہادر صاحبِ عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کاہل اور بدخشان کے لائے پڑے رہتے تھے۔ والی کا شجر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اس کا خاندانی دھوٹے تھا۔ مگر کجا کا شجر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہر کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آتا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بہ سینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دور و نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں آؤبک پر کاہل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دور دور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر آؤبک کی چمک پر کا شجر۔ خطا۔ ختن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوگا۔ اور آؤبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کا شجر سے قرابتِ قیدی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومتِ خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں تم لکھو کہ وٹاں کا حاکم کون ہے۔ اس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحبِ علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسند ہدایت پر کون کون لوگ مشور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجایب و نفاث سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم

اپنا معتبر فلاں شخص رواد کرتے ہیں۔ اُسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ \*

## مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے سیر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے شرقاً سے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سُرنگ لگتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پروا بھی نہ کی۔ نہ اُس وقت کے دفتر رہے جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالنبی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے؟

## اکبر نے اولادِ سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس آتا ہے کہ بڑھاپے میں ان سے دکھ بھی پائے اور دواغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آزدی اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نوہنال میری ہی ہمت اور میرے ہی خیالات کی ہو میں سرسبز و سر فراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور آذربائیجان کے ہاتھ سے باپ و ادا کا ملک بچھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نوہنال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے نکھار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۱۷ ربیع الاول سنہ ۹۷ھ کو پیدا ہوا اور یہ راجہ بھار مل کچھواہہ کا لڑکا

تھا یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجا۔ ان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا ہے۔

مراد سنہ ۱۰۰۰ھ میں ۱۰ محرم کو فتحپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ مہم و کن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی اور ایسی منہ لگی تھی کہ ٹھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گذر گئی۔ آخر سنہ ۱۰۳۰ برس کی عمر میں مراد نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی ع

از گلشن اقبال ہناسے گم شد

جہانگیر اپنی قوزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ تمکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی عمارات عالی اور شانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امر کو بھی محکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر میں ایک نیکم و صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا جس سے خان خاناں کی بیٹی بیاہی تھی۔ مراد کے بعد اسے مہم و کن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جان مار بھی شراب میں غرق ہوا۔ ہر ضیعب باپ کو خبر میں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑے شروع ہوئے وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکیدی۔ نوکروں کو تنبیہ کی کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا | چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

جاہنار جواں کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھتا تھا پتہ و جنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر

## لکھوائی تھی

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازہ | برہر کہ خور و تیر تو یکہ و جہ تازہ

جن لوگوں اور مصاحبوں سے بے تکلف تھا انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سبیلہ جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دھرے کتا تھا اور اچھے کتا تھا۔ اس ہانگر نے ۳۳ برس کی عمر تلنگانہ میں باپ کے جگر پر داغ دیا اور سلیم کی جمانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو متحرک جمانگیری ۛ

جمانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تزک کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ خرم (شاہ جہاں) کی ۲۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلا کا جشن ہے ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روزائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پینی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہ گیا ہے رباعی

مے دشمن مست و دوست ہشیار است | اندک تریاق و بیش زہر مار است  
از بسیارش مضرتے اندک نیست | در اندک او منفعۃ بسیار است

غرض بڑی تاکید سے پلائی ۛ

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگایا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی ملا یا۔ کھانسی کی دوا کہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا لشکر الہک کے کنارہ پر پڑا ہوا تھا میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اتنا شاہ قلی تو بچی اپنے فن میں بڑا

صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا۔ ایک پیالی نوش جان فرمائیں تو ساری مانگی جاتی رہے۔ جوانی دوانی تھی۔ ایسی باتوں پر بول مائل تھا۔ محمود آباد سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔ زرد بھنتی۔ شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اُس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۱۴ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۶ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مویاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم بہام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور ثبات دلسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا کہ علاج پذیر نہ رہیگا اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلوینیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلوینیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۶ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ مذکم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اُس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گھر سے اور منع حقیقی کے شکر سے محروم ہوں۔ جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلوینیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۶۴ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۶۴ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھڑی دن چڑھے۔ ۶ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آناؤ! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہ کفدا ہوئے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے اور کیا آئین اسلام تھے۔ جس کو دیکھو۔ شیراز کی طرح شرا پئے جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست لکھ کر اب کیوں انہیں نام کروں اور ایک شراب کو کیا روٹیئے سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا غرض میں کیا کہوں دنیا عجب تماشا ہے۔



اب شہزادوں کی سعادتمندی کے کارنامے سُنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ اودھر کے حکام و امرا کو پرچا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ مستثنیٰ ہمیں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اس کے نا اہل بیٹوں کی کشاکش سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امراے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسۂ مشورۃ قائم کر کے اودھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنہنزاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے جو آج تک نہ ملے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا دو وزدہ ہزاری (۲) مراد کو وہ ہزاری (۳) وانیال کو ہفت ہزاری

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر مہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر و جوان نظر آیا مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا اور مراد دنیا سے نا شا و گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا چوتھے ہاتھ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اذبک والی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا۔ اور ملک میں پھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امر کو لے کر بیٹھا اور مشورۃ کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ اودھر سے خاطر جمع کر کے اودھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ وانیال کے نام پر مہم نامزد کی اور مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دے کر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میواڑ (دادپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تمن۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری و دار ہتھی ساری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیاست

بنگالہ پر بھیج دو \*

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اسپہمست قچی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخاناں دانیال کو لئے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخاناں نے توڑا۔

۹۱۱ھ۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا ایلچی مہبجا پور سے تھانف گراں بہالے کے حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑھے بادشاہ کا جوان اقبال اداسے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھارہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیمہ رانا کی مہم چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا۔

بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا امر کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے۔ کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شیخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو اُچاٹ اور طبعیت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور اگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں۔ جوہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے۔

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بناوت ہو گئی اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برائی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا اور آپ مہم چھوڑ اگرہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے۔ قلعہ

۹۱۱ھ۔ ابوالفضل کی دورانہی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا۔

میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلیچ خاں پُرانا خد متگزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور تھویدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نخل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گذران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور تدبیریں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا کہ پُرانا پاپی بڑا متفنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ رخصت کے وقت اسے کہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا اور قلعہ کی خبرداری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جننا اتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بگلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ داوی کم سن سال افسردہ حال اپنا سامنہ لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیر میں ضبط کر لیں۔ الہ آباد نصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ اس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم الخدمت ٹھوکریاں کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کو عنایت کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ۱۶۰۰ء

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ مہم کو امرا پر چھوڑا اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ اگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ پہلا چند روز اور نہ اٹھتا تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے اور دشوار مہمیں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروٹی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے مگر مقدمہ مقدم ہے نا اہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں دہاں کیں۔ باپ کو حرف حرف خبر پہنچی اب اسے محبت پدری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسان کے افسانے سنائے گویا اس کی کچھ

خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا تو ٹال گیا اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ دنیا بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں کا پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا ہتھیار تھا اور بچپن سے ساتھ کھیلتا تھا زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت ہلایا پھسلایا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچہ آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور آریسہ تمہاری جاگیر ہے اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے بالے بتاتا رہا۔

سالارہ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ نکال میں سکہ لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دہلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پڑانے وفاداروں اور قذیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر ہلاتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جرار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے نعل گراں بہا نذر گزارنا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زرِ خطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالال تھے۔ آصف بہت کہتے بہتے تھے گریلیان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا جسے سن کر محبت کے سینہ سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بیحد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبت حد سے گزر گئی اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظامِ سلطنت میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کامگار کا حد سے زیادہ ہے بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے لیکن پیاسے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دلِ مہمت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجل اور خوشنوائی لشکر کی اور موجودات

سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی حکمتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کر دو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ دہم و دوسواں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے دوسوے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب دہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرمان کو دیکھ کر جھانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کو ذرا سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آٹھویں ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ اطاعت فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدا رہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا۔ اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجیا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری ناخوشی کا دوسوہ اور وفدہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ماتحتوں کے احکام دیاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا۔ امرائے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلا لیا۔ وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گذرا ہوگا۔ وہ اسے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خدیجہ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کوہ دانائی کا روانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ماتھیوں میں سے فتح لشکر ماتھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے۔ من بھانے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور صندی لڑکا ماتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چرامح سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم نہ دبالا ہو جائیگا۔

کارواں بیگم دہاں پہنچی۔ اپنی کاروانی سے وہ متر سجونے کے مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہشیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے

لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔  
خیر ایک منزل اگرہ راتو رات مکنی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر آتا رہا۔ دیدار کا بھوکا باپ وہاں  
آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکنی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لائے۔  
باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک  
سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔  
ولیعہدی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیاں بھین۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا  
کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرا فوجیں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے  
پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر بگڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان  
بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے  
شکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلتا نہیں۔ اس لئے چاروں  
طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب  
دے سکے۔ امیدوار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسب و لحاظ خود  
کافی دانی سامان سرانجام کر کے محکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر مچلا۔ سوچ سمجھ  
کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھوپھی نے بھی جا کر ہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی  
دیتے بن آئی۔ یہ کوچ بہ کوچ شان شانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوئہ اندیش امیروں نے  
اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔  
دوسرے ہی دن ایک پوتین سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ  
فور چشم اسے مہنے۔ اور کچھ تحفے کشمیر کا بل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے  
دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہ ہی اکھاڑ پھلاڑ شروع کر دی جن امرا  
کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں جاں باز اور جاں نثار دلا اور فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور  
اُس کے بھی محرم راز تھے۔ انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آئے لگے۔

خسر و اُس کا بیٹا راجہ ان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بد نیت تھا۔ وہ اپنے حال  
پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی اور بیباکی  
سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا

ہو نہار معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوہ اندیش لڑکا اور بھی لگتا بچھاتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ آئی۔ کچھ تو جنون اس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی افیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا کہ نہایت صاحب جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اُتر و اڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حنوری سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے فقط شراب سے خاطر جمع نہ ہوتی تھی اس میں افیون گھول کر پیتا تھا۔ اور ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشق باپ سے نہ را گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی یکتے میں رکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ موم مکانی کا بڑا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر سالہا میں دنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بعد ازاں کیا کہ چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۴۴ سو تک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دور تک جا کر نہایت آزدہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دتی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آگیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمت عملی کے علاوہ سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں

کر کے پھسلاتا تھا کہ ہٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت وہ ملک تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھاتا تھا +

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا۔ یعنی سلسلہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا صاع و ارب فرزند سے کند فرزند دیگر را غریز

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھیری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُٹنگ آگئی۔ ولیمہ دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اُس کی ٹکڑے اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیمہ کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھن دھونگر ہاتھی تھا۔ اُس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں لڑائی ٹھیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھیری کہ جو اُن دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لے کر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آسنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرائے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر کا) ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرارداد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری ٹکڑوں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا۔ برچھوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لمبھی مُنہ پر بہا +

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھیانا ہو گیا۔ اور حیب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو داد کے پاس آیا۔ سورتی صورت بنا کر باپ

سلاطین۔ مغلان چٹائی کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیمہ کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں بلکہ محاربا ایک کو بھی سلاطین کہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظ صحیح کا صیغہ ہے +



کے نوکر مل کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجروحی کا حال جُسے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے نوکروں کا شور مچا اور اپنے فیلبان کے منہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔ بہت برہم ہوا۔ خورشہد (شاہجہاں) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور واداک کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ماتھی تمہارے۔ دونو فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرف داری میں ہمارے اوب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے +

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ غرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ بیگا کیونکہ اس کا بیچا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھواہہ ساتھ دیئے گئے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں۔ خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھیں مگر دانا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح بگڑی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب کا روبرو بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دونوں میں جو بڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے۔

۱۷۷ خرم - سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راجہ اوسے سنگھ کی بیٹی - راجہ مالدیو فرماؤ اسے جو دھپور کی پوتی کے شک سے متاثرہ ہیں اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود شکار لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور وہ ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔

۱۷۸ اس نے اکثر معرکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرتضیٰ خاں خطاب حاصل کیا بعد صحیح النسب تھا۔ ایک تھا کہ میں معزی

یہ بھول کر حقیقت میں تقویٰ سید تھا یعنی حضرت جعفر قرآب کی اولاد تھا جنہیں اکثر معضف جعفر کتاب کہتے ہیں۔ سیکر کے عہد میں ہی بڑی لاشٹا

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا۔ گلے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امرا سے دربار کو یہیں بلا لو۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دولتخواہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفتنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گر کر اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اے کمر سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غور و پروا خست سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پڑانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خرم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت ولی اور سعادتمندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلا بلا بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زغے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہتا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کی یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیکار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دوا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا دماغ رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا جہانگیر ہاتھ آجاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہاسپ کے بعد ایران میں گذرنا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حبیب اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خان شاہ طہاسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ چاہتی

تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ  
 میمنہ پر پھو پھو کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفقا  
 نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حید  
 کو مار ڈالا۔ اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے  
 اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل  
 شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ خاں (شیخ فرید بخشی)  
 جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اس نے اگر بندوبست کیا۔ وہ بخشی باو شاہی تھا اور امرا اور افواج  
 کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا چنانچہ اس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا  
 خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا  
 تھا کہ وقت پر کام آتا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا  
 کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت  
 دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ بڑی پک رہی تھی۔ مصلحت اندیش بادشاہ  
 نے اپنے علو و صدد سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملاح صاحب تیرہ  
 چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور برادر بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے  
 پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بیقراری جنبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس  
 وقت عالم منظر اب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر ہد گمانی ہوتی تھی کہ  
 شاید اسی نے نہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری  
 جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہمام جیسے محترم پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اُس وقت  
 جہانگیر نے شانہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دئے تھے۔ مگر جلد ہی مست ہو گئی۔ پھر شانہزادہ مراد  
 اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

اواخر عمر میں اکبر کو فقر اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی  
 ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اُس نے سنا۔ ملک خطا میں فقر ہوتے ہیں کہ  
 لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کاشغر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاست  
 ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم کا یا پلٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں۔ ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ غرض اجمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفع مرص کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی	مرص بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی
-------------------------	------------------------------

باوجود اس کے اس ہمت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھتا تھا۔ حکیم نے اسیوں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اسے باپ کے نمک حلالوں میں اپنا بھی حان شار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو تنخواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرتا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس ع

دنیا بیچ است و کار دنیا ہمہ انتیج	
-----------------------------------	--

اے غافل! کس دن کے لئے؟ اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر سنہ ۱۰۴۷ھ کو آگرہ میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔

آزاد۔ ذرا اس دنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا۔ جس میں کینے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے

شب یکشنبہ و پنج رجب است	ع
-------------------------	---

سلطہ ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہوجاتی ہے سلطنت کے دعویدار مختلف امرا اور کسان سلطنت کو ملا لیتے ہیں ہزاروں واقف طلب بھی ان کے ساتھ ہوجاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کبھی کبھی دشمنوں سے کبھی پائش سے ایک دوسرے کو

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ بیع الثانی ۹۹۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہی ہو گی اللہ اللہ وہ گجرات کی یلغار میں وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسنِ قربان دلخواہ کا ہمیشہ ہے نام اللہ کا

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اس کا مردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تسبیح ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ قرآن ٹکڑے پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگذار بیٹھے ہیں۔ ہنلائیں گے۔ کفنائیں گے۔ ریتا دیں دروازے سے چپ چاتے لے کر چلے جائیں گے۔ دفنا کر چلے آئیں گے ۵

لائی حیات آئے۔ تھنالے چلی۔ پہلے اپنی خوشی نہ آئے۔ نہ اپنی خوشی چلے

وہی ارکان دولت جو اس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ موتی روتے تھے۔ جھولیاں بھر بھرے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائیں گے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائیں گے۔ جس کی جان گئی اس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفون ہے اسی عالم میں ایک تاریخ تو کہ دی ۵

فوت اکبر شہ از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر شاہ

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تخرج خوب کیا ہے رع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے ۶

آزاو۔ الف کشیدہ یعنی قلندری اختیار کروں کے لئے فارسی میں کسی استاد کے کلام سے سند چاہئے ۶

اور سکندر کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا ۶

## ایجادِ مائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خراج نہ کی تھی لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھڑ میٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اُجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑ لیٹے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ سلسلہ میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی لگایا سے ہوتے ہوئے ضرور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے سرخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ واسنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا پھینکا دوسرے نے پک لیا اور دونوں طرف سے لشکر اتنا ڈھیلہ چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا۔ پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے پک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا وابستہ چلا گیا کہ ہتھی ہانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھاس سامنے ڈالی کچھ پاٹ دیا کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ ملا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملائے کتا بدار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرنا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کبلی بن میں جا نکلے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ۱۰ ہاتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے۔ جس جنگل  
 میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہوگا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید  
 تھی۔ وہیں جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک  
 ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رسوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت علی سے  
 آہستہ آہستہ لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ ان شامل ہوئے۔ افسوس  
 یہ ہے کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا سے چینل سے اترتا تھا۔ لکنہ ہاتھی ڈوب گیا۔  
 ۱۷۹۷ء میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھر رستے  
 میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گدہ ہاتھیوں کا جنگل  
 میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گدہ پر گھیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا دیں  
 اور بیچ میں لے کر نقارے بجانے شروع کریں۔ چند فیانبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھانے  
 ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی  
 ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگالے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ  
 گر دیکھیں نقارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں فیمل نہ  
 ہو گئے۔ فیلبان کوٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندہیں اور پھانسیاں  
 ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اورستی میں پھرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔  
 حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔  
 اتنے ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک پہر دو نو پہاڑ ٹکرائے آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔  
 قریب تھا کہ کھانڈے رائے اسے دبا لے بلکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر مارو تاکہ اس کا  
 پیچھا چھوڑے۔ بڑی مشکلوں سے دو نو جہاں ہوئے۔ مگر جنگلی دیوار جب ادھر سے چھٹا تو بھاگا  
 اور قلعے کی دیوار ٹکروں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مرزا)  
 عزیز کو کہہ کے بڑے بھائی کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن  
 بھیروں ہاتھی کو کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا، جا کر ابجھا دو  
 تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رسوں میں پھانس کر  
 ایک درخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چاند پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلمائے  
 خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور گج پتی خطاب پایا۔

## گوے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی

دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے سٹوڈنٹس میں گوے آتشیں کھانی کی اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر پھٹنے یا ٹھکنے سے بچھتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

## چار ایوان یا عبادت خانہ

سٹوڈنٹس میں دو تختہ فتنہ پور میں تیار ہوئے۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) عقلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات

سلطنت۔ مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ یہی غرض رکھی تھی دوسرا ایجا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا۔

## تقسیم اوقات

سٹوڈنٹس میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز

طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جاں آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہئے کہ نئی زندگی پاس شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجاوٹیں کہ سا یادوں اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہئے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہئے گراں میں گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جید گروں کی دست آویز ہے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پہرے کم نہ ہوگا۔



دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ماتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ۳ گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بی بیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض نہیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہاتھوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سیٹھا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ ماتھ آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ شہرہ کے پس و پیش میں جزیہ اور

## معافی جزیہ و محصول

چنگی کا محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل گنگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادی زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔

## گنگ محل

شہر میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ اناٹیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گنگے ہی رکھے کہ گنگوے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح فائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الاسماء تنزل من السماء۔

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ

## الزام ووازوہ سالہ

کی نظر سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ مشہور میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہئے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں۔

سچقائیل چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)  
 اودیل گاہے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُرن کر کے مدد کریں (اود = گاؤں)  
 پارس نیل نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پننگ)  
 توشقائیل نہ خرگوش کھائیں نہ اس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)  
 لونی نیل مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لونی = مگر مچھ)  
 بیلا نیل سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)  
 آیت نیل نہ گھوڑوں کو فوج کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)  
 قومی نیل بکری سے یہی سلوک رہے (قومی = بکری)  
 پیچی نیل بندر کا شکار نہ کریں۔ جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (پیچی = بندر)  
 تنھا قو نیل مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تنھا قو = مرغانہ)  
 ایت نیل گتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں۔ اس وفادار کو آرام دیں بھٹو بازاری کو (ایت = گتا)  
 تنگوزی نیل سور کو نہ ستائیں (تنگوز = سور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ	ہم سال کیلئے دستگیری کرو
صفر	بندی آزاد کرو	شعبان کسی پر سختی نہ کرو
ربیع الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو	رمضان اپنا بچ کو کھلاؤ۔ پہناؤ
ربیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	شوال ہزار دفعہ نام اُتھی ورد کرو
جمادی الاول	لباس فاخرہ اور ابریشم پہنے نہ پہنوں	ذیقعدہ اول شب جاگتے رہو۔ اور چند غیر مذہب آدمیوں کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو
جمادی الثانی	چھڑا کام میں نہ لاؤ	ذیحجہ آسائش خلق کے لئے عمارت بناؤ
رجب	۲۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	

## مردم شماری

۹۸۹ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شہنشاہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری۔ نام بنام بقید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کر دیں۔

## خیر پورہ۔ دھرم پورہ

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

## شیطان پورہ

۹۹۰ء میں آباد ہوا اس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۱۵۲

## زمانہ بازار

جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

## ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۰ء میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا بہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصلح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبدالرحیم خان خاناں .... گھوڑے کی نگہداشت  
راجہ ٹوڈرل .... ماتھی اور غلہ

مرزا یوسف خاں .... خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے

شریف خاں .... بھیڑ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی امت تھے

شیخ ابوالفضل .... پشینہ

نقیب خاں .... کتابت

قاسم خاں میر بحر میر برہمچولی بڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب بہم پہنچینگے۔ دونوں میں انہیں کی بادشاہی ہے

حکیم ابوالفتح .... مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں

راجہ بیربر گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اس کی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے

۹۹۷ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ ترشیں بیگمات سمیت گلشت کشمیر کو گئے دریا اور

تالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ ہنگامے کی کشتیاں اور ان کے نشین اور مکانات اور بالاخانے اور کھڑکیوں کی عمدہ ترشیں دیکھی ہوئی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اسی طرح پانی پر گھونٹائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریا سے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز اتنی کا مستول جہاز تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور نابود کے۔ ۶۸ من دوسیر لونا خچ ہوا۔

۲۳۰ بڑھئی اور لومار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا تاجہ انار سے اگر کھڑا ہوا۔ جڑ لقیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ماتھے پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رک رک گیا۔ اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گذر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان باپہنچا۔ اس کا مستول ۳۷ گز کا تھا ۱۶۳۳۸ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

## اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کیلئے ہی کھل کیلئے۔ اب پڑھنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دوڑنے لگے \*

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو اخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بائزید کو مقرر کیا۔ مگر تیرہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے ولی شوق سے شہ سواری شتر دوانی۔ سگ تازی۔ کبوتر بازی میں ابھارا۔ ہندوستان میں اگر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد میرم خاں خانخاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے \*

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۸۴ھ میں علماء کے چھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن غلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایلچی توران مراسلت گذراتا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرماید۔ فیضی نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور جگا ہوں سے طنز بے علمی کے اشارے شپکتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئید۔ مگر نشنیدید کہ پیغمبر صلوٰۃ اللہ علیہ ہم امی بودہ \*

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے ناک خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں۔ حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پر وہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ اتنی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت اتنی یہ تھی کہ اہل عالم پر روشن ہو جا کہ اکبر بادشاہ خدا گاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدردانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی

عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا ہو۔ ذرا عجبا و سخا نہ چار ایوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقیں تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے کہ خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تقسیمیں تھیں۔ کچھ قدر قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نشر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات کی جاتی تھی۔ عربی کا لبرسب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں مناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو حساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ ہماٹے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتانہ نہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت سیکرول مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علماء کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التلخیص میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنیر تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر چکی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے۔ بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال لٹے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ تباہی زدہ کیونکر آئی تھی۔ اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ آفاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بٹا لیتے تھے اور گفتگو سے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فتحپور میں اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ جگتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری۔ حدیقہ حکیم ثنائی۔

شنوی معنوی۔ جام جم۔ شاہنامہ۔ جسٹ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی  
انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستاں  
بوستاں سب سے زیادہ ۔

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان و اداں کو کرتے سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں  
فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ  
تھا تاہم جدید مزالغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کشن جوتشی لکھا وہ  
مہیش مہاند بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے ۔

## تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش سے یا اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے  
پھول اور فوائد کے میوے چن چن کر وامن بھرتے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے  
روز اس گلشن رخسار سے لے جاتے ہیں اپنے دامان نظر مروم بینا بھر کر  
سنگھاسن بتیسی کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے سنسکرت میں ملا عبد القادر بدایونی  
نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد و افرا اس کا تاریخی نام ہوا ۔

حیوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھوا کر اس کے معنی سنسکرت میں لکھا۔ سنسکرت میں ابو الفضل  
سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۔  
اتھروہ بن بید۔ سنسکرت میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان  
ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل  
بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا  
انہوں نے عرض کی۔ اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی  
نہ لکھ سکے۔ آخر ملتوی رہا۔ بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں ترجمہ ہو گیا تھا  
کتاب الاحادیث۔ ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام  
بھی تاریخی رکھا۔ سنسکرت میں اکبر کو نذر گزرائی معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت میں ملازمت سے  
پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی نچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے  
تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ۔

**تاریخ الفی** - ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے۔ تفصیل دیکھو عبدالقادر کا حال۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے

**رامائن** - ۹۹۳ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پنڈت ساتھ گئے۔ ۹۹۶ھ میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ اجڑ ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک ۴۵ حرف۔ مہابھارت کو بھی انہی پنڈتوں نے ترجمہ کروایا تھا۔

**جامع رشیدی** - ۹۹۳ھ میں ملا عبدالقادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے۔

**توزک بابری** کہ عقل علی کا قانون ہے ۹۹۴ھ میں عبدالرحیم خان خاناں نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔

**تاریخ کشمیر** - راج ترنگی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عمدہ قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی۔ ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو

حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی۔

**معجم البلدان** - ۹۹۹ھ میں حکیم ہمام نے کتاب مذکور کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دوسو جز کی کتاب تھی۔ دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی۔

**نجات الرشید** - ۹۹۹ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبدالقادر نے لکھی نام تاریخی ہے۔

**مہابھارت** - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف تھے تیار ہو کر با تصویر لکھی گئی۔ اور مکرر لکھی گئی۔ رزم نامہ نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جز ہو گئے۔

**طبقات اکبر شاہی** - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی۔

۱۵۰۰ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳ منزل ادھر۔



سواطع الالہام - مسئلہ ۷ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵، ۷ جز ہیں دیکھو فیضی

کا حال \* مواو الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی بے نقط ہے \*

نلد من - مسئلہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیچ گنج نظامی پر بیچ گنج لکھو - انہوں نے ۸ مہینے میں اول نل دن کہ کر گزارا دیکھو فیضی کا حال \*

یلدا ولی - ایک حساب کی کتاب ہے - فیضی نے سنکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی دیکھو فیضی کا حال \*

بکھر الاسماء - مسئلہ ۷ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا - جس نے بکھر الاسماء نام پایا - اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا - بڑی فرقہ اور ضخیم کتاب ہے - اب نہیں ملتی \*

مرکز او وار خجستہ مذکورہ میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی - مرنے کے بعد ایک بیان میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے - ابو الفضل نے انہیں ترتیب دے کر صاف کیا - دیکھو فیضی کا حال \*

اکبر نامہ - ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے - اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم - کل ابو الفضل نے لکھا دیکھو ابو الفضل کا حال \*

عیار و انش - قصہ کلید و دمنہ ابو الفضل نے لکھا - دیکھو ابو الفضل کا حال \*

کشکول - شیخ ابو الفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا - انتخاب کے طور پر لکھا - اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے - اکثر علماء صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاء الدین - سید نعمت اللہ جزائری - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علماء کے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں \*

تاجک - علم ہیئت میں ایک کتاب تھی - مکمل خان گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا - ہری پنش - اس میں شری کرشن جی کا حال ہے - ملا شیریں نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا - جوتش - خان خاناں نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی - ہریہت میں ایک مصحح فارسی - ایک سنکرت \*

ثمرۃ الفلاسفہ۔ مجد الستار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جرومنو شو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی۔ مصنف مذکور اور اس کی کتاب، ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریتون وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے۔ "یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان، ہم پہنچا۔" کتاب مذکور میں اول روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر شاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انہی عبارت، ایسا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ سہمہ ۷۷ جلوس اکبری میں لکھی گئی۔ سن ۷۷۷ ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیلہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری۔

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تاریکی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں جو ادھر ادھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں جاسکتے ہیں۔

## عمارت عہد اکبر شاہی

سن ۹۹۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر کو بانالیتی خان خاناں آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا۔ خان خاناں نے جاکر میدان میں صف آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا ادھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے معاویے کا دن تھا اُسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خاناں نے مقام مذکور کا نام سرمنزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلمہ منار یا دوکار تعمیر کیا۔

سن ۹۹۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں اکبرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ ولی میں بھجوا دیا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ ادھم خاں ان کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کو اکبر کی اتالیقی بیٹے کے

غم میں دنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں اور ان کی قبر پر مقبرہ عالی شان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھلیاں مشہور ہے۔

۹۳ھ سال اول جلوس میں ہیہو کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۴۔

ننگر چچین۔ شہر آگرہ سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر کراچی ایک گاؤں تھا۔ اس کو لکشا مقام کی سرسبزی اور سیرانی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے۔ ۹۳ھ میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پچھلے پھولے باغ۔ عالی شان عمارتیں۔ شاندار محل۔ پائین باغ و چوک پ مکانات۔ چوڑے بازار۔ اونچی اونچی وکانیں۔ بلند بالا خانے تیار ہو گئے۔ امرے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان۔ حرم سرائیں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر لطافتوں اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے (ملا صاحب کہتے ہیں) اور شاہی ایسا جا کر دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس کا صلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی اکبر کی ۲۰-۲۱ برس کی عمر ہو گئی تھی اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو مر گئی شیخ سلیم چشتی نے خیر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں حل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے حرم مذکور کو شیخ نے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۴ھ تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حنبلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاندار عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت دو لکھا شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہوا ہے ملاؤ کہ خسرو شیر میں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ ٹھیک ۹۵ برس میں تیار ہوئی۔ اس ۹۵ھ میں شاہزادہ مراد کی ولادت تھی۔

ت اور شہستان حشرت کے لئے

تحتیوہ حال دیکھتے ہیں۔

قصر بے عالی تعمیر ہوں اور تمام امرا درجہ اسے لے کر اونے اتک سنگین اور گھکاری کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر ہوا وار بالا خانے۔ نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفاء و غریب ہر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دھبہ مکانوں اور دلکش دکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چوڑے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ۴۰ کوس کے فاصلے پر موسم کافی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ باہر نے بھی رانا پرہمیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا۔ پھر فچور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا۔ الاسماء تنزل من السماء۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ شہر میں حکم دیا کہ کھال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ۴۰ گوشہ روپے سے ملے وہیں سے نکلے۔

**بنگالی محل** اور ایک اور محل اسی شہر میں اگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کسی سے

تمام شد و عمارت بسانِ خلد بریں یکے بہ بدو دار الخلافہ اگرہ پھر از پے تاریخ ایں دو عالی قصر	بدو دو لکت صاحبقران ہفت اقلیم وگر بہ خط سیکری مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بجلک قدیم
--	---

**قلعہ اکبر آباد**۔ اگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چوڑے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنادیا۔ اس وقت دو طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جتنا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ شہر میں اکبر نے محل دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سٹخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ۳۰ سیر غلہ سرحد تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرا جاگیردار کی معرفت وصول کر لائے۔ ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۶۰ گز۔ ۴ دروازے۔ خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پرنکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی ۲۰ روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جتنا کہ کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے شمار کرنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ شیخ فیضی نے درجہ سمجھ ہوئے۔ ان کی کہی۔

۱۵ بلوچی میں مدت تعمیر ۵ برس اور اکبر نامہ ۱۵ برس لکھتے ہیں ان کے جرم قتل میں قتل ہوئے۔ ثانی خان کہتے ہیں شہر میں شروع اور شہر میں تمام ہوا۔ تین کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی اہلیہ تھی اس کا نام اکبر آباد ہوا اگرہ نام اپنا شاہجہاں

بنائے درہشت - پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھانی پہلے بیٹھا ہے کاریگر معمار - سنگتراشی نراکت کار - مصوّر جادو نگار - لٹرار - مزور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی - دولتخانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور پتھی کاری - اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی اس لئے تاریخ ہوئی - بنائے قلعہ ہرزر - اس کے عالی شان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے ترش کر کھڑے کئے تھے کہ آسنے سائنے سوئٹس ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے نیچے سے آتے جاتے تھے - اس کا نام ہتیا پول تھا (پول یعنی دروازہ) اسی پر نقارخانہ دربار تھا - ملا شیر علی نے تاریخ لکھی ہے

کاک شیریں پہلے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
---------------------------	-------------------------

اب نقارہ نہ رہا - صاحب نقارہ نہ رہے - نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی - سرکار نے اسے گرا کر پتھر بیچ ڈالے - دروازہ باقی ہے - ہاتھی بھی نہ رہے - ہتیا پول کا نام باقی ہے اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے - فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں - سوئٹس ٹوٹ گئیں - افسوس محراب کا لطف نہ رہا

ہمایوں کا مقبرہ ۱۵۶۵ء میں شہر دہلی میں دریاے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ نو برس کی محنت میں تیار ہوا - تمام سنگین - اس کی گلتراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے - اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگری خرچ کی - اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں مگر حیرت کی ٹکڑیاں نہیں ٹھکتیں

عمارات احمدیہ ۱۵۶۵ء میں پہلے سلیم پیدا ہوا - پھر مراد پیدا ہوا - بادشاہ شکر نے اورنگ زیب نے کوہمیر کے شہر کے گرد قلعہ باندھا - امر کو حکم ہوا کہ تم بھی عالی شان عمارتیں بناؤ - سب تعمیل کر کے شہر اقبال کی شانینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ و تار ہوئی - شرقی جانب میں بادشاہی دولتخانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں

کو کر ملاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر ملاؤ ہو گیا - اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے - جب ۱۵۶۵ء میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکر لانے اور کئے احمدیہ سے پھرے تو ناگور

۱۵۶۵ء فیروز کا حال دیکھو تمہ میں

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایا سے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گذران دو تالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاء۔ شمس تلاء کو کوکر تلاء کہلاتا ہے اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اس کی پیمائش کر داکر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مقام کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاء نام پایا۔ کوکر تلاء اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار کتا تھا۔ اسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت و مال سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گٹھری لینے چلا۔ اتفاقاً کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اس سے زیادہ بہت والا تھا۔ یہاں پکتا تلاء بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے۔

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا ہوا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر ونگا۔ ۱۵۹۷ء میں آگرہ سے وہاں تک ہریل پر ایک کواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سراپا شاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ کر روکتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آزاد کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دسے دو۔ ع عزا دہل گوید نصیب برم۔

عبادت خانہ چار ایوان۔ ۱۵۹۷ء میں بمقام فتحپور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔  
الہ آباد۔ پیانگ پر گنگا جنا دو نو بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اس پانی کے زور کا کیا کہنا جہاں دو محبت کے دریا ٹکڑ کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منٹیں مانتے ہیں اور تناسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۱۵۹۷ء میں اکبر پٹنہ کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ لہجہ زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالا خانے خوشامطربوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیک دو نو دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں

۱۲ خانہ باغ ہوں۔ ہر باغ میں کئی کئی مکانات دکشا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی۔

(۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقباسے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص عام۔ مہندسان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کرنا دکھائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی ۴۰ گز عریض۔ ۴۰ گز بلند بند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ سلسلہ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ آلہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دار الخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ٹکسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سردی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا

ہمیشہ چوں زیر خورشید و ماہ روشن باد | پر شرق و غرب جہاں سکے آلہ آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند معتبر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویس کہلاتے تھے۔ امیر۔ منصبدار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے ان کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سند میں اور چٹھیاں ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی زیادت بھی بہت خوب تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جلسے کے بھی یار تھے۔ انشاء ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں۔ اور مان سنگھ وغیرہ امرا کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو ان پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے

دو چوکی نویس اند ہر دو کثیف | یکے نا نفیس و دگر نا شریف

قلعہ تارا گڈھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک سوار کی عمارت مزار اور فصیل کی تعمیر کی

منوہر پور شہر انڈیا پر لشکر آڑا۔ معلوم ہوا کہ قریب ترہماں سے امتحان نام ایک شہر قدیم کے دیوانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جاکر

سلسلہ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے متبر سر اور ملا صاحب نے متبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انیر کے پاس موضع لٹان پر بنے ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ نام کر کے دیا ہے

دیکھا۔ محکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام امرا کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۸ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ اسے منوہر ولد اسے لون کرن حاکم سا بنھر کے نام پر منوہر پور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی تخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں منصف مزاج تھا۔ اسے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

**قلعہ اٹک** جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ سنہ ۱۲۰۰ خرداد دوپہر پر دو گھنٹی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی بنگالہ میں کٹک بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جللا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

**حوض حکیم علی**۔ سنہ ۱۲۰۰ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ × ۲۰ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اس کی چھت پر بلند منارۃ حجرہ کے چاروں طرف ۴ پل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فتنہ پور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس با کمال نے کہا اور کروکھایا۔ میر حیدر معانی نے تاج کشی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ مناکہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے سنہ ۱۱۹۰ میں لکھا ہے۔ آج اگرہ میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۴ × ۴ ہے پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰-۱۲ آدمی اس میں جلسہ جا کر بیٹھ سکتے ہیں۔



انوپ تلاءو۔ سترہ میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض کو صاف کر کے ہر قسم کے سکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اسے اونے تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے ملا صاحب کہتے ہیں بیسوں سے بھر دیا تھا۔ طول عرض ۲۰ × ۲۰ عمق دو قد آدم۔ سنگ سرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ اگر ٹوڈر بھر چکے ہیں مگر بھر انہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر اٹھی۔ بجالائے۔ پہلے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امرا سے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فنامہ نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر ٹھیکیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑ نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا۔ شیخ ادھن جونیوری مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر آئے بلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تانہیں اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھائے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لگا کر حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پھیاریوں کی طرح اس میں سے گھرے بھر بھر کر لے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمارے دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشہ ہے۔ جہانگیر نے توڑک میں لکھا ہے کہ ۳۴ × ۳۴ طول عرض ۴ پا گز عمق تھا۔ ۳۴ کروڑ ۴۸ لاکھ ۴۴ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۶۹ ہزار ۴۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے لے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاء نام لکھا ہے۔

## اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلد میں کی جلد میں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعرا اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی آئینہ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹپاک پڑی ہے شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نئے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز غمت موجب خوشحالی شد | ز ختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

### رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ؟ از دوری | من یار غم زدست مجھری او  
در آئینہ چرخ نہ قوس قزح است | عکس است نمایاں شدہ از چوری او

### قطعہ

دوشینہ بکوسے مے فروشاں | پیما نڈے بزر خریدم  
اکنوں ز شمار سر گرانم | زرد اوم و درد سر خریدم

### مطلع

من بنگ نے خرم مے آرید | من چنگ نے زخم نیا آرید

۹۹۷ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امراء لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امراء خاص اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مہتمم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو۔

حاجی بسوسے کعبہ رود از ہر اسے رچ | یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوسے ما

## عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخ کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخ اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے اُسے بلکہ حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی دارد۔ اس اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ شق اور ورزش سے یہ بات ہم پہنچائی تھی۔ نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بی بیاں اُس کے ساتھ سستی ہوئے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور عرض کی حضور میرے والی کا۔ ابرس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانے کہ وہی ہے۔ نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لا کر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم مکتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خورتھا چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ مُندہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔

سن ۹۹۷ھ میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ رخسار اور تمام کنپٹیاں صفا صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچہ کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چمڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو۔ ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم گیا۔

سن ۹۹۷ھ میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نے بہت سے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلہانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلخانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر سنکا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کر دیا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے ہاتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی سڑ پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

ملا صاحب سن ۹۹۷ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا سا بچہ چبوترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور بھنجو پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

## خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور بان اڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شامانی لے کر آئی۔ بیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نوزانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور خدا ترسی شیچین سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے یاقینی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عاملوں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی۔ یا اثنائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی۔ یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور مناسبات اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس گفتگو تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آبا و کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد آئی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے کم نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا دو خدا کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا امالی موالی

بھی اندھیرے منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سننا تھا۔ بے زبان نکھار نہ دیکھ  
 شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اُٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورتِ حال  
 سے پڑھتا۔ صطبل اور فیخانہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد ان کے اور  
 کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد  
 کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے رجوادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔  
 اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دیکھتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریشتہ ہے۔ توپ، ہندوق وغیرہ  
 آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سننا تھا لے لیتا تھا۔ شیر چیتے۔ گینڈے۔ بیل گاؤں  
 بارہنگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے  
 لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ ست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ار نے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔  
 چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جڑے۔ ہاشے اڑاتا تھا اور یہ دل کے ہلا دے ہر  
 سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے  
 تھے۔ اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن  
 کی مناسبت بھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا  
 تھا۔ خود صاحبِ قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفاکشی کرتا تھا سنا ہی  
 خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا میں تیس کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ اگرہ اور فچپور ریکری سے  
 اجمیر تک کہ منزل ہے۔ اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا شیخ ابوالفضل  
 لکھتے ہیں کہ ایک بار جرات و جوانی کے جوش میں تھرا سے پیادہ پا شکار کھیلتا ہوا چلا۔ اگرہ  
 ۱۸ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اُس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں بٹھ سکا۔  
 گجرات کے دھاوے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر۔ کبھی ہاتھی پر۔ کبھی  
 آپ پیر کر پار اُتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب غریب کثرت دکھاتا تھا۔  
 دیکھو صفحہ ۱۰۷ اور ۱۰۸ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جو کھوں میں پڑنا اُسے مزہ دیتا تھا۔ خطر کی  
 حالت میں اس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو اندر دی اور دلیری کے غصے کا نام  
 نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ و شاد نظر آتا تھا۔

باوجود اُس دولت و جہت اور خدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر تخت کے

آگے فرش پر ہو بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ ہوتا تھا اور نہایت درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنے تئیں کمتر میں مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی۔ دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کچا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بحال۔ جب مہم ختم ہوتی تو دارالسلطنت پھر کر آتا اور آبادانی اور فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ نتیجہ صاحب اُس عہد میں ملکہ الزبتھ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاریخ پیدا ہوا تھا اُس دن اور اس سے چند روز پہلے اور چھ بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک محروسہ میں فوج نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور چھ ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور چھ چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کتنا تھا گوشت آفرودخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مرے۔ ذرا سے بچاؤ

کے لئے کہ پہل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا صنایع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے۔ کہتا تھا کہ شکار گھوموں کا کام ہے اور جلاوی کی مشق ہے۔ اخذاترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا مٹا ٹھیرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

چہ خوش گفت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت ہراں تربت پاک باد
میا زار مور سے کہ داند کش است	کہ جاں دارد و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا تو ان دنوں کا مجموعہ ۳۰ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہ کتنا کھا جی چاہتا ہے گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنکاش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے صنایع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

## آداب کورنش

شاہان و انش آرائے اپنی اپنی رسائی کے موجب اداسے آداب کے آئین لکھے تھے کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دو زانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست دولتخواہ سامنے آکر آہنگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کوٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آہنگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دھرا ہو جائے۔ اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرماں پذیر ی پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہمایوں کے پاس لکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تلج اتار کر نو چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فرباخ تھا پیشانی پر درست کر کے اور گدھی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔



اُن کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گرون کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پرودہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر پڑہا اور گلگی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ ٹنگون سعادت گرد نہ پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا اداسے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے۔

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطاے جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام۔ خلعت۔ ہاتھی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس اگر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان بارادوت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب پیشینے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے کچ فہم ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی بارادوت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا تھا۔

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی۔ شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمیں بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے قرار پایا کہ اہل آداب دونوں تہ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی۔ سادات۔ علمائے شیعہ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے۔

## لطائف اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے تصور اور بہت و جرات کے معاملے کل تائید اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اس نے ابتدا میں کہہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طولانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں \*

سلسلہ جلوس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شستری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے سنایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے۔ عاملان کشمیر کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خان صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستہ و شواہک ٹھنڈ۔ سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرسواری اسے مارے۔ وہ بھی ان کی باتوں کا سان گمان بھی نہیں۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی۔

کلاہ خسروی و تاج شاہی	بہر کل کے رسد حاشا و کلاہ
-----------------------	---------------------------

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجہ نکلا۔

لشکر دریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے

نکلا۔

ولد الزماست حاسد نیم آنکہ طالع سن	ولد الزنا کش آمد چو ستارہ یمانی
-----------------------------------	---------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگار نقرہ نام ایک گنجی کے پیٹ سے تھا جس کے لطف کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لولی بچہ مجھ کو برآمدن سہیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابوالفضل نے

دیوان حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا۔

اے خوش خبر کجاست کز میں فتح مرثوہ دارد تاجاں فشانمش چوز و سیم در قدم  
عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بخار چڑھا  
اور مہر کن سک کی مہر کھودنے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے  
یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بناوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہوگا کہ اس  
کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا۔ اسی طرح وقوع میں آیا۔

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے  
کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے  
لنگائے تھے۔ عبداللہ خاں اذہب کو لکھا اس نے کبوتران گرہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک  
توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو انہی دنوں میں  
فرمان لکھا ہے اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر  
کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔  
اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں  
ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے  
کبوتر پر بھری گری۔ انہوں نے لٹکار کر آواز دی کہ خبردار۔ بھری چھپتا مارتے مارتے مڑ کر  
بٹ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھر آتی  
ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آئی۔

## اکبر کی شجاعت ذاتی اور نیمحیدر دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک  
اور جان جوکھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے۔ جس سے وہ  
سمجھیں کہ بے شک تاثیر فیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے  
یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت  
اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان  
ظل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لمہ کی گہری

سے ہمت - جرات - جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لمو میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو نمک حلائی میں کون ہے کہ جاں نثاری کا دعوے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلا ہے۔ یلغار میں کر کے ہمیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سُرنگیں لگانی اونے سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہونے عیش و آرام کے بندے تھے۔ ہند گان خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور ہیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے۔ بننے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی ہڈیاں نیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ بازباشے لڑاتا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پھرا اور کابل میں آکر آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف لوکروں کو جما دیا کہ رستہ روکے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر لوکروں نے بے پروائی کی۔ ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اکتا پھرا۔ اور جن لوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا (پھرایا)۔ ہمایوں سن کر خوش ہوا اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نونال کی طبیعت میں سیاست شانہ اور ایجاب و آئین کے اصول ہیں۔

جب ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا۔ تو سرہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی ان میں استاعاذیر سیستانی بھی تھا اسے توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔

۹۶۲ھ اس عہد میں اکثر توپ انداز روم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے مدعی خاں خطاب پایا کرتے تھے۔ توپ و تھک کے کاروبار مالک یورپ سے اول و کن تھا آئے پھر ہندوستان پہنچے۔

وہ بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تفنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزا عظم ہوا۔ چند روز میں ایسا شائق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے اُستاد کان پکڑنے لگے۔

## پچیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا سراج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوهہ و راہبہ افغانوں کی فوج کو لے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار و ہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر برہم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کخواب و غل کی جھولیں اوڑھے۔ گے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زرد ووزی چشمے چڑھے۔ ہیلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سلگٹیاں چڑھی۔ زرد ووزی تاج سر پر۔ زریں وزر تار جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا میچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پتلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جادو بچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھ مٹھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوهہ تھا۔ دونوں سے واہ وا کا دلولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چھتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اسلے سے اسلے خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

## ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب سے اکثر ہمیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کروڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سرکٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور مستا۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہاتوں اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کیلٹا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے اور گردن پر جما ہوا ہے کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر۔ پھر وہ بہتیری تھجھریا لیتا ہے۔ سر دھنستا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب ہلتے ہیں؟

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چھٹا اور فیلتا نہ سے محل کر بازاروں میں ہتیائی کرنے لگا۔ شہر میں کھرام مچ گیا۔ اکبر مستے ہی قلعہ سے نکلا اور پتالیتا ہوا چلا کہ کہہ رہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل مٹا کہ وہ سلسلے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر اکھڑا ہوا۔ جو نہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ پک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آنا ڈا۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں؟

لکنہ ہاتھی بدستی و بدخونی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہوا اور ایک جنگجو خوریزا اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگنے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست۔ دوسرے فتیبا بی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھونجھل میں پھر پھر کر جو چلے گئے تو بھینٹ بھینٹ پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکا رہ گیا۔ جان شارنک حلال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اسی پر سوار ہو کر نہتے کھیلنے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے اُتارے۔ روپے اشرفیاں شمار کیں اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا؟

خاصہ کے ہتھیوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ ہر ہوائی اور شرارت میں باروت کا  
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار  
 ہوئے اور دھڑ دھڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا  
 اُس کی بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے  
 کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بیکار ہو گئے۔ جب دونو دیو مکر مارے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے  
 اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی  
 پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اٹکھ خاں کو بلا کر لائے کہ سب کا بزرگ  
 تھا۔ بڑھا بچارہ ہانتا کا پتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سرنگ  
 کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! براے خدا  
 بخشید۔ اللہ بر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے رود۔ چاروں طرف خلقت کا  
 ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر اٹکھ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بیکار می سے کنید۔ اگر شما آرام  
 نئے نشیند ما خود را از پشت فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا اور  
 ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہاتھی آگاکا دیکھتے تھے نہ پہچانے۔ گرہا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا  
 لائیکھے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جمنٹا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا  
 بوجھ! کشتیاں دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا  
 جاں نثار دریا میں کود پڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار  
 ہوئے۔ بارے رن باگھ فرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے  
 دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی توزوک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے  
 میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گہرے  
 نشے میں ہوں۔ پھر بھی سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو  
 ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا حال تھا ہر چیز چکا تھا اس لئے پل پر آکر  
 سنبھلنا مناسب نہ سمجھا کہ لوگ کہیں بھاگتے تھے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر  
 نشے ہرن ہو گئے۔ اور ایسی باتیں بادشاہ کے باب میں مازیا ہیں۔

اکثر شیر بر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مارے۔  
 کبھی تیر۔ کبھی تشنگ۔ کبھی تلو۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دورا جوت نوکری کے لئے سامنے آئے  
اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ اُن میں سے ایک نے اپنی برجھی کی بوڑی  
اُتار کر پھینک دی اور دوسرے کی برجھی کی بھال اس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں برجھی  
کی ایناں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑ میں لگا لیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔  
دونوں بہادر چھدر بیچ میں آئے۔ اس نے اس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اس کے  
دونوں وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ  
دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھل باہر نکلا رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ  
آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا۔ اکبر بڑے جھنجھلائے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر روے  
مارا کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے  
زخمی ہاتھ مردار کو مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا مگر علاج سے جلد چھا ہو گیا  
ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور  
حکم دیا کہ سائیس خدنگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک حُرنگ گھوڑا تھا  
ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا ہوا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش  
ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی مکرش سرشور اور شیر تھا۔ چھٹ جاتا  
تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چابکسوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ  
خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے  
رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اُتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی  
عازیت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا  
خیال بھی نہیں۔ بہت ہی حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل قدرت  
پاس نہ اور گھوڑا اُتھ۔ کھڑے پہنچ نہ سہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے  
سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانزاد حاضر  
ہے۔ سوار ہو جائے۔ اکبر بھی حیران نہ گیا۔ اور سوار ہو کر گھر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا اڈہ لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں  
میں جہاں شخصی سلطنت کا سکھ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں۔



کہ نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو افضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چٹریوں کا مید تھا میں بھییں بدل کرواں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینکا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹوٹھو آہے۔ اور بھینکا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تحفے کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اثر و بار مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غنیمتوں پر بڑے زور شور کی یلغار میں اور جان جوکھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرداؤ کر دئے لیکن ایک دھاوا اس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹۱ھ میں کسی کار ضروری کے لئے اسے جنگلہ بھیجا تھا۔ محکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جوسا کے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کوہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور ٹپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تختگاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون ساتھ بچ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعۃً محل و ارواٹ پر جا کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھیرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ صندی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لا کر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جاں بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز او بخانہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ اُن کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

شہزادہ میں تیغ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ اُن کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی سنجبین سے فرو کیا۔ امر کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوٹا سمند ہمت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمر غہ کا حکم دیا۔ سردار منصبہ اور قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی۔

قمر غہ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیم شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کے گرد بڑے بڑے نکلڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کیس ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے رنگ برنگ کے جانور ورنڈے چرنڈے۔ پرندے اُن میں آجاتے تھے اور کھانے کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی۔ خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکیرتے اور جانوروں کو سیٹے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی تو اُن کی دھکیل اور ریل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ ترسے بھرنا۔ اچھلنا اور گر پڑنا شکار بازوں کو طرفہ تماشہ اور اہل درو کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمر غہ اور شکار جرگہ بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے اور لاہور سے ہر کوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید افغانی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ رادی کے کنا سے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تازیوں کے منہ سے لگائیں اتار ڈالیں۔ خود امرا

اور مصاجوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت آتر گئے۔ الا خوشخبر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جا بنگلاء اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر اٹھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں۔

## سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبؤہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع زرین و سیس چبوترے پر جلوہ گرہ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ ہتر جو اہنگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھالار۔ سونے روپے کے استادوں پر تنا۔ ابریشمیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شالہا کے کٹھیری۔ مٹھلہا سے رومی۔ اٹھلہا سے چینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر بانائی اور سقر لاطی غلاف۔ طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شاوی و مہار کباوی کی چمچل پھل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی۔

بارگاہ کے دو نو طرف شہزادوں اور امیروں کے شے۔ باہر دو نو طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ و دمنزلی راوی (جھروکے) میں آئینہ تھے۔ اس کا زردوزی فیہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب برہتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں فوراً برکے فرار ہو اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کٹر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر کڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں فوبت جھر رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجاتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلاے عام تھا۔

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گذرتی ہے۔ نشان کا دھتی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھینوں کی قطار۔ پھر باہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھینوں پر فوادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مشکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ ارنے بھینسوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت

ڈراونی مورت - سونڈوں میں گرز - برچھیاں تلوار میں لئے - سائنڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کوس کے دم - گردن کھچی - سینے تینے - جیسے لقا کبوتر - پھر گھوڑوں کی قطار میں - عربی ایرانی - ترکی - ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق - چالاک میں برق - اُچھلتے مچلتے - کھیتے کودتے - شوخیال کرتے چلے جاتے تھے - پھر شیر - پلنگ - چیتے - گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور - سدھے سدھائے شایستہ - چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار - گل گلزار - آنکھوں پر زردوزی غلاف وہ اور ان کے بیل کشمیری شالیں - محل و زربفت کی جھولیں اور طے - بیلوں کے سروں پر گلگیاں اور تاج - سینک مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر پاؤں میں جھانجن - گلے میں گھنکر د - چھم چھم کرتے چلے جاتے تھے - شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں - شکاری بو پر پتال سے پٹا نخل لائیں +

پھر خاصے کے اتھی آتے - ان کی ذرق و برق کا عالم اللہ اللہ - آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی - یہ خاص الخاص چاہتے تھے اُن کی جھلا بوجھولیں - موتی اور جواہر ٹنگے - زیوروں میں لہے پھندے - قوی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لگتی - سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے - جھومتے جھامتے - خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے +

سواروں کے دستے - پیادوں کے قشون (پلٹنیں) - سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس - وہی جنگ کے سلاح - ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا - کیسری - دگلے - سور مارا چوٹ ہتیاروں میں اوپچی بنے - دکھنیوں کے دکھنی سامان - توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی وروی دریاں - سب اپنے اپنے باجے بجاتے - رجوت شہنائیوں میں کڑکے گاتے - اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے - امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے - جب سامنے پہنچتے - سلامی بجاتے - دمامے پر ڈنکا پڑتا - سینوں میں دل ہل جاتے - اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہزجائے - کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے - قباحت ہو تو اصلاح میں آئے - ایجاد مناسب اپنی جگہ پاسے +

## اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویر میں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار نہیں - میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں حمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے

حاصل کیں۔ اُن میں جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس موقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جماگیر نے اپنی توڑک میں عبارت و الفاظ سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میاں قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھروس سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ ٹکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ۔ چھاتا ابھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک ستا آدمی چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیادہ میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی گفتگو میں لذت اور قدرتی ٹکینی تھی۔ اور سچ و صبح میں عام لوگوں کو اُن سے کچھ مناسبت نہ تھی۔ شکوہ خداداد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی۔

## سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چار دواگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپاہ کا پہ سالار۔ اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بسلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غدی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ کھینچتا ہوں گلال باد یہ چوٹی سراپردہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسوں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سفح مغل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگزن سے سوگزیار زیادہ۔ حضور کا ایجاو ہے +

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ۔ برج کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۲۴ گز طول۔ ۱۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھر تیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پیٹے وغیرہ جڑ ثقیل کے اونار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اُسے مضبوط کرتی تھیں۔ نقطہ سادی بارگاہ جس میں مغل زیر بابت۔ کچا ب زربخت کچھ نہ لگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

منہج میں چوبیس راوٹی، استونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر گردو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوسے کی چادر میں کرناوگی انہیں وصل کرتی تھی۔ چوبیس اور چھتیس نرسلوں اور بانس کی کچھتیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسے کے برابر چوترہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں نواڑیں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گردو اور سراپردے۔

اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ ۱۸ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوگڑے ستون۔ کرناوگیوں سے وصل ہو کر بالاخانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت اُتھی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا اور کھارخ خلوتخانہ وحدت پر۔ اور کھارخا رخا کھرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی میبیاں دولت ویدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھروکہ بھی کہتے تھے۔

زمین دو وز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی پنج میں یادو۔ منہج میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے۔

عجاہی ۱ شایانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوگوشے۔ ۶ مخروطی اور یک تخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی پنج میں۔

منڈل ۱ شایانے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کوٹکاؤتے تھے تو خلوتخانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے۔ اٹھ کھنبہ ۱ شایانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر۔

خرگاہ۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک دوری اور دو دوری۔ بندہ آزاد و کتا ہے اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائیوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ پلکھار و زینوں کی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک دور ٹٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بگلا چھاتے

اس کے ۵۰ شایانے ۱۲ گز سے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو تختانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بو قلموں فرش اور پردوں چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں کھینچی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہتھیار۔ یہ دیوانہ خانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طنائے کے فاصلے پر ایک طنائے ۱۰ گز کی نقار خانہ ۴

اس میدان کے بیچ میں اکاس دیا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۴۰ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنائیں تلنے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں دروولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے نیچوں کے پتے لگاتے تھے ۴

۱۰۰ ناٹھی ۵۰ اونٹ ۴۰ چکڑے ۱۰۰ اکہار ۵۰ منصبدار اور احدی۔ ہزار فراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ اسقے۔ ۵۰ بخار۔ بہت سے خیمہ دوز۔ شعلی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب عطا ہوتا تھا) اُس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے ۴۰ روپے سے ۳ روپے تک ۴

۱۵۰۰ کے ہموار خوشنما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول چلہ دے کر دائیں بائیں تیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سو گز کے فاصلے پر مریم مکانی۔ گلبند بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر)۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر قوشہ خانہ۔ آباد خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے۔ ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امرا و فوٹ غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال بازار بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا ۴

## شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا گنگا جمنی یعنی سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ نعل۔ یا قوت اور موتیوں سے مرتع ہے ۵

باسئے انجم از پئے تر صبح تلج و تخت | لازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سر پر چتر زر کار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھلمل جھلمل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔  
سایہ بان بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اُسی طرح زربنت اور محل زربافت سے سنگارتے تھے جواہرات اور مروارید لٹکے ہوئے۔ چٹاٹک خاص بردار رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔  
کو کبہ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغدغہ خیز پہنکا۔  
دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔  
علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں گھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔  
چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے پگھے اس پر طرہ (قطاس۔ سراگے یعنی پہاڑی گائے کی دم)  
تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو تہے میں اونچے تھے اور شاہزادوں کے لئے خاص تھے۔  
جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔  
گور کہ۔ عربی میں دامہ کہتے ہیں ایک نقار خانے میں کم و بیش ۱۰ جوڑیاں ہوتی تھیں۔  
نقارہ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔  
دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۳ بجاتے تھے۔  
کرنا۔ سونے چاندی اور پتیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بھی تھیں



سرزمین ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سینک گائے کے سینک کی وضع پر تلنے کا سینک ڈھال لیتے تھے اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانچ) تین جوڑیاں بجتی تھیں \* پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدمی ڈھلے بچنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسرے طلوع کے وقت

## جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مناتے ہیں اور بالفرض کوئی بھی زمانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے باوجود اس کے اوسنے صاحب مقدر سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوان یغما لگاتے تھے سب بل کر لوٹتے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے آکر اس پر مذہبی سک لگایا کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوں دراکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوئی ہیں \*

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شادمانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت تھیں داخل گرلی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زہر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہونگے وہ اس خوشی میں ایسا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزارا یہاں تک کہ سنہ ۹۹۹ میں ہی سنہ الف کا سک لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ

ترقیوں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجا آتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے۔ دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش بہا پتھروں نے شگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر باتدبیر کو عنایت ہوا کہ ہر حالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں۔ سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا یا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرتنگالی باتا رومی و کاشانی محل۔ بنارس زرہفت و خواب۔ سیلے و دپٹے۔ تاش نامی۔ گونے پٹھے پنکھا۔ نقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پانداڑیں بچھائی۔ ملک فرنگ اور چین اور باچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب غریب آئینے سجائے۔ شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندیلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقمے لٹکائے شامیانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہارے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فچپور اور آگرہ میں رکھ دیا اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اس وقت ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آزاد و کھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل و بکیتی تھی اور حیران تھی۔ اگلے وقتوں کے امر کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اس سے ان کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو مقتضات طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عمدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل ٹائٹل گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرائے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں بار کی پیدا کی تھی۔

گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ کڑے۔ رنج محبت اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور اُن کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جراثقال کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ دانیانِ فرنگ موجود تھے بیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا صندوق رنگا رنگ کی آواز میں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچھنچے کا تماشا تھیں۔ اُنہوں نے تھیٹر کا ہی سما باندھا تھا جس وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ بابجے بچ رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ رنگ کے ہرن بدل کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

فت اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدردانی نے دانیانِ فرنگ کو ہندو کوٹ سورت اور مہنگلی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا کہ یورپ کے ممالک مختلفہ سے لوگ اُٹھ اُٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لاکر پیشکش کئے۔ اس موقع پر اُن سب کے نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتگروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و آفرین کے پھول سیٹھے۔

فوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرائے اپنے رستے کے موجب پیشکش گزرائی۔ اربابِ طرب اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گویئے ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاونت گانک۔ تانک۔ سپردائی۔ ڈونیاں۔ پاتر۔ کنچیاں ہزار و ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازوں کے نقار خانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جہد و کھوراج اندر کا اکھاڑا تھا۔

لے ملا صاحب شہدہ میں نکستے ہیں ارغنون بجا آیا کہ عجائب مخلوقات سے ہے۔ حاجی بیہوش فرنگستان سے لیا تھا۔ بادشاہ مخطوط ہوئے۔ اہل و بار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قد آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو بار ہر منٹے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ اُن کی جڑوں پر انجلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں! کہ برف پراثر ہوتا تھا۔ فرنگی دم بدم کبھی سنج کبھی زرد۔ بوقلموں ہو ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجیب عالم تھا۔ اہل مجلس حیران

جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھ لو۔ روزِ جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سبھ گن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ماتھے سے دال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوتی پوتھی پس کر رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشراف کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر رکھا کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوئی گنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطرلاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار نگن ماتھے میں باندھ دیا۔ کولے دھبے رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ ادھر ہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں برا پڑاؤں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارۂ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خادیں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوافوں اور کشتیوں پر زر نگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھار لٹکتے۔ امرائے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح پنجاہ اور ہونے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک موقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود۔ زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوسے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے۔ پھر اُمراء نے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ جہاں پناہ بادشاہ سلامت مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعراء نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ ملادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں ملتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوز۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دود۔ چاول۔ ست۔ بجا۔ (۲) جشن ولادت قمری حساب ۵ رجب کو ہوتا تھا اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سنبری سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کوہ

### مینا بازار۔ زرنانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں اور اکثر دیہات

میں بازار لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کو س سے آس پاس کے لوگ پھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر آکر جمع ہوتے ہیں عورتیں بے مقصد سردوں پر نقاب میں منہ پر۔ ابریشم۔ سوت۔ ڈپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں مرغی اور اندھے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گزی گاڑھے سے لے کر قیمتی قالین تک۔ سیوہ جات سے لیکر اقسام غلہ جس اور گھانسن تک۔ تیل۔ گھی۔ مسگری۔ بخاری۔ ٹھاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہوگا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہوگا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو چکتی تو اُن ایوانوں میں جو درحقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات آتی تھیں کہ ذرا اُن کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں کھٹکے پے کا سرمہ لگائیں۔ امرا و شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمانیوں۔ اُردہ بیگمیاں اسلحہ جنگ سب سے۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالینیں چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہونگے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بیگم۔ ہنسیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیبیاں آکر سلام کرتیں۔ نذرین دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ اُن کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجڑے سلطنت تھے۔ شطرنج کے ٹرول کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار

پر پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی ودامیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں گھر ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہماری تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! کوٹھی بھی اس بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات! بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیاد کا ذمہ لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہد گیر) کا دل زین خاں کو کہہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا آیا کہ تابوہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اگر نہ خود شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو کم سن سال بزرگوں سے سنا ہے۔ بیٹے ہی بیٹا بازا لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا ہریا ول میں ہرنیاں۔ جہاں جہاں جوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا چمن میں آٹھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں بات نہ سمجھے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ بڑا ذرا۔ تو ترنم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونوں کو ترلے لئے۔ شہزادہ نے کیا رسی۔ پھند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

سلطہ عبد الرحیم خان خاناں کو دیکھا۔ لڑکا ہے اور سیرم خاں کا بیٹا ہے۔ بعض اہل اب تک دربار میں ہیں جن کے دونوں کا شاکر رکھتا ہے۔ چنانچہ شہزادہ نے انکے کی بیٹی بیٹے خان اعظم مزاعز کو کہہ کی بہن سے اس کی شادی کر دی۔ اب بھلا مرزا عزیز کو کہہ چاہیگا کہ عبد الرحیم خان نے اپنے اور بہن کا گھر برباد ہو۔ اور عبد الرحیم جس کے گھر میں انکے کی بیٹی خان اعظم کی بہن ہے اس کے دل میں وہ خیال کہہ رہی ہے۔ سنا ہے کہ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا اور لشکر خوزین کے ساتھ تھا۔ خان خاناں کی بیٹی سے واپس آئے۔ بیٹے کی شادی کر دی۔ قلعہ خاں کہ سپہ سالار تھا اور ہم ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی مراد کی شادی کر دی۔ سپہ سالار سے مان گئے کی بہن بیاہی تھی۔ اور اس کے بیٹے شہر سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی وغیرہ وغیرہ مصلحت۔ یہی تھی کہ ہر شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں سل اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہرنا خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور اہل کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی۔ میری اماں جان تو تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی بیویوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔ وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آگیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اُس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی۔ باتیں چیتیں پیاری لگیں بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزاد کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طور ہی کچھ اور نکچا ہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور غرض بیگم تازہ لگئی۔ اور خلوت میں باوشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کرو۔

جب خان خاناں بھٹکر کی مہم پر تھا تو طہاسب قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زاوہ ایران سے آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے وبار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلادری کے دربار سے شیر انگن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ باوشاہ نے اُس کے ساتھ نسبت ٹھیرادی۔ اور جلد ہی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔

مہم میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر انگن خاں موت کا شکار ہو کر جو امرگ دنیا سے گیا۔ مہرنا بیوہ ہوئی۔ روز کے بعد جہانگیر محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ ماں رہیں۔ ناموں پر دھبہ مارا گیا۔

## میرم خاں خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اسوقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نرا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ حملے اور رشتہ کارنامے مدد کو آ پہنچے۔ وہ شانہ جاہ و جلال کے ساتھ آسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور نعرہ شیرازہ کی آوازیں کما۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جھکے پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدبیر و وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جھکی طرف چاہے۔ نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی مصاحب تھی۔ اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فرزانہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کی ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر کے ساتھ بھی شامل کیا ہے واصل ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خانخاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ میں بعینہ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ روزِ دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لگیا تھا۔ ابتداءے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ پچیس ہایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خانخاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف منج کرتے تھے۔ اور دریا شمال ہاتھ سے شاداب کر



جاتے تھے۔ اُسکی بارگاہِ آسماں جاہ اور بابِ فضل و کمال کے لئے قبلہ تھی۔ اور زمانہ اس کے وجود شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہلِ نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جسکا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا +

شیخ داؤد جنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں در عہدِ بزمِ خاں کہ بہترین عہدِ بود و بند حکم عروس داشت جامع اوراق در اگرہ طالبِ علی میکرد +

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُسے بھی زیادہ ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقرم و ترکمانوں میں۔ بہار و قبیلہ سے علی شکر بیگ کمان ایک سردار نامی گرامی خاندان تیوری سے وابستہ تھا۔ ولایت ہمدان۔ دینور۔ کردستان۔ اور اسکے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتاب ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت برباد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سامان ہیمٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُسکا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یادری میں چنگیز غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا تمام مقام ہوا مگر عمر نے وفا کی۔ اُسکا بیٹا یہ خرد سال با اقبال تھا جو بزمِ خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت کے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اسکے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز انہیں رہا۔ کچھ ٹپکا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا +

جب بزمِ خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ منساری حسن اخلاق۔ آدابِ محفل۔ طبع کی موزونی۔ اور موسیقی میں بھی چھی گاہنی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا اسلئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہر ہو گیا۔ اسوقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سائل چڑھایا۔ وضع ہو ہنار پریشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدردانی کی اور کہا کہ شہزاد کے ساتھ دربار میں حاضر ہونا کرو۔ پھر اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند لشکر کا گزری اور جاں نثاری کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضور میں رہنے لگا +

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں نقطہ محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا جسکی کیفیت بیان میں نہیں کی گئی۔ ہمایوں کن کی مہم میں جاپانپور کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی کدھب جگہ پر تھا کہ ناقہ آہستہ شکل تھا۔ بنائے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوبی بیخیں بنوائیں ایک رات اسی چورساتہ کی طرف گیا پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑا کر رستے ڈالوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی قلعہ والے تو ادھر بھاگے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ بہادر جانوں پر کھیل کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ اس نے کند کے کچے میں عجب لطیفہ سر کیا ایک رستی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے بیرم خاں نے کہا ٹھیرے ذرا میں اسپر زور دیکر دیکھ لوں رستی مضبوط ہے ہمایوں پیچھے ہٹا اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا عرض صحیح ہوتے ہوئے تین سو جانا باز اور پٹنج گئے اور خود بادشاہ بھی جا پٹنچا صحیح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔

۹۲۶ھ میں جو سر کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے بہت دکھائی۔ پتی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر چار پڑ احمد ناسے مردانہ اور چپقلشہا سے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ دبا لاکر دیا۔ وہ لکے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا مگر امرائے ہمراہی کوتاہی کر گئے اسلئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طویل کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا۔ یہ دفا دار کبھی تلوار بیکر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بیکر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج فوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی دفا نہ کی بد حالی سے شکست کھائی اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیاباں مرگ ہوئے۔

بیاباں مرگ ہے مجنون خاک آلودہ تن کسکا؟

سے ہے سوزن خار مغیلاں تو کفن کسکا؟

انہی میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جا بھاگا میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اسکا پہلے کا اتحاد تھا انھوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اسلئے ترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیجا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قہر رکھو مدت تک وہاں رہا نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہوئی اس نے ترسین کے پاس آدمی بھیجا ترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے نا چاہی بھیجا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا

چاہا یہاں سند عالی عیسیٰ خاں کہ کس سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا اُسکی اور میاں غلام  
کی سکندر لودی کے وقت سے دوستی تھی میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی  
ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو میاں کا اور انکے خاندان کی بزرگی کا سب لحاظ کرتے تھے  
عیسیٰ خاں گئے اور قید سے بچ کر اپنے گھر لے آئے +

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر بیٹے بیرم خاں کو ساتھ لگئے تھے اسکا  
بھی ذکر کیا آئے منہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا سند عالی نے کہا شیخ ملہن قتل کے دن پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے  
کہا بخشیدم عیسیٰ خاں نے کہا خون تو انکی خاطر سے بخشا اسب و خلعت میری سفارش سے دیکھئے اور ابوالقاسم  
گوئیلا سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اسکے پاس اترے شیر شاہ نے کہا قبول +

شیر شاہ وقت پر لگا وٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا  
بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جوہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود تابعدا  
ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سلسلے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں  
دفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی شیر شاہ دیر تک دجوائی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اُسی سلسلے میں اسکی  
زبان سے یہ فقرہ نکلا۔ ”ہر کہ اخلاص دار و خطا نیکند“۔ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا شیر شاہ نے اس منزل سے کوچ  
کیا یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا۔ اور انکے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا  
مگر کبھی طاقت نہ ہوئی تھی دیکھ کر شہر ہوا ابوالقاسم قدم رستہ میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں  
ہے اسے پکڑ لیا بیرم خاں کی نیکفانی و جواہری اور نیک نیتی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے  
کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر دفا دار ہے۔ اپنی جان  
کو حق ٹھک پر خدا کرنا چاہتا ہے اسے چھوڑ دو خیر۔ بے قصدا نہ کوئی مرے کے نزج سکے وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے  
آکر مارا گیا اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور  
کہا۔ جب اسنے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چین بہت ہر کہ جوہر اخلاص دار و خطا نیکند ہیں اسی وقت کھٹکا ہوا کہ یہ  
انکے والدین ہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ  
کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ سند عالی عیسیٰ خاں اس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے  
خان خاندان نے کہا جان انھوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کردں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری  
کا علاقہ نذر کردں۔ بیرم خاں دغاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس راج  
اس سوج کے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں کیا اور دغاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحدیں

جا پہنچا۔ ہایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے  
 دلیں دغا۔ امرا بے وفا۔ سب نے ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہو  
 تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہو کہ غنیم شیر ہو کر دباٹے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت نال رہے  
 ہیں۔ اور پھنسلنے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کناریاں تک آ پہنچا ہے۔ ناچار  
 ہند کو خدا حافظ کر کے نکلا۔ اور ۳۳ برس تک وہاں قسمت آزمایا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہایوں مقام  
 جون کنارہ دریا سے سندھ پر راغونیوں سے لڑتا تھا۔ روزِ معرکہ ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے  
 تھے جو تھے اسنے دغا کی امید نہ تھی۔ خانخاناں جس دن پہنچا، محرم ۱۰۸۵ھ تھی لڑائی ہو رہی تھی اس نے  
 آتے ہی دور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نکلی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے ٹوکروں اور  
 خدنگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ مارے مردانہ اور نعرہ مارے شیرانہ شروع کر دیے۔ لوگ  
 حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا دیکھیں تو بیرم خاں ساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے  
 لگی ہایوں اسوقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند لوگ پاس حاضر تھے ایک آدمی  
 دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخاناں آ پہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا گملا یا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور  
 ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا دونوں  
 ملکر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں۔ ہایوں  
 نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اسی پر چلکر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد  
 نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چھوئے وہ لوگ مہماں پر در اور سافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدِ علی  
 حضور کے تھے۔ انکے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ انکی اولاد نے دو دفعہ آپکے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر  
 پر قبضہ دلایا۔ تیمنا نہ تھمنا خدا کے اختیار ہے۔ رہا یا نہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے  
 وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اسوقت بادشاہ اور امرا سے ہمراہی کی حالت ایک لٹے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروان وفا کی نہرست جہیز  
 نوکر چاکر ملکر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور  
 حق پوچھو تو اسکے نام سے نہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور رزم کا مصاحب سایہ کی  
 طرح پیارے آفا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالبہ ادا کرتا کہ بجا  
 شانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت

میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ مہاں نواز آبدیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہانداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا آہیں عظمت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

ہم سے اوج سعادت بدام ما افتد اگر ترا گذر سے بر مقام ما افتد

جینک ایران میں رہے وہاں کا سایہ ہایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعہ سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اسکی مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سنکر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار ملک عطالی اور وفاداری کا جو سر رکھتا ہے ایسا وسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطاب خطا کیا تھا اور شکار جگر گیس بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا بیرم خاں کو اچھی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رستہ میں ہزاروں کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی تیسرا دوسرے ہزاروں کو مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اسوقت اسکا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ آٹنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اسکی رفاقت میں اور کچھ اسکی قید میں تھے سب سے جدا جدا ملا۔ ہایوں کی طرف سے بعض کو تھفے دیئے۔ بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے آٹنا پردہ کیا کہ ڈیرٹھ جینے کے بعد خانہ ناو بیگم بڑی بھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہایوں کو خذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہایوں نے قندھار فتح کیا تو جسطرح شاہ سے اقرار کر لیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دباٹے بیٹھا تھا امرائے کنا جاڑے کا موسم سر پر ہے رستہ کدھب ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے بہتر ہے کہ قندھار سے بدخشاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی انکے سایہ میں رہینگے۔ ہایوں کو بھی یہ صلح پسند آئی اور بدخشاں خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جینک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں سے نہ جائینگے ہایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا ملک برفانی اُسپرے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔

امرائے سپاہیانہ منصوبہ کھیلانے کے کئی دن ولایتی اور ہندی سپاہی بھییں بلکے شہر میں جلتے ہوئے لکھاس

اور لکڑیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے ترکے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے اٹھوں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازے پر جا پہنچے یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا پھر والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اسطرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جڑا آرام سے بھر گیا +

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بلاغ خاں نے قیصل احکام میں کوتاہی کی اور ہماری سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک تہہ حار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں دہن دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھینگے خاص اس محرکہ میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر ہمت سوچکر رائے لگائیں کہ قابل تقریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے جانفشانی کرنی واجب تھی اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا مگر بات برجائیگی اور دوبار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو منکر کیا کہ گاجس لشکر اور سر کی بدولت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے اسی کو ہم ملہار سے کاٹیں اور اس برف و باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے افسوس بادقائیرم یہ اس شاہ کی جیج اور نذر فوج ہے جس سے خلوت و جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں ہاں جانیگا منہ ہے یا نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہینگے کہ وہ نوکر تھا اور اس اکیلے آدمی کی رائے جلسہ مشورہ کو کیونکر دبا سکتی تھی اسے یہ بھی خطر ہوگا کہ امرا ملوڑا لہنری آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کو بیرم ایرانی ہے ایرانیوں کی طرفداری کرتا ہے +

دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا عالم کر کے چھوڑ آیا تھا۔ کابل کا قحط نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود لکھے اور اپنے ہاتھ سے اس پر لکھے اور قحط نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا +

مثنوی لشکر لیک کہ باز شادانم	برخ یار دوست خندانم	دشمنان را بکام دل دیدیم	میوۂ بلاغ فتح را چیدیم
روز نور و زبریم است امروز	دل اجاب بے غم است امروز	شاد باد اہمیشہ خاطر یار	غم نگز و بکرو یار و دیار
ہم بسباب عیش آماد است	دل ب فکر وصال افتاد است	کہ جال حبیب کے بینم	گل ز بلاغ وصال کے چینم
گوش خرم شود ز گفتار	دیدہ روشن شود ز دیدار	در حرم حضور شاہ بہم	بنشینیم خرم و سبے غم
بعد زان فکر کار بند کنیم	غرم تسخیر ملک سند کنیم	ہر دے بستہ کشادہ شو	ہر چہ خواہیم از ان زیادہ شو
انچہ خواہیم از زمان زمین	گوید آمین جبرئیل امین	یا الہی می شرم گرداں	دو جہاں را خرم گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی رباعی

اے آنکھ نہیں خاطر محرونی | چوں طبع لطیف تجھ میں زینتی | بے یار تو مہ نیست ز ماہر گز | آیا تو بیاور من محرونی چونی

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی رباعی

اے آنکھ بذات سایہ بیچونی | از سر چہ ترا وصف کنم افزونی | چوں میدانی کہ بے تو چوں میگزد | چوں من پرستی کہ در فرم چونی

بیرم خاں قندھار میں تھا دواں کے انتظام کرتا تھا اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرم جوشی اور قریبی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔ تانچے کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امرا و شرفائے باہر سے کیسی بے وفائی اور نکاح امی کی ہوتی۔ مگر اسکی مردت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مردت کا نسخہ لیا تھا۔ اسلئے بنجارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت ہے ایرانی تمام شیعہ غرض سال ۹۹۱ھ میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مصنائیں جمع گرد و شاعری و شوار نیست۔ کابل کے جھگڑے۔ ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح چھبڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا مرز شناس اور معاملہ منہم تھا اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلانا کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چنل خوروں کے منہ کا لے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں دواں ٹھہرا۔ ہندوستان کی ہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرصہ کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منہم خاں یاجس جاں نثار کو مناسب کھجوریں چھوڑیں ہمایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُس کے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا ادھر ترکان آذربک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا۔ اسلئے دواں سے اس کا سرکانا مصلحت نہ کیا۔ بیرم خاں نے عرصہ کی کہ اگر وہی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں عاتق سیستانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں جب خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شامہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ تدریس گزیدیں اور سکو فلعت اور انعام و اکرام دئے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے۔

بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لڑکے نے جاتے ہی کدو پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل جھکیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقدِ قبیق ربود خدنگ تو از کجک | کرد از ہلال صورت برویں شہاب حک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اسکے نام پر بادشاہ محمد قندھاری اسکی طرف سے نائب خفا وہی انتظام کرتا تھا +

ہمایوں نے اکبر کا بل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس محم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا وہ اپنے پڑائے پڑائے کار آزمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی خدمت میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جو وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر اوبرا چکا تھا کہ انھوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا ہمایوں لاہور میں ٹھیرا اور امرا کو آگے روانہ کیا افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور لگے افغانوں کا ابنوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا جاتا ہے۔ تروی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے چاہا کہ بڑھکر ہاتھ ماریں۔ خانخاناں سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ نصاحت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیم کا ابنوہ ہے اور خزانہ و مال اسکے پاس ہے مبادا کہ پلٹ پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی یہ اسنے نہ مانا اور پاپا کو اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے دوستوں میں تلوار چل گئی طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا +

ستلج پر اگر پھر اختلاف ہو خبر لگی کہ پچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان ستلج پار پڑے ہیں خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا پار اتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پہنچا چارے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خمیوں کے آگے لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک ہے ہیں تاکہ جل گتے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے اسنے اور بھی غنیمت سمجھا دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے گھوڑے اٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت



چھائی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُنکے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکو کو اور بھی موقع ملے گا۔ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر میں کھلبلی مچ گئی علی قلی خانستانی کہ خانخانان کی دستگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا سنہ ۱۱۰۵ھ میں دہلی اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے بہا بہا سیطیح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا۔ جو عجائب و نفاٹس گھوڑے، ہتھیار، آٹے، عرصی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک جسے گاہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اسوقت ماچھی وارٹے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو بلایا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور حاکم و اموال نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خانخانان کے خطاب پر یار و خاداء اور ہرم نگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُسکے نوکروں کے لئے کیا اشراف۔ کیا پاجی۔ کیا ترک۔ کیا چیک۔ سقہ۔ فراش۔ باورچی۔ ساربان تک سبکے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سور ۸۰ ہزار افغان کا لشکر جبار لئے سرہند پر پڑا تھا اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اسپر فوج لیکر گیا مہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اسکے فتنائے اکبر کے نام سے جاری ہوئے بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا گدائے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات ۶۰ اے بادشاہ! اس میں ہمہ آوردہ تست۔

جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شادمانہ ہوئے۔ اُمر کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے۔ سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا صوبہ اسکے نام پر ہوا کہ ابھی اُن فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں سیستانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ھ میں انکی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار خانخانان کے ہاتھ میں دئے۔ اتالیقی و پلاڑی کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا تھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخانان نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے اہل کو نزدیک دور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شادمانہ دربار کیا۔ اور تاج شاہی اکبر کے سر پر

رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اسکی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گذار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر دیکھ کر مطلقاً کا منصب زیادہ کیا۔ غنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا! حکومت و امارت کے بند و بست۔ موقوفی و بحالی کے اختیار۔ سلطنت کے بد و خا ہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا بچشنا۔ سب تمہیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے وسوسہ کو دلیں راہ نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اسکے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دئے۔ اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ انہیں سے ابوالمعالی تھے۔ انہیں فوراً باندھ دیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خان خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہمو ڈھوسر نے اگر لیکر دلی مار لی۔ تردی بیگم حاکم دہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرا یا۔ وہ اسی امر میں جان لگا رہا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غم سے مہربان ہو۔ تمہیں والد بزرگوار کی سبج مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خان خانان نے اپنے اسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ ہموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ ٹسنگا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے رئیس ہاتھیوں سے کچلوانا۔ اور چیل کوں کو گوشت کھانا کونسی بہادری ہے؟ اسوقت مقابلہ مناسب نہیں کابل کو چلنا چاہئے دہاں سے فوج لیکر آئیے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خان خانان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اسکو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا۔ دوسرے مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ لگے گا۔ اسکے باپ نے غزنیں بڑھا کر ایران توڑا۔ تک ہمارا نام روشن کیا۔ دہاں کے سلاطین و امرا کیا کہیں گے اور سفید ڈھیلوں پر یہ رویا ہی کا دسمہ کیسا زیب لگے گا۔ اسوقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا۔ خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا ہر سرے مار بندوستان نہیں چھوڑا جائے گا۔ یا تخت یا تختہ بچنے کی اس تقریر سے بڑھونکی خشک رگوں میں جبرأت کا خون سرسرایا۔ اور کچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فوج کے نشان کھول دئے۔ راستہ میں بھاگے بھٹکے سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خان خانان۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے کیا تھے مگر جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کیونکہ بھائی کیونکہ بھتیجا بنا لیتے تھے۔ تردی بیگ کو بھی تقان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونوں امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں و ربا روں کے معمولی امر اتفاقی ہیں دونوں ایک آقا کے نوکر تھے

خان خاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خاناں کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کی سننے کیا پڑانے حضور میں عرض کر دئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انھوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ اندنوں باہم شکر بخشی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر دکالت کی کرامات دکھائی کہ اندنوں خان خاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خان خاناں سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اسکے خیمہ میں گئے پھر وہ انکے خیمہ میں آیا بڑی گر جوشی سے بے توقان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بدلنے دوسرے خیمہ میں گئے۔ لوگوں کو اشاہہ کر دیا تھا۔ انھوں نے بیچارے کا کام تمام کر دیا تھا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر ترہ چودہ برس کا تھا شکرے کا شکر کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوتہ میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انھوں نے جا کر پھراش سردار مردار کی طرف سے اگلے پچھلے نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا اسکی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریا سے کرم ہیں فدوی کو خیال ہو گا کہ آپ نے اگر اسکی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اسوقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نمک خوار ایسا کرینگے تو مہات کا سر انجام کیونکر ہو گا۔ اسلئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرات ہے مگر اسوقت حضور معاف فرمائیں۔ اکبر نے ملاکی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خاناں نے حضوری کے وقت عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اسکی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکر رکھ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ سنا جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا ع دوست گرد دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اسکے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اسوقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور خود سری اور نفاق کا خیال بھلا کر سب اومے خدمت پر متوجہ ہو گئے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ اور اسوقت مہم حریت دیک بھی گئے مگر دلوں میں نہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے۔ عرض پانی پت کے میدان میں سیوں سے مقابلہ ہوا۔ اور رسی گھسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکے کا نقش فتوحات کے تمنوں پر بیٹھ گیا مگر اس میں

جتنی بیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض ہینو زنجی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی گنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا لیا آخر بیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودن | تو نشین و اشارت کن پنجشے یا بابر سے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھٹاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینک دیا۔ مرے کو مابین شاہ مار۔ اہل اللہ لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رونق دینے والے۔ انھیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی ہے اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں نکل گیا۔ آزاد دیکھنا۔ نعمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیا ستا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے بنے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں نیچاں مڑوے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں دلغ لگایا۔

کسی بکیں کو اسے بیداد گر مارا تو کیا مارا | جو آپ ہی مر رہا ہو اُسکو گر مارا تو کیا مارا  
بڑے مودی کو مارا نفس امارہ کو گر مارا | ننگ و ازدا و شیر ز مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خانخانان نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں۔ جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اسوقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ مگر شور افغانوں سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اسوقت کسکے قابو میں رہتا ہے۔ اور کسے سوچتا ہے کہ یہ رہیگا تو اس سے فلاں کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دیے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ لشکار کو جانا۔ فکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خانانان چہ

اگرچہ امر اسے دربار اور بابر سے سردار اسکے بالیاقت اختیار و نکو دیکھ نہ سکتے تھے مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آئے تھے کہ اسکے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اسکے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ تجزیہ جزدی باتوں پر بادشاہ اور وزیرین اختلاف پڑا۔ اسپر پاروں کا چمکانا غضب۔ خدا جانے نازک مزاج وزیر کئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اسلئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع

وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندریں محصور ہو رہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے دہل کھلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوح اور لکھنہ ہاتھی سانسے دنگائے۔ اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھماکے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلتے رہے۔ اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشائیوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غل مچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا۔

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکہ کی طرف خیال ہوا کہ اسنے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے۔ اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارہ سے ادھر ہوئے گئے ہیں۔ ماہم انکہ یاقوت کی سہیلی اور بڑی حوصلہ والی بی بی تھی۔ خانخانان نے اسکی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے جلوس میں آئی ہو پھر اسقدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اسکا عذر کرے۔ یہاں تک فوت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی بول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں میم رکائی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً ادھر آن پڑے بلکہ قسمیہ کہا کہ نہ کسی نے تمھاری طرف سے کہا ہے۔ نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو انکہ خاں اپنے بیٹوں کو لیکر خان خانان کے پاس آئے۔ اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلوس میں ہرگز تمھارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کوئی گناہ۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر حج اب بھی نہ ہوئی۔

اکبری کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بیگم ہالوں کی بھوپھی کی بیٹی بن تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اسکی نسبت بیرم خاں سے ٹھیرادی تھی۔ اس موقع پر کہ ۹۴۲ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر بادلی کے مقام میں اکبر نے اسکا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خانخانان نے بھی جشن شادمانہ کے سامان کئے۔ اکبر بموجب اسکی تمنا کے مع امرا کے خود اسکے گھر گیا۔ خانخانان نے بادشاہی نثاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہر تیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماداء التہری ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کہہ کر فخر کرتے تھے اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکبان اور وہ بھی لوکر۔ اسکے گھر میں ہماری شہزادی جلسے۔ یہ نہیں زہار گوارا نہیں۔ تعجب کہ پیر محمد خاں

نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ آزاد ایرانی توراتی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک نبی منصب اور اسکے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انھیں کیا پروا تھی۔ خود تک حرمیاں کو کے بابر کا چھہ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اسکے علاوہ اسکی نخیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔  
خواجہ عطار

خواجہ حسن مشور بہ خواجہ زادہ چنانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی۔ دختر مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نوای تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گلرنگ بیگم کو مرزا نورالدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خانخاناں کے جد سویی اس سلسلے سے خدا جانے خانخاناں کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۸ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال) \*

گلکٹر کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے ایک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حاکم کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی اپنے ایسے ہمت والے سرداران میں موجود تھے کہ شیر شاہ انکے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی انکے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم گلکٹر اور اسکے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑکتے رہتے تھے۔ خانخاناں نے سلطان آدم کو حکمت علی سے بلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا سردار میں پیش کیا اور خانخاناں نے اسے رسم ہندستان کے بموجب دستار بدلی بھائی بنایا۔ ذرا اسکے ملک داری کے انداز تو دیکھو \*

خواجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اسکا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا خانخاناں نے ایک مفسدانہ جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخاناں کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امر اسے شاہی میں غل جگایا بلکہ بادشاہ کو بھی اسکے مرنے کا افسوس ہوا \*

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اسکی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامراں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامراں کی غیر خواہی

کے منصوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچہ بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کے زخمی کروادیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خرد سال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجہ میں پھنس گیا۔ اسکا قاعدہ تھا کہ کبھی اودھ بونا تھا کبھی اودھ چلا جاتا تھا۔ اور یہ اسکا اونٹنے کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ مزاج کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اسکا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت انوس کیا۔ اور کہا۔ کاش اُنکی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالمعالی جابجا فساد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اسکے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اسکے ساتھ خاک اُڑاتے پھرے۔ خانزاد باغی ہو گیا تو اسکے پاس جامو جو دھوسے۔ بیٹے کو مہر دار کروادیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خانخاناں نے اسکے باپ میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ راہ پر نہ آیا۔ ان دنوں دارالخلافہ میں فساد کی تھر تھری کر نے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجوینی کی کہ مکہ کو روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خانخاناں کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قتل قال کے بعد یہ بھی کہ ایک پڑہ پر قتل ایک پر بخت لکھکر خد تکیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک پرچہ نکالو۔ وہی حکم غیب ہے۔ تقدیر اتنی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ امرائے بادشاہی میں غلج گیا کہ قدیم الخد متوکی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیوری خاندان کا آئین ہے کہ خاندانی نو کوئی بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اٹھلا ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے میرالامرا کے درجہ کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳۷۰ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کو چلے۔ خانخاناں اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ خانخاناں نے اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے ناشتے کے لئے رکابخانہ میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھیر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خانان نوکر وں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا ۳ سو پیالی شربت کی اور ۷ سو غوریاں کھانے کی موجود تھیں خانخاناں کو تعجب ہوا اُمردہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا ۷۵ مگر تو بے خبری کا ندیں مقام تیرا۔ چہ دشمنان حسودند دوستاں غیور۔ اسکے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے تھے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ انالی و اشراف و ماں

جائے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اسپر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی +  
 اگر پہنچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خانان خبر کو گئے۔ کوئی آذنبک غلام دروازہ پر تھا۔ اُسے  
 کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خانان کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے۔ وہ  
 دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا۔ اور  
 کہا کہ جب تک دعا پٹھے آپ ٹھیریں۔ جب بلا ٹینگے تب جائیگا۔ ملا آخر خانخانان کا ۴۰ برس کا نوکر تھا۔  
 تعجب پر تعجب ہوا چیز بڑ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے بکلام بے خود کردہ را در ماں بنا شد۔ لیکن یہ  
 آنا بھی آخر خانخانان کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سننے ہی خود دوڑے آئے۔ اور کہتے جاتے  
 تھے معذور فرمائیے۔ دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے بلکہ تم بھی!۔ اسپر بھی یہ ہوا کہ خانخانان تو انہ  
 گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی دھکا پیل سے  
 اپنے نٹیں اندر پہنچا یا خان خانان دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ امینا (جو اخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبداللہ بخشی کو ملا کے  
 پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب بغل میں مارے طالب علی دنا مرادی کی وجہ سے تم قندھار میں  
 آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے  
 اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی  
 تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کی تارک  
 مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا  
 مزاج اور مغرور دل غ ٹھیک ہو جائے مناسب ہے کہ علم و فقارہ اور اسباب حشمت سب سپرد کر دو۔  
 ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سے انسان صورتوں کو بے عقل اور  
 خطبی کر رکھا ہے بلکہ انسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے۔ جنگل کے بھوتوں  
 میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔ اور وہی ملا سپر محمد <sup>نٹ</sup> رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ میانہ  
 کے قید خانہ میں بھیجا دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خانخانان کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط برائے خالص کو طول

ملا سپر محمد یہاں سے چلے۔ محنت کے پاس ماومن پر میں پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خان بیچ نے بہت غلط روی کی۔ یہاں سے اوہم وغیرہ امر کا  
 خط پہنچے کہ جہاں ہو وہیں غیر کاؤ۔ اور انتظار کر کہ بروہہ فریجے کی طاہر ہو تہا ہے۔ سپر م قان کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں۔ انھوں نے کسی سرور اور کوئی  
 کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک جاڑ کی گھاٹی میں ٹھہر گئے۔ اور دن بھر روتے۔ رات کو کھل گئے بل۔ اسباب ان کا سب سپر م خانی سپاہ کے  
 اٹھا یا بلکار دیکھتے تھے مگر پیش نہیں آتے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے گونشہ پہنچ جاتے تھے۔ آرا و تاشا دیکھتے و اسے ان باتوں کو سن کر چٹایا  
 باتیں بنائیں۔ لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص بکلی سلطنت کا جو ہے۔ دوزخ و قرانی کا ذمہ دار ہے۔ جب ارکان سلطنت ایسے گردن کش اور خود سر اور سینہ زور ہو  
 تو وہ اسے سلطنت کا کام کیا کر چلا سکتے۔ ضحیت میں یہ لوگ اس کا تہا ہوا تو جب جی تھا بل کیا کام کہنے کے کام بگاڑنے والے ہیں تو اسے اجنبی کا اور غلط پانوں پیا کرے



د تفصیل کے ساتھ بیان کیا تھا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علما میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی  
لو کان فیہما آلہمۃ الا للہ لفسد ثا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی  
جو آپ کی بارگاہ اختیار کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں۔ یہ  
رسالہ بھی بھیجا۔ اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار سے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول  
نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہ گجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی  
کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم  
ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر سبج ہو گیا۔

شیخ گدائی کہوہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائخ میں داخل ہو گئے تھے۔ جس وقت ہمایوں  
کی سلطنت بگڑی اور خانخاناں پر وقت پڑا تو انھوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صارت  
کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود انکے گھر جلتے تھے بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ  
گئے تھے اور اسپر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے ع سگ نشین نہ جا سے گیا پائی۔  
اب وہ وقت آیا کہ یاتو خانخاناں کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی۔ اور  
حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برا سے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔  
جب لوگوں کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گوالیار کا علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی  
فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا تھا۔ اب اس نے بادشاہ سے کچھ مدد منلی۔ خاص اپنی ذاتی فوج  
سے کیا۔ اور اپنے حبیب خج سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دئے۔ مورچے باندھے اور  
حملہ اسے شیرانہ اور شمشیر و لیوانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی  
زبانیں بھی قلم ہو گئیں۔

سنہ ۱۱۵۵ھ میں کھلا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا داغ و تلخ صاحب تاریخ انکے باب میں گول گول باتیں کرتے ہیں مگر کھل کر نہیں کہتے۔  
جو کچھ حلال اٹھا اور ان کے خاندان کا قلعہ مقاموں سے معلوم ہوا ہے۔ انکے لئے دیکھو قلعہ۔ خانخاناں نے جو انہیں صدارت کا منصب دیا۔ بادشاہی ان  
میں جہاں اور اعزاز من گئے ہیں۔ ایک یہ بھی اعزاز من کیا ہے۔ خانخاناں نے مہر و کہا ہو گا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہ جنت مکان  
عظیم جھک کر تھی۔ اور بادشاہی عید پر کی تھی۔ اب جو کچھ انکے ساتھ کیا گیا۔ خدمت بادشاہی کا مندر ہے۔ کوئی اپنا حق قربت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ  
دادا کا نام بیکر تھے حاضر خدمت ہیں۔ اس وقت کہاں گئے تھے؟۔ حریفوں کے ساتھ تھے۔ یا جان بچا گئے تھے۔ جنہوں نے رفاقت کی اٹھا حق  
ہر صورت مقدم ہے۔ اور حضور حق شناس سے قطع نظر کہ وہ کہیں آئین ملکیت کیا فتویٰ دیتے ہیں؟۔ ظاہر ہے کہ جو لوگ بڑے وقت میں رفاقت  
کرتے ہیں۔ اگر بچلے وقت ان سے سلوک کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی۔ اور کس مجبور سے پرکھتی رفاقت کرے گا۔ سچ نہیں کہلانے یا خود غرض لوگ  
جو باپیں سو کہیں۔ یہ مسجد و مدرسہ کا ذیفہ نہیں کہ حضرت پر صاحب کی اولاد ہیں یا ولوی صاحب کے بیٹے ہیں۔ انہی کو دیدو۔ یہ مہات سلطنت ہیں۔  
فراموشی انچ میں بات بڑھ جاتی ہے اور اسے ایسا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک و ملکیت تداہلا ہو جاتے ہیں۔ اور نہ ہی ایسی بات میں بن بھی جاتے ہیں  
پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آزاد و جن مشائخ اور امانتوں اور پناہ بٹھایا تھا۔ غور تو کرو۔ وہ کون تھے؟۔ وہی ہندو گوار بنکا حال حیدر علی کے بھٹک گیا۔ اگر ایسے

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکے بٹھایا ہوا تھا کہ کوئی امیر اور ہر جلسے کا حوصلہ نہ کرتا تھا غارتوں کا  
کہ بیرم خاں کا دہشتا تھا۔ اور اسپر بھی دشمنوں کا دانت تھا اس نے ادھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے  
ایسے کارنامے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔

چند پری اور کاپلی کا بھی وہی حال تھا۔ خانخاناں نے اسپر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد  
کے بدمددی کی۔ بنائے کے عوصن کام کو خراب کیا۔ غنیوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہوا  
فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی مددوی بذات خود جائیگا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم  
کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں  
میں مشہور کیا کہ خانخاناں پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ لکھ کر بھیجے کہ جہاں  
موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار  
کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کا وعدہ کرے تو کون ماننا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ دہاں سے بھی  
ناکام پھرا۔

بگالہ کی مہم کا بڑا اٹھایا۔ دہاں بھی دو غلے و غاباز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کرنے  
بلکہ نیکنامی تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خانخاناں جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا  
ہے۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔

اللہ الشہید تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کہو خانخاناں سے سلطنت  
کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں دشمنی یہ ہے کہ  
اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرے گا حکم نہیں) انوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ بھوس  
کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا ملا۔  
ہر چند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹکرائی کہ  
بیرم خاں کے ہاتھی کی انٹریاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جہنم میں اتر گیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی  
کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتیا کی کرنے لگا۔ اور ٹکڑے کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر  
کناروں سے غل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مار رہے تھے اور دل ڈوبے جاتے  
تھے۔ خان پر عجب حالت گذری۔ بارے مہاوت نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے

اکبر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ بھر جال چو کے کہ اسے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا اور تھوڑا بھی ہوا ہوگا تو بڑھا نے واسے موجود تھے۔ قطرہ کو دریا بنادیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اُس کا عذری ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ خرابیاں ہونگی۔ اور اس کی ہر وقت کا مشغلہ ہی تھا۔ وہ بہت گھبراہ اور دق ہوا۔

خانخاناں کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر مامہ بیگم۔ ادہم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا شہنشاہ داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرصن کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگائی ٹھجائی رہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا بات بات پر آگاتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا بلکہ کہتا ہے۔ کہ میں تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں فلاں سو داگر کے ہاتھ تھافت بھیجے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پڑنے پڑانے خدمت گزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خانخاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سلاگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے۔ تمہیں یاد ہے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان بباتوں کو خانخاناں کے اختیارات کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے پھینچ سے آگاہ کر کے برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔

اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا چلا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانگی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برہمی کا سبب ہوئیں۔ (۱) اولو العزم صاحب جرات شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ کرگذا تھا۔ اُس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری محموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ کٹ گئے تھے۔ دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب شرک صاف بنگئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچتے تھے۔ پھر بھی اُس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان محموں اور پیچیدہ معکوں کے

لئے اُسے ایسے بالیاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جیتے تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں کی ہنرمیں اور چستے قابو میں ہونے چاہئیں (جاگیریں اور علاقے) اب تک وہ اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جتنے مشکل ہونگے۔ (۴) اس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیاقت اشخاص کا جمع اور بہادر سپاہیوں کا انہود اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ ۳۰ ہزار ہاتھ اس کے دستِ خوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس ہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگاتے وہ بے لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیلا ہے۔ اور یہاں بچے کے ہومیں خود مختاری کی گرمی سرسرا لے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی ۛ

یہ سب کچھ تھا مگر جو خود میں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقشِ اکبر کے دل میں میٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانخاناں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پاتے تھے۔ اور ٹوٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۱۶۷۵ء سنہ ۵ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دہلی آگرہ میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے اور ہر دم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیانہ کے مقام میں ہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہدیا کہ اس نے بندوبست کر لیا ہے۔ آپکو تخت سے اٹھا دے اور کاہران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ آگرہ سے جالیسر اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سراسے بگھل میں آن آئے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسورتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور ناطقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خطا میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ اوہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحبِ تدبیر تھے۔

۱۷۷۵ مرزا شرف الدین اکبر کا شہری خواہ زادے تھے۔ جب آئے تو ایسے گرہیں تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔ خانخاناں کے بہن باہمی ہونگے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور اُس وقت میں پھرتے تھے۔ یہ خانخاناں ہی کا عجب داب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھتا تھا۔ ان سرکش گردنوں سے جو کچھ کیا اس کی سزا باقی۔ بعض کے حالات تھے میں دیکھو گے ۛ

دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرنیاں پہنچیں۔ آخر لوگوں کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل گرٹھ گیا اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پنچترری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی باپا آغا مریم مکانی کی شریہ دار تھی۔ اس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی چھپیں تیس کو س رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیشکش گزرنے اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی باہنتی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ نہ پے طالع مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی خریدنی۔ خانخاناں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارے سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا دیریا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو پہا کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر میرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ سرور تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے یا اس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہ نہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد۔ خانہ خدا کو چلے جائیں۔ دیاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائینگے۔

اکبر نے کہا میں خان بابا کو تیری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ شفق لکھا کہ ہم آپ مریم مکانی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک حفظ اپنی مہر دوستی سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادائے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ بے رنگیوں کے وقر کھولنے شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سو اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خانخاناں کے پاس جب شفق پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسمیں شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرتے ہیں۔ غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود

لے اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ آگرہ سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بندوبست کرتے تھے۔ شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانخاناں کی ہم کوٹے کیا۔

کہ پھر خواجہ جہان ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ تمہوں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام مجید بالاسے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں بابر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کر رہے تھے۔ اور مشہور کر دیا کہ خانخاناں حضور کی غرضی میں آیا۔ بات منہ سے نکلے ہی دوڑ پھٹ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو آگرہ میں خانخاناں کے پاس تھے۔ آٹھ آٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے ڈکر الگ ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اسکا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور خدمتیں دلا دیتے۔

صوبجات اور اطراف و جوار میں جو امرا تھے ان کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں آٹھ کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے۔ جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پڑائے سردار کہ نہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی واہ رے بیرم تیری ہیبت !

یہاں خانخاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر باوٹا کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج ویکو مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کرو اور چند روز دہاں بسر کرو۔

خانخاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا داعی پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا دل سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رفقا جو ساتھ تھے۔ انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھے بہت ناکہ اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بتائے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس ہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں۔ یاد دینے لگیں۔ اور اخیر کو آٹھ بھاگیں۔ بترستہ کہیں

خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزماں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی مہم پر بھیجا ہوا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہو گئے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے۔ بہادر اکبر کے اختیار ہو کر آٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھر میں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بچاتا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اٹادہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفقائے صلاحیں دیں اور خانخاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو۔ اور جو باتیں مجرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر گیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیگے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھا دیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ اُمرا سب اس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جائے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آئے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بٹھا خد مت گزار اپنے مصاحبوں کی نظر دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہمات خلائی کو بذات خود سر انجام فرمائیں تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناشتے تمہارے اسکا محاصل جہاں تم

کہو گے وہاں پہنچا دینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسیطرت کچ کیا۔ چند امرا کو آگے بڑھا دیا کہ خانخاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ماتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ثانی سے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد آتی میں مصروف ہوں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ماتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سروچشم کھل کر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ فیخانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شانانہ کا سامان حسین علی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حججہ کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخاناں کے لشکر کی چھادی پہ پانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ماتھ ڈالتے تھے۔ بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے۔ ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی درق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم العتمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بے خبر لوگ تو کھوئی کا جرم لگائینگے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کریگا دوسرے جسے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آئیگا بلکہ آتش غضب سے جگ جلیگا اور حواں منہ سے کھلیگا \*

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملایا ہے۔ اُسے خود پروری۔ اور خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اُس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نکوئی اور بیوفائی سے خمیشت خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان درووں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس تکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اُس کا دل جلنے۔ خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا پالا ہوا آقا



ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پتلی ہے ع یارب مبادکس راخندوم بے عنایت ۛ

کمزور دشمن کسی طرح اس کا پہچانہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دیکر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہو جس دل میں نہیں۔ میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ تابہ مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کروں الحمد للہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آئے ۛ

ملا پیر محمد جس کو خانخاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دئے تھے کہ یہاں گل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جاؤ وہ گجرات میں بلی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڑھا شیر اوجھوا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑا جھجھر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نقارہ دوا کر فوج کا سردار کیا کہ خانخاناں کے پیچھے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خانخاناں نے ناگواری سے خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو نے گجرات وکن کا رستہ روکا ہوا ہے۔ سلطنت کے نکلوال سے آئے صدمے پہنچے ہوئے تھے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے۔ مگر دوبار سے جو حکام جاری ہو رہے تھے انھیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پاسے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کی خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے ارادہ سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے ہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ راسے بدل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ صاف کہدیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر یاوشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤ لگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی اور امراسے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام کیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تہیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آئے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے فطاعت نہ کی۔ اس پر دروغ بھی دیا۔ یہی ناگواری میں ٹھہر کر خانخاناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں تو بہت منہی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا ۛ

آدم در دل اساس عشق محکم ہجناں | باغمت جان بلا فرسودہ ہدم ہجناں

خانخاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ۔ امارت سیدہ توقف کردن زنانه۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر سب کے ٹکڑے گداگو ۴۴ برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دلیر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکنگی کے عالم میں ایک عرصہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں۔ جو دل افکار سے ٹپکے ہیں۔ انکار رنگ دکھانا بھی واجب ہے +

چوں بموجب اظہار و آرزوے حاسدان۔ حقوق خدمت دیرینہ سد واسطہ آں دو دماں پالان  
تہمت کفران نعمت در خدمت ولی نعمت گردیدہ۔ و معاذال در حلال دانستن خون رخصتی فتوے  
دادہ اند۔ برائے محافظت جان کہ در ہر مذہب واجب است۔ مے خواہم بدور فاقیت خود را ازین  
بلیۃ نجات دہم۔ بدیں ہیئت (کہ باظہار اہل غرض اسباب بھی آمادہ میدانند) در خدمت آل خداوند (ہر چند  
نفس الامرا را وہ تمیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و بر عالے ظاہر است کہ در خاندان ماترکان تک حرامی  
بظہور نیامدہ اند راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عتبات نجف اشرف و  
کربلا سے معنی و خواندن فاتحہ و آں مکان سے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت از  
سرفراہم کعبۃ اللہ بندم التماس آنست کہ اگر بندہ را در جرگہ تک حرامان واجب اہل قتل میدانند۔ یکے از  
بندہ سے بے نام و نشان اربعین فرماید کہ سر بریم را بریدہ بر شاں جلوہ دہاں برائے تنبیہ و عبرت دیگر  
بدخاندان دولت بحضور بیاورد غم گر قبول آفت زہے عود شرف۔ والا سر واسے فوج سوا سے ملا سے  
خارجی کہ از تک پروردہ سے تک محرام و اخراجی فدوی است بدیگر یکے از بندہ سے درگاہ والا  
مقرر شود +

اس نازک موقع پر کہ بھنبی کا بیچ تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی  
مارا منی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی گڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر تمت  
بڈھے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل منہج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش نہ چاہتے تھے  
کہ وہ سلامت جلنے پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا  
ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو بچھڑا ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلایا  
اور آپ ولی کو پھر سے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں پنجاب کو چلا سے۔ اگر یہ پنجاب میں جا پہنچا  
اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت

بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں۔ اور خود نہ کر کا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین محمد خاں انگہ کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور ناتجربگی سے ہوا۔ سب موخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اس کے خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑبھیا والوں کے کر توت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اسے آقا سے لڑا کر نکور امی کا داغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر اسی حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی ہواٹیاں اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی۔ کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ بھلچھڑیاں چھوڑتے تھے۔ کمن سال سپہ سالار منتا تھا۔ پیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ نیک نیت نیک رائے دینا سے بے اس اہل دینا سے بیزار بیکانیر سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امر اسے اجاب کو لکھا کہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر منتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جاسنے کیا کیا کہ کمر مریج اشرف ہاشمی کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم انگہ کہ استقلال کے گھنڈ کر تی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے بیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے۔ کہ ایک دفعہ اگر بد کرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر نئے سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے۔

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبد الرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانیاں اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم اخدمت اور ایسا با اعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پہنچی۔ تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذہب کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا ع اسے عافلاں کنارہ کہ دیوانہ شہ۔ ان دونوں کو بھی مسند بٹھیرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔

خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال متاع ہے۔ دوستوں کے پاس ہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جاسنے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں

کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اسپر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی۔ اور وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا جبران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا ہتھارہ کے گھاٹ سے ستلج اُترا۔ اور جالندھر پہ آیا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں آنکھ بھر سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ آنکھ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر بستے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحل مزاج۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا۔

میرم خاں کو اول خیال یہ تھا کہ آنکھ خاں پرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو سمجھائیگا۔ مگر خانخاناں کا منصب لما نظر آتا تھا۔ وہ بھی آستہ ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔

خانخاناں جالندھر پہ قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اُتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر دیر سے ڈال دئے۔ خانخاناں کے لئے اس وقت تھے تو وہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ اور یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا۔ اب مقابلہ تو بکھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخاناں نے اپنے آقا پر تلوار بھینچی۔ بت بڑا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کر لی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدمتیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہونگی۔ آقا کی وفاداری کا بنا ہونا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور اُن نازک وقتوں کی دشواریاں سب اُسے یاد ہونگی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربار داریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا کہ کیسی جاں بازی اور جان جکھوں سے ان حملوں کو اس نے سر انجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ ان میں اکثر وہ بڑھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے

تھے۔ یا کل کے ٹرکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلار کھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہو سو ہو۔ ان سفلوں اور نا اہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دکندار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرقی جالندھر پر تھا دونوں چھاونیوں کے دھڑیل فین کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دیے۔ اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محرم حسین خاں نگر یہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مردت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے دھندے سے فیض پائے تھے۔ اُن سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے۔ جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرتے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جو افسر ہے۔ اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں۔ جنہیں اللہ ہوسے نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلار چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی تختیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ ہنو تو اتنا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوج کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ سوتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی۔

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو کیدلی نے ان کی ٹانگوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹچا تھا کہ اچھل کر حرلیت کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے تھے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلے دھکیلتے چلے۔ کیا مڑ پنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے

ناسے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہوگا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ ع۔ بیس کہ از کہ شکستی و با کہ پوستی۔ خان اعظم ہٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت

ملکہ بلوک میں صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ ٹرائی پاچی وادے کے باہر ملے۔ جو بیچ لکھا ہے۔ یہ صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ وکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر!

کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تھم گئے۔

پڑائے فقیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ ہتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فوج کا نشان اُس کا تخت رداں ہاتھی تھا اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح آنکھ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں مگر آگے اُن میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زمانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس لحاظ سے کہ دلی نعمت کے سلسلے کھڑے ہو کر لڑنا اسے منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر کھچی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا۔

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھائی مقیم بیگ بھی موجود تھا اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے کیسے مصلح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ منعم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی و خرچ الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر امرا کو اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گزرے جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں دلی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بہنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا کہ گنوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی بھی تھا۔ حسین خاں مکر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ دلی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زندان میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ دلی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی دلیدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حائثیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوبدار چھوٹی امت کا آدمی تھا اور حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فقیاب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا۔ بہادر خاں کو شہر دا کہاں۔ پنج نے اس کی آتش غضب کو بجھ کایا اور اس نے چوبدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں ہمت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک

مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی بھی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

انگہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے امرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو ماچھی واڑ پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے کہ دار السلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی اور پھر لشکر میں پہنچے۔ وہاں کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلواریں اُن دنوں مضبوط مقام تھا اور راجہ گنیش دہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے نہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پھر انا سپہ سالار تجویر و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو پٹیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ پہاڑ کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے اگر پیچھے ہٹتا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاڑ کہ نہایت سہیلہ جوان اور دلاور اور ویدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سولعت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ غلام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دجونی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کمن سال سردار تھے۔ کمنہ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں تھیں۔ دونوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے ورد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داو دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی

ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا انو جان جاسے۔ یا عزت پر حرت آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں پہنچے دو۔ خیر یہ پُرانی محبت کی شوشیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مرنے مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلہ پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہواٹیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرائے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا۔ ہرگز نہ آئیگا وقت مانتا ہے اور سامان ہم پہنچاتا ہے پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی محرم آتے ہیں کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو شیخون ماریگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ مننتے ہی حکم دیا کہ تمام امرائے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قیدی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جسکی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سون ٹک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا ٹک نہ ہنہناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈڑھی ایک لوزر کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برتی تھی۔ اور نگاہوں سے ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اُتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا تو خبر سنکر اکبر بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خانخاناں نے دوڑ کر سر ہاؤں پر رکھ دیا اور ڈانٹیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اُٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قیدی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھوئے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی تک حلالی میں جان کو قربان کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیثیت کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جان شاری خاک میں



مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے چہرہ دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو کہہ دو۔ (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری دکالپی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو۔ (۲) مصاحبیت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری بھتی اُس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گناشتے جہاں کہو گے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا تصور فٹور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا کہ حضور میں پہنچکر رنج و ملال کی بنیاد کو آپ دھوؤں۔ الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے۔ کہ آستانہ آتی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچکر رفع کر دوں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمہ میں لے گیا۔ خیمہ ڈیرے اسباب خزانے سے لیکر باد چرخ خانہ تک جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چندوغ کہتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳ ہزاری امیر کہ ان کا مصاحب اور قیدی رہنق تھا۔ بادشاہ نے اسے بوج دے کہ رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزرتا ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے ہر اشگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

اور بیاہاں چوں بے شوق کہیہ خواہی زد قدم	سرزنشیں گر کند غامغیلاں عزم مخور
---	----------------------------------

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ محمد تقیم میں اسے ہر حال کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے

پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہو چکی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہاتا پھرتا تھا۔  
 سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیر نابی بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبد الرحیم کو بہت چاہتی تھی اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت بلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبد الرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا افغانوں کو برا غارتھا اور کچھ خانی خاں اور آثار ایک دن شام کے قریب سہلے لنگ و ہاں کے تلاؤں میں لڑکے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا۔ مبارک خاں لوہانی ایک افغان تھیں چلیں افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ ہر دم خاں نے عروت و اخلاق سے پاس لیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بدلے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور خاتم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت کلمہ اللہ اکبر اس کی زبان سے نکلا۔ غرض جس شہرت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعا سے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا۔ جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ ماچھی وارہ کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا۔ ہم نے اس کا بدلہ لیا۔

نوکر چاکر یہ حال دیکھ کر ترتر ہو گئے۔ اللہ اللہ کبھی وہ دولت و صولت اور کجایہ حالت کہ اس کی لاش سے خون پڑا ہوتا تھا۔ اور کوئی نہ تھا کہ اگر خبر بھی لے۔ اس بکس کے کپڑے مک اُتارے گئے۔ آب رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پر وہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ شیخ کبار میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تانچہ کھی۔ آثار میں لکھا ہے کہ ایک رات اُسے خود بھی خواب میں یہ تانچہ معلوم ہوئی تھی ۵

بیرم بطواف کعبہ چون بست احرام	دراہ شد از شہادتش کا۔ تمام
در واقعہ ماتھے پئے تار بخینش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی۔ حسین علی خاں خان جہاں نے سنہ ۹۸۵ھ میں مشہد مقدس میں پہنچی ۶  
 لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبد الرحیم خانخانان کے حال میں پڑھو ۷  
 عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس

۱۵ دہائی کی مشہور سیرگاہ تھی۔ سس ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں۔ اور لنگ۔ گھر۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گبول پر دعوت ہوتی تھی تو لوگ کی روشنی۔ اور کلاس کی چمک پانی پر گس۔ اور کناروں کا منہ عجب ہمارا دیتا تھا۔ اور جب چوبیس جلوس میں روشنی ہوتی تھی ایسے کسج پانی پر ہوتے تھے تو

کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خاں آنکھ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ ادھم خاں۔ ۴۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں \*  
**خرابی خانخاں کا اصلی سبب۔** اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہو کہ اُس کے زبردست اختیارات اور احکام کی اُمر کو برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی منور خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے دلوں میں فقیہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی جو مردوں کو چالاک اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم آنکھ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے کہ سارے دربار کو گل جایشیں میر شمس الدین محمد خاں آنکھ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور متانت کے جوہر کی ہر حرفت میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے ہاتھ سے دغ دغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ زوری کی عیاں ہونگی دیکھو اس کا حال \*  
**بیرم خاں کا مذہب۔** (ملا صاحب فرماتے ہیں) اُس کا دل برگدار تھا۔ اکابر اور شلخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا \*  
**حکایت۔** سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ تَعَزُّ مِنْ تَشَاءٍ وَتَذَلِّ مِنْ تَشَاءٍ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی چھکے بیٹھے رہے۔ خانخاں نے کہا تَعَزُّ مَنْ تَشَاءُ بِالْقَنَاعَةِ وَتَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ۔ لیکن عقیدہ تفضیل کی طرف مائل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰؑ کے القاب میں چند کلمے اور صحابوں سے زیادہ پڑھا کرو \*  
 تنباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرصع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اسپر کرور روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کہی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی

سلام علی ال خیر النبیین  
 امام بیابھی بہ الملک والذین

سلام علی ال طہ ولس  
 سلام علی روضۃ حل فیہا

امامِ بحق شاہِ مطلق کہ آمد شبہ کاخِ عرفاں گلِ باغِ احساں علی ابن موسی رضا کز خدائیش	حرمیم درش قبلہ گاہِ سلاطین دُر دوج اسکاں مہرِ سچ تمکین رضاشد لقب چوں رضا پوش آئین
---	---

یہ علم بھی مضبوطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خواندہ میں داخل کیا +  
اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوا تعریف کے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بدائونی تو کسی سے نہیں چوسکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہئے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے وہاں کہتے ہیں۔ اس سال میں خانخاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست بردو ترکا نہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری تو جب ہو کہ پوری ہو (یعنی آرزو جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو)۔ یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۶۰ ہزار ہر جا کر پورے لاکھ کر دئے۔ خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور دوبار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من گیتیم عنان دل از دست دادہ دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ گلہے جو شمع ز آتش دل در گرفتہ بیرم ز فکر اندک و بسیار فارغیم	دزدست دل براہ غم از پا فتادہ بے اختیار سر بگریباں نہادہ کہ چوں فتیدہ بادل آتش فتادہ ہرگز نہ گفتہ ایم کے یہ زیادہ
---	---

آراؤ۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل +  
(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تانین کہلاتا تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت پسند تھا۔ چنانچہ خلوت اور جلوت میں قہر اور ہمد تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خانخاناں کی آنکھوں میں آنسو بہا کرتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جنس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ الگ اٹھ گیا +

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہاں خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور تقارہ سے اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مرزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگری چھوڑ کر پتھوری سی مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے فقیدہ کہہ کر سنایا۔ خانخاناں نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سر ہند کا امین کر دیا +

چوں مرہ نگین سماشد بزیر آب	پرگار خاتشس بزیر باد
----------------------------	----------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ تھیک ہوا کہ سخن فہمی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس کی ہمت عالی کی نظر میں لک بھی لک (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں \* (نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فہمی قزوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت سے تھا لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سُرخ اور نگہیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرمہ چہا بر رو سے دوختہ۔ مرزا نے کہا برے چشم زخم۔ خانخاناں بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے۔ خلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ فہمی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدے کے دو شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے۔

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کہ تم از جاں کہ بادشاہ سلامت
بریں کتاب بینی رواق کا تب قدرت	خطے نوشتہ ز افشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵۔ سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دست خوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۵ امیر بالیافت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے پنچہ زاری منصب اور صاحبِ طبل و نغم ہوئے۔ دیکھو تاثر \* غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجھنے لگتا تو دستار کا سراغ تھ میں اٹھاتا اور کہتا اتنی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت او غزل کیا کرتا تھا۔ تاثر الامرا \*

علو حوصلہ۔ اس کا آفتاب اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب غمخواری نکلید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زودوی۔ دیکھو اقبال نامہ اور تاثر الامرا۔ اپنی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خطا بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کے لئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا \*

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی گاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! سن بشما میگویم۔ شاخواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم۔ از بزرگاں شنیدہ ام کہ درہ مقام حفظ۔

سہ چیز واجب است۔ در حضرت باو شائان حفظ چشم۔ در خدمت درویشاں نگہداری دل۔ در پیش  
علما پاسبانی زباں۔ در ذات حضور صفات سگاہ حج سے بینم فکر سے کسم کد ام کد ام شان نگہداری  
اس جواب سے باو شاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامرا)

آٹا و۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا نہ بہت شیخ  
ہوگا۔ لیکن اس کمنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں اور گزر گاہ دینا  
میں آپ چلنا سیکھیں۔ اُس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انہوہ میں کس امناری  
اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گذارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار  
رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ سنی جن کے شمار ہزاروں  
اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور امیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود  
اسکے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخان وقت میں اس کے تشیع کا ثبوت  
تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاثرات دئے کہ اس کا تفضیل پر مائل تھا (اہل اسلام میں  
ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل اوصیا  
میں پہلے تینوں خلفائے افضل تھے)۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا ہے اس  
قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال \*

### تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا مکملہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا۔ ماثر الامرا میں ہے  
کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ  
مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دخلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام و کمال دیوان لکھے اور  
قصائد بلیغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اڈتھوں  
پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی بیرم خاں کے دیوان میں لوح

دیباچہ پر درج ہے

از کون و مکان نخست آثار نبود  
کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود  
آدچو ہمیں دو حرف مفتاح وجود  
شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تارہ سونوں اور  
تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت  
سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے

شے کہ بگذر و نہ پیرا فسر او  
اگر غلام علی نیست خاک بر سر او

# امیر الامرا خان بابا علی قلی خاں سیستانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری ہیں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جانے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حسدوں کی نالائقی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد۔ میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بہرام خاں کی بربادی و جانفشانی دیکھ کر چاہئے تھا کہ ہمشیار ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں کیس۔ یہاں تک کہ نمک حرامی کا دماغ لے کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذہب تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ ظہا سپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر حضور ہو کر رخصت ہوا اور خطا داروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ با و شاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی۔ اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آودھ کو گسا رہا تو مقام کیا۔ امرا کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل لگی (کھانا کھانے کا داروغہ تھا)۔ جب کامران طاہقان

۱۔ دی شیبانی خاں جس نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے شایا  
۲۔ قول فرشتہ دھانی خاں و غیرہ کا ہے مگر بعض موشگفتہ ہیں کہ جام برتق باش اور اذہب میں سخت آرائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان تو بکا دل لگی  
شمال سے سرخو ہوا اور آدھی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔



قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں لادری کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں نے باس نوجوانی کوزخوں سے گلزنک کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر دوم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں اگر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جابجا جمیعتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ بولہوالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں گناہوں کی تلواریں۔ ناز کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کارزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیدنی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھاڑتا اور لٹکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان ماریا بلکہ شہرت و ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔

ستلج پار کی لڑائی میں جو خانخاناں کی فوج نے میدان مارا یہ سئلے کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔ لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ و گمنام۔ بے سرو پا سپاہی قبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر لوٹا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا لوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا قبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عراض بندگی کے ساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان۔ بہادر سردار وٹل کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمیعت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔ جب قبر نے جمیعت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تلج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بیٹھاتا اور کہتا۔ بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قبر دیوانہ بکا دل خدا۔ مال بخورید اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے یہاں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ

گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ مال خدا امیست۔ ہاں بندہ اسے خدا بیائید۔ بگیرید۔ بردارید و نگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

بہتے نشے ہیں یاں رویش نشہ شراب | ہو جاتے بر مرزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کئے تھے جو بھولنا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خانِ شاہی کا خطاب دیکر روانہ کیا۔ کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بدلوں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعیل کرو۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل شاہی تھا۔ سنبھل کو سنبھل کہتا تھا۔ دربان میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھل۔ قنبر۔ سنبھل و علی قلی خاں چہ؟ مثل جان است کہ وہ کسے درخشان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟۔ خان نے پہنچکر بدلوں کے پاس لشکر ڈالا اور اسے بلایا۔ قنبر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ تجھ سے زیادہ قرب ہے۔ اپنے سر کی طرف اٹھلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فحاشی کے لئے اپنے معتبر بھیجے۔ انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زماں اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ برا کیا کہ ان دونوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے یہاں بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بیٹے کے گھر میں پہنچا۔ جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہنک پھر دیکھا۔ پھر پہلی جگہ اکر پیدا ہو کر آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں گھو دو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سر اٹھا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی۔ فحشیل میں سال کے شہتیر اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنائے دالے نے اٹار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خان زماں کو کسی حکمت علی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے

اندر سرنگ جاسکتی تھی ؟

بہر حال اگر قبر تارنہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ خان بھی یہ نیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر چوہلے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو بلایا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا ! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس بیچ پر فلانے وقت اُس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کندیں ڈالکر اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے روٹسے سرگرم وہیں سے تھے۔ اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تانے سوئی تھی اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قبر سیاہ بخت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کھیل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری۔ خرگوش کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت چہ معنی دارو۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اُس کی قبر درگاہ بنگر شہر بداول کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرصی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحم دل بادشاہ (بجایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حصوں میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں نوبت پہنچی ! اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا ؟

انہی دنوں میں ہمایوں کے ہمارے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہیومنٹھیسرافخاؤں کے گھر کا نمک خوار مالاک مشرقی میں حق نمک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے مراے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طبع پنجاب پر آیا تعلق آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے جشن شاد نہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکراجیت بن گیا ؟

شادی خاں ایک پڑا افغان شیر شاہی چٹاؤں میں سے ادھر کے علاقے دبائے ہوئے تھا۔ چائناں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیومن کا غلغلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پڑانے خاک تودہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر باکر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ ملتوی

کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھاگے۔ یہ دلی سے اوپر اوپر چھٹا پڑا ہوا اور کزنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف پلا۔ دلی کے بھگتوں سے سرسبز میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہی میں شامل ہوا۔ اکبر آئے۔ سب کی عزت ہوئی۔ تروی بیگ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و محبت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم چھی کی۔ یہ سب خانانوں کی تدبیریں تھیں۔

رستہ میں خبر پہنچی کہ ہمایوں دلی سے چلا۔ خانانوں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانانوں کے سربراہ امیر لاملانی کی قلمی تھی۔ اس پر سپہ سالاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہراول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا اور شکوہ شانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا انداز دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا لڑانا۔ موقع وقت کا سمجھنا۔ حریت کے حملہ کا سمجھنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چوکنے وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اسے ایک ستعداد خدا وادتی کہ جس انجام کو سوچ کر ماتہ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پر کڑ لٹاتا تھا۔ اور صہیبوں کو اس امتظام کی خبر پہنچی۔ ظہر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کے دریاب۔ آتش کا دانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھہرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی آنگ بھری ہوئی کہ اس بکرا جیت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پڑنا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جوان بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشا دیکھ رہا ہے۔ رستے میں سنا کہ حریت کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا۔ کہ جا کر جھینا جھپٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود جھپٹا اور اس صدمے سے جا کر گرا کہ ٹھنڈے لوسے سے گرم لوسے کو دبایا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدمہ لگھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے۔ ہمایوں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھلا کر اٹھا جیسے مال میں بگھار لگا۔ اور سارا لشکر لے کر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوش۔ ۱۵ سو ہاتھی جن میں پانچو جکی فیل مست۔ ان کے چہروں کو کالے پیلے رنگ پھیر کر مہبت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ لوسے کی پاکھیں پیٹ پر پڑی۔ مشکوں پر ڈھالیں۔ گرد و چھریاں کٹاریں کھڑی۔ سوندلوں میں زنجیریں اور تلواریں ہلستے

جر ہاتھی پر ایک ایک سو رہا سپاہی۔ اور مننت مہاوت بٹھایا تھا کہ دیوناؤ لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی۔ جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔

سیستانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے یا ناکامی لانے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور اُمر کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی۔ میدان جنگ کے پہلو تقسیم کئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پیچھے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے۔ دفعۃً پرچہ لگا کر ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر اور گھڑ وندہ پر مورچے باندھے ہیں۔ خان زماں کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تھم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر قلعے پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو اُمر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ تیج میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا۔ اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کا رنار گرم ہوا۔ طرفین کے ہماؤ بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خانزماں جاں نثار بے جاگہ ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی کینچ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کے کامیاب نہ ہو سکتے تھے۔ دعاؤں کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سب کے دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرنے تھے۔ اور شیروں کی طرح بھڑک بھڑک کر جا پڑتے تھے۔

ہیموں ہولی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑاتا تھا۔ آخر میدان کا انداز دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہولائے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گھٹاکی طرح آئے۔ اکبری ٹنگھوار خاطر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر ہوش و حواس سے۔ کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑتے ہستے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا بیخ اور وریا کا ہماؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو بھڑکے گا۔ غنیمت کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو ریتی ہوئی لیگی۔ خانزماں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ او سپہ سالاری کی دوہرین سے چاروں طرف نظر دوڑاتا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی۔ برابر کو ٹھل گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لگا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد ہماؤ راہ افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو ریل۔ ترک تیروں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے بڑھے۔ ادھر سے ہاتھی تلواریں سوئندوں میں پھراتے اور زنجیر میں جھلاتے آگے آئے۔ اس وقت علی قلی خاں کے آگے بریم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں اس کا بھانجا سپہ سالار تھا۔ اور شاہ قلی محمد

سے ہیموں کے ہاتھی کا نام ہوانی تھا۔

وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ بیسے کہ بڑا سا کھنکھایا۔ اور ہتھیوں کے حملے کو حوصلے اور بہت سے روکا وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہتھیوں سے برکتے ہیں تو کو دھڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوناؤں کے منہ پھیر دیئے۔ اور کالے پہاڑوں کو خاک توڑ سا بنا دیا۔ عجب گھمسان کارن پڑا ہیموں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو بات کا اٹھانے والا۔ وال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں تنگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا مستر جو کسی گیانی گنوان یا پنڈت بدایان نے بتایا تھا۔ جیسے جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے سپاہ کا ستھراؤ ہو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج انج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے بہت مذہاری۔ ہتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے۔ اتنے میں ایک قضا کا تیر اس کی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بھرا اور بے حواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اس کے ہواخوہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نام لکھا گیا۔ ہیموں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳ اس کے صلے میں سرکار سنہل اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیرالاعوان خانزما ہوئے بلکہ حق پوچھو تو بقول بلوک مین صاحب خانزماں نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنہل کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان چھا ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پڑا ناپٹھان اُن کا سردار تھا۔ خانزماں فوج لے کر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا اور اُن ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا۔ قندھار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں بھکونی نے سرکار سنہل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اُلجھیکا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سرہی اُتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھاتا تھا۔ خبرائی کہ غنیم اُن پہنچا۔ یہ ہنس کر کہتے ہیں کہ ایک بازاری شطرنج تو کھیل لو۔ منے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سجے۔ جب خینے ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ وہ آگے گیا دیکھو تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے

لیکھ چکا۔ تقارہ پر پوٹ مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کڑک دمک سے پہنچا کہ غنیم کے قدم اٹھ گئے اور پیش آڑ گئے۔ ان کے انبوہ کو گھمندی کر کے پھینکا دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گوسپند سات کوں تک فرس کرنا چلا گیا۔ کشتے کٹے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سہا گیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ میں جو نپور پر قبضہ کر کے سکندر علی کا قائم مقام ہو گیا۔

سلسلہ جلوس میں ہی اس کے بلغ عیش میں نحوست کے کوئے نے گونسا بنایا۔ تم پہلے سن چکے ہو کہ اس کا باپ اذبک تھا اور اس نے قومی حماقوں کا بھی غلبہ منور تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش ادا نوجوان کو نوکر رکھ لیا کہ پہلے ہالیوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فتیاب حدود و کھنڈوں میں تھا۔ اور شاہم بھی اس کے پاس تھا۔ جس طرح امر اسے دنیا کا دستور ہے۔ ہنستے کھیلتے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے۔ تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحسین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ دو شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص اذبک تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اس کی دلاوری اور تیزی طبع نے اسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں غداہ خلوتہ ہو خواہ جلوتہ بدکلام اور بے لگام جملہ حجاج ہوتے تھے۔ ان سے کھلم کھلا بے تہذیب گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دور وہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ ان کے گھونٹ پیتے تھے۔ لیکن اکبر کے دلہر اس کی خدمتیں نقش پر نقش بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خانخاناں کے دونوں ہاتھ تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔

غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پٹا میں کیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پروا سینہ زور آدمی ہے اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن سن کر یہ بھی لگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس لئے اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا لپکا لپکا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپے

ملے عجب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ اپنی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں جولانی دکھائی قبول خاں ایک قبیل نوجوان کہ قص میں مور اور آواز میں کوئل تھا۔ سپر شاد قلی دہلوی تھے۔ اکبر بادجو دیکھ کر ترک تھا مگر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی۔ جب سنا کہ قبیل خاں کو ہلا کر پہرے میں دیدیا۔ امیر مذکور کو تڑپا بیچ ہوگا۔ لکھ کو آگ لگا دی اور جگہوں کی چون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خانخاناں کے ذلیلہ روں میں تھے۔ خانخاناں نے ان کی دلداری کے لئے ایک غزل بھی لکھی اور جگہ جی کو جا کر سنائی۔ ادھر انہیں سمجھایا۔ ادھر حضور میں عرض کی اور جنگی سے امیر بنا کر پھر دربار میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ ہر تہذیب و تمدن میں جو ناشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھ لیا مگر قانون وقت کو جنس نہیں کہنے دیتا۔ یہ دہی شاہ قلی جس جہیز کا احق تھیں لے لے تھے۔ اور انہی چار امیروں میں سے ایک ہیں جنہوں نے ہرم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں بھی نہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہی قدس میں ہمیشہ خانخانی سے بھلائے رہے۔ محمد اپنی ترکستان میں مقبرہ اور مزار عمدہ اہل و بارگاہ

سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خانخاناں موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلتی آگ پر تقریروں کے ویجنے دئے۔ اُوٹھ کر خانزاں کی طرف پرچے اُڑائے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ اُسے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریت اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی ۛ

سسکے جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جنپور پر فوج کشی کر دو کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اور امرا کو عنایت ہوئی یہ ہم جنپور میں تمہاری ملک ہو گئے۔ امر سے مذکور جو فوجیں جہاز لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزاں فرمان کی تعمیل کرے تو کمک کر دو ورنہ کاپلی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزاں سن کر حیران رہ گیا کہ ذرا سی بات جس پر اس قدر قہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بداندیشوں نے بیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اُلٹے نقش بٹھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ اور قلعہ فیروز آباد میں اُترے ہوئے تھے۔ کبخت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اُترے ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور اخلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دلی برج آتش بازی کی طرح اُڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار اور نمک حلال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہوگا۔ یہ ایسے جامہ سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھملا کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرادو۔ اُسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے حقہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزاں نے شاہم کا تو بچہ نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اُس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خانخاناں موجود تھے۔ ان کو بھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا۔ تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں اینٹیں خانخاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے اگرہ کو کوچ کیا۔ رستے میں خانخاناں اور پیر محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی ۛ

اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالار ان نا اہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزاں اور خانخاناں کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف خانخاناں نے فتوحات پر کمر باندھ ہی۔ دوسری طرف خانزاں نے نشان کھولا کہ آب تیغ سے درغ بدنامی کو دھوئے۔ کوئی بد افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکھ و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزاں جنپور میں تھا۔